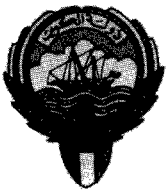

دولة الكويت
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية
إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية

فهرس
المخطوطات الأصلية

الجزء الأول (القسم الأول)

القرآن وعلومه - الحديث وعلومه - العقائد

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

فهرس

المخطوطات الأصلية

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدّمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد :

إن التراث العربي الإسلامي العظيم الذي تزخر به مكتبات العالم يتطلب بذل الجهد الصادق في سبيل جمعه وإعداده وحفظه بطرق عصرية لتسهيل الانتفاع به ، وتعد الفهارس مفاتيح لمعرفة أمكنة المخطوطات ونسخها ، ووسيلة موصلة إلى إخراج كنوز تراث السابقين من علماء الأمة في شتى صنوف المعارف والعلوم .

لذا فإن قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية ممثلاً بإدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية يَسُره أن يقدم الجزء الأول من فهرس المخطوطات الأصلية ، على أن تصدر بقية الأجزاء تباعاً .

وقد جعلنا خدمة الباحث هدفنا ، فقسمنا المخطوطات إلى موضوعات وجعلنا الجزء الأول يشمل مخطوطات القرآن وعلومه ، ثم مخطوطات الحديث وعلومه ، ثم مخطوطات العقائد ، ثم رتبنا المخطوطات في كل موضوع بحسب عناوينها على حروف الهجاء ، ثم نسخها الأخرى مع مراعاة ترتيب أرقام المخطوطات وإغفال تاريخ نسخها أو أجزائها أو أهميتها خروجاً من الإشكال ، فإذا تشابه العنوان واختلف المؤلف رتبنا المخطوطات بحسب مؤلفيها على حروف الهجاء ، وخرج عن هذه القاعدة المصاحف ، حيث بدأنا بالنسخ التي شملت جميع أجزاء القرآن افتراضاً ، ثم ما تناولت جزءاً من القرآن ، ثم وضعنا في نهاية الفهرس الكشافات خدمة للباحث ولم نضع كشافاً للأختام لنية إفرادها بمؤلَّف

مستقل، وقد التزمنا في ترتيب الكشافات بما ورد في الفهرس حرفياً مع عدم احتساب الألف واللام التعريفية في الترتيب، وكذا الحال بالنسبة لكلمتي (ابن) و(أبو)، ويمكن إجمال المنهج فيما يلي:

١ ـ **كتاب العنوان**: ننظر في ورقة الغلاف للمخطوط أو المقدمة أو الخاتمة أو كعب المخطوط فنجد أحياناً اختلافاً في العنوان وخروجاً من الخلاف أو تأكيداً لما وجدناه نبحث في المراجع فيتضح أن للمخطوط عنواناً آخر قد عرف به علمياً أو اشتهر به، فنذكر العنوان المعرّف به علمياً باللون الأحمر، ثم نورد الإحالات في مواضعها.

٢ ـ **بيان الأجزاء**: وقد خصصناها لتحديد الجزء أو أي قطعة منه.

٣ ـ **المؤلف**: واعتمدنا شهرة المؤلف في بيان المدخل، ثم أتينا باللقب ثم الكنية ثم بقية الألقاب، ثم ذكرنا سنة الوفاة بين معقوفتين، فإن لم نجد المؤلف في كتاب مداخل المؤلفين لناصر السويدان نظرنا في كتاب الأسماء العربية القديمة لشعبان خليفة، فإن لم نجده نظرنا في كتاب مداخل المؤلفين للجزار، فإن لم نجده في تلك الكتب آنفة الذكر اجتهدنا على نهجها من خلال المراجع.

٤ ـ **سنة التأليف**: وذكرناها من خلال ما ورد في المخطوط أو في المراجع.

٥ ـ **الناسخ**: وهو غالباً يذكر في آخر المخطوط وأحياناً في أوله، وقد لايُذكر البتة، وبالمقابلة مع مخطوط آخر قد يتبين لنا الناسخ.

٦ ـ **سنة النسخ**: وهي غالباً تذكر في آخر المخطوط وأحياناً تذكر في أوله، وقد لا تذكر البتة، لذا نعمد إلى تقريبها من خلال قرائن أخر كنوع الورق أو الحبر المستخدم.

٧ ـ **وصف النسخة والملاحظات**: بدأنا بنوع الخط ثم التصحيحات والمقابلات وألوان الأحبار المستخدمة، وذكرنا العلامات ثم قيود التملك والوقف والإعارة والأختام والإجازات والسماعات والنظار والقراء مرتبة تاريخياً، ثم

ذكرنا الفوائد والنقولات والتعليقات والدلالات والبلاغات والعلامات الأخرىٰ، ثم أشرنا إلىٰ مواضع السقط الداخلي، فإذا كان السقط قليلاً أشرنا إلىٰ الورقة، وإذا كان كثيراً أشرنا إليه إجمالاً.

٨ـ **أوله**: ونذكر هنا ما ورد في أول الموجود من أصل المخطوط مع إغفال العنوان أو الفوائد أو الجداول أو ما ورد في وصف النسخة بما يميزها عن غيرها.

٩ـ **آخره**: وهو ما ورد في آخر الموجود من أصل المخطوط مع إغفال اسم المؤلف وسنة التأليف وسنة النسخ أو ما ورد في وصف النسخة بما يميزها عن غيرها.

١٠ـ **عدد الأوراق**: الورقة هي المكونة من صفحتين اليمنىٰ (أ) واليسرىٰ (ب) أو ما يسمىٰ باللوحة فإذا كانت منفردة نذكر العدد بالرمز (ق) وأما إذا كانت ضمن مجموع نذكر عدد أوراقها ثم نضع بين قوسين مكان المخطوط وهو يشمل الأصل وما ألحق به.

١١ـ **عدد الأسطر**: إذا كانت ثابتة نذكرها عدداً ونرمز لها برمز (س) وإذا كانت مختلفة بيّنا ذلك ثم وضعنا العددين المتباينين بين قوسين.

١٢ـ **قياس الورقة**: وهو (الطول × العرض بالسنتميتر) بالنسبة إلىٰ أكبر صفحة من المخطوط.

١٣ـ **الإهداءات**: نذكر فيها من قام بإهداء النسخة للوزارة.

١٤ـ **المراجع**: وقد ذكرناها في آخر البطاقة التعريفية للمخطوط وذلك للتثبت من عنوان المخطوط ومؤلفه.

١٥ـ **رقم المخطوط**: وهو رقم حفظه لدىٰ إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية فإذا كان مفرداً ذكرناه مفرداً، وإذا كان ضمن مجموع أوردنا رقم المجموع أولاً ثم رقم المخطوط.

١٦ ـ الرموز المستخدمة :

ق = ورقة　　س = سطر　　سم = سنتيمتر　　هـ = هجري

ويطيب لقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية أن يتقدم بجزيل الشكر والعرفان لكل من أوقف بعض المخطوطات أو أهداها إليه على وجه العموم ويخص بالذكر ورثة الشيخ العلاّمة عبدالله بن خلف الدحيان ـ طيّب الله ثراه ـ على ما أوقفوه من مخطوطات قيمة، كما يخص بالذكر الشيخ الفاضل أحمد غنام الحمود، والأستاذ الفاضل عبدالرحمن سالم العتيقي، وليعذرنا القارئ عن ذكر الآخرين فليس المقام هنا يتسع لذكرهم.

كما يود قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية أن يعرب عن خالص شكره لكل من ساهم في إخراج هذا الفهرس.

قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية

القرآن وعلومه

المصاحف

مصحف

سنة النسخ: القرن ١٣ هـ

أوله: سورة الفاتحة .

آخره: سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، أول خمس ورقات وآخر ورقة سقطت من النسخة واستكملت بخط حديث، عليها ترميم قديم، في بعض المواضع استكملت الآيات الناقصة، أسماء السور والعلامات وأرقام الأجزاء والمدود بالحمرة، وعلى الهوامش الأثمان والأجزاء، بعض الكلمات لم تستكمل، على ق ١٦ أثر ختم عبدالله بن شيخ، وق ٨٣ عليها أثر ختم عز الدين ابن حسين ١٢٢٢هـ، وختم آخر (. . . حسين بن مكي) ١٢٣٠هـ .

٢٤٣ ق ١٧ س ٢٠,٥ × ١٤ سم

رقم المخطوط: ١٥٣

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر .

الناسخ: سيد علي بن سيد أحمد بن سيد علي، ذكر في ق ١٥٧ .

سنة النسخ: القرن ١٣هـ.

أوله : ﴿ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (١٣٥) قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا ﴾ .

آخره : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، كعب النسخة متآكل، وعليها ترميم قديم، الأوراق من ١ ـ ٤٣، ١٢٨، ١٦٣ ـ ١٧٨ مشكولة بالحمرة وكذا أسماء السور في بعض المواضع، النسخة كتبت على ورق مغاير وبخط مختلف.

٢٤٩ ق　　١٥ س　　٢٠ × ٤ سم

رقم المخطوط : ٤٧٧

مصحف

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أسماء السور ومواضع الوقف ورؤوس الآي والأجزاء والأعشار وأنصاف الأجزاء بالحمرة، فيها نقص قدر ورقة من سورتي الجن والمزمل، الورقة الأولى مؤطرة بالحمرة.

٣١٦ ق　　١٣ س　　٢٦ × ١٨ سم

رقم المخطوط : ٥٠٥

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي معتاد مشكول، النسخة مؤطرة بماء الذهب، فواصل الآيات بماء الذهب، وفي البداية أثر بقع زيتية، بعض الأوراق تالفة ذهبت معها بعض الكلمات وأحياناً أنصاف ورقات، بداية كل جزء وردة، أسماء السور وعلامات الوقف بالحمرة، سقط من الورقة الأولى سورة (الفاتحة) واستبدلت بورقة أخرى، فيها أيضاً سقط من الآية الأولى من سورة الأحزاب إلى الآية (٣٠) نحو ورقتين. الورقة الأخيرة بها تلف ومرقعة بورقة حديثة بها دعاء ختم القرآن الكريم وعلامات الوقف.

٣٥٤ ق　　١٥ س　　١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٥٣١

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الآخر.

الناسخ : علي العلوي (حافظ القرآن).

سنة النسخ : ١٢٤٠ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (١١) إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (١٢) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، الورقة الأولى مذهبة،

وكذا آخر ورقة، فواصل الآيات مذهبة، والنسخة مؤطرة بالحمرة، علامات الوقف وأسماء السور وأرقام الأجزاء بالحمرة، بها سقط من الآية (١٤٢) إلى الآية (١٥٤) من سورة البقرة.

٢٩٣ ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط: ٥٣٥

مصحف

أوله: سورة الفاتحة.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، الورقة الأولى مزخرفة ومؤطرة بماء الذهب، فواصل الآيات وأسماء السور وعلامات الوقف ومواضع الأحزاب والأجزاء والأعشار بالحمرة، والنسخة مؤطرة بالحمرة، في بداية كل جزء ختم مشطوب، ق ٢٤، ٢٢٥ أثر ختم . . . عثمان، بها سقط في ثلاثة مواضع، الأول: من الآية (٤٢) من سورة سبأ إلى الآية (٣٦) من سورة الجاثية، والثاني: من الآية (٢١) من سورة الأحقاف إلى الآية (١٢) من سورة محمد، والثالث: من الآية (٦) إلى الآية (١٦) من سورة الحديد.

٣٢٩ ق ١٣ س ٢٢ × ١٥ سم

رقم المخطوط: ٥٣٩

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۝٧ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أسماء السور وعلامات الوقف والأجزاء والسجدات بالحمرة، مؤطرة بماء الذهب، وفواصل الآيات مكتوبة بماء الذهب، والورقة الأولى مزخرفة .

٢١٧ ق　　٢١ س　　١٠ × ٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٤٥

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

الناسخ : لعله بخط عمر فهمي (من تلاميذ الخطاط إبراهيم حلمي) .

أوله : ﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ﴾ .

آخره : سورة المسد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، أسماء السور بمداد أبيض على أرضية مذهبة، علامات الوقف بالحمرة، بداية كل جزء وردة مزخرفة مذهبة ملونة، عند كل سجدة وردة مذهبة، بعض الورق به قطع، رؤوس الآي مذهبة، وبآخر النسخة ورقة مضافة بخط مغاير هي جزء من سورة الإخلاص إلى آخر المصحف .

٣٠٤ ق　　١٥ س　　١٠,٥ × ١٦,٦ سم

رقم المخطوط : ٥٥٥

مصحف

الناسخ : عمر فهمي (من تلاميذ الخطاط إبراهيم حلمي).

سنة النسخ : ١٢٨٦ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بماء الذهب. الورقتان الأولى والأخيرة مزخرفتان، فواصل الآيات مذهبة، مكان التذهيب فيه تقصف، بداية كل جزء وردة وكذا السجدات. أسماء السور بخط أبيض على أرضية مذهبة، وعلامات الوقف والمدود بالحمرة. بعض أوراق النسخة مرممة، استكمل آخر النسخة بقلم حديث .

٣٠٤ ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٥٥٦

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث جميل، علامات الوقف والمدود والأعشار بالحمرة، بداية الأجزاء والسجدات وردة، أول ثلاث ورقات من سورة البقرة تالفة، بداية النسخة ومكان التذهيب فيه تقصف شديد، والورقة الثانية ناقصة، والنسخة مرممة قديماً، الورقة الأولى مزخرفة بالذهب،

ورؤوس الآي والأحزاب مذهبة، وأسماء السور بالمداد الأبيض على أرضية مذهبة.

٣٠٣ ق ١٥ س ١٦ × ١٠ سم

رقم المخطوط: ٥٥٧

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: خليل الشكري ببلاطي (تلميذ حافظ صلاح زاده عبدالله حلمي).

أوله: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ﴾.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، أسماء السور بالمداد الأبيض، مؤطرة بالذهب، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، والسجدات بالحمرة، وعلى النسخة ترميم قديم، الورقة الأولى من النسخة مزخرفة، ق ٢٠٣ ممزقة، بعض الكلمات تأثرت بالرطوبة كما في ق ٣٢ وق ٤٨، والنسخة بها سقط من الآية (١٢٧) إلى الآية (١٤٢) من سورة البقرة، وآخر من الآية (٧٧) إلى الآية (٩١) من سورة آل عمران، وسقط ثالث من الآية (١٢) إلى آخر سورة السجدة.

٣٠٣ ق ١٥ س ١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط: ٥٦٤

مصحف

الناسخ : محمد شريف بن أحمد بن خليل .

سنة النسخ : ١٢٣٤ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، أسماء السور ورؤوس الآي والأجزاء وأنصاف الأجزاء والأحزاب مع مدالية بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، الورقة الأولى مؤطرة بماء الذهب. بأول النسخة فائدة ووقف لمصطفى بن عثمان بتاريخ ١٢٣٦هـ وأثر خاتمه، وبآخرها دعاء ختم القرآن وفائدة لعثمان بن مصطفى أفندي تاريخها ١٢٣٤هـ، وقيد بتاريخ ١٣١٩هـ، وآخر بتاريخ ١٣٢٠هـ.

٣٠٦ ق　　١٥ س　　١٥,٥ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٧٤

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، فواصل الآيات والسور مذهبة، بداية الأجزاء والأحزاب والسجدات وردة مزخرفة، بعض الورق عليه ترميم وتصحيح، ق ٢٩٢ عليها ختم غير واضح، كتبت بخط مغاير، والنسخة

مؤطرة بالذهب، الورقتان الأولى والثانية مزخرفتان .

٣٠٢ ق　　١٥ س　　١١,٥ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٧٧

مصحف

الناسخ : حافظ أحمد بن الحاج حسين .

سنة النسخ : ١١٩٢ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أسماء السور والأنصاف والأحزاب والسجدات بالحمرة، أوراقها مؤطرة بالذهب، وبعضها به تلف جهة التذهيب. بداية كل جزء وردة مزخرفة، ورؤوس الآي مذهبة، وبآخرها فائدة .

٣٠٤ ق　　١٥ س　　١٠,٧ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٥٧٨

مصحف

الناسخ : مصطفى الخلوصي (من تلاميذ حافظ صالح أفندي) .

سنة النسخ : ١٢٢٧ هـ.

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، فواصل الآيات مذهبة، مؤطرة بالذهب، أولها وآخرها مزخرف ومؤطر بالذهب والحمرة والسواد، بعض الورق فيه صبغ بلون بنفسجي تأثر بالرطوبة وكذا حبر النسخة، بداية الأجزاء والسجدات وردة مزخرفة مذهبة، الأحزاب والأنصاف والأعشار بالحمرة، و بعض أسماء السور بالمداد الأبيض على أرضية مذهبة .

٣٠٢ ق　　١٥ س　　١٢,٣ × ١٧,٧ سم

رقم المخطوط : ٥٧٩

مصحـف

سنة النسخ : ١٢١٢ هـ.

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، الأجزاء والأحزاب والسجدات وفواصل الآيات وبعض أسماء السور بالحمرة، والنسخة مؤطرة بالحمرة. الورقة الأولى مزخرفة بلون أحمر جميل، والنسخة مرممة قديماً .

٣٠٣ ق　　١٥ س　　١٩ × ١٤ سم

رقم المخطوط : ٥٨٣

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حسن، مؤطرة بالذهب، السور كتبت أسماؤها بالمداد الأبيض، وهي مؤطرة بألوان جميلة، أولها زخرفة بديعة، كتبت النسخة على ورق مغاير وخط مختلف، بداية الأجزاء والسجدات وردة مزخرفة مذهبة، وبداية بعض الأحزاب وردة مزخرفة، والتذهيب به تآكل، وفواصل الآيات مذهبة، وبعض الأعشار بالحمرة.

٣٠٥ ق　　١٥ س　　١٣ × ٩,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٨٥

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالخضرة ومذهبة، سقط منها بعض التذهيب، أولها زخرفة بديعة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، السجدات بالحمرة، ق ٢١ غير مؤطرة، والنسخة بها سقط من الآية (١٦) إلى الآية (٢٩)، ومن الآية (٤٨) إلى الآية (١٢٦) من سورة البقرة. الأوراق: ١٠٢، ١٩٩، ٢٠٠ متآكلة.

٣٠٢ ق　　١٥ س　　١٧,٥ × ١١ سم

رقم المخطوط : ٥٨٦

مصحف

الناسخ : يافت .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مؤطرة بألوان بديعة متنوعة ، الأوراق : ١ ، ٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٣٦٣ بها زخرفة بديعة . أسماء السور وبداية الأجزاء والأنصاف والأرباع والسجدات وفواصل الآيات بالحمرة ، بعض الكلم فوقه خط .

٣٦٣ ق　　١٥ س　　٢٣ × ١٣,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٩٣

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

أوله : سورة البقرة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، مؤطرة بالذهب والسواد والزرقة ، سقط منها سورة الفاتحة ، الورقة الأولى مزخرفة ، بداية الأجزاء والأحزاب والأنصاف والسجدات بالحمرة ، وأسماء السور وفواصل الآيات مذهبة ، وبعض الورق به تلف كما في ق ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣٤٣ ، وبآخرها دعاء .

٣٧٤ ق　　١٣ س　　١٨ × ١٠ سم

رقم المخطوط : ٦٠١

مصحف

الناسخ : إسماعيل الحقي (من تلاميذ أحمد الشكري) .

سنة النسخ : ١٢٤٧ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، والنسخة مؤطرة بالذهب، الورقتان الأولىٰ والأخيرة مزخرفتان، وفواصل الآيات مذهبة، عليها آثار رطوبة أثرت علىٰ بعض الكلم كما في ق ٢٥٨، ٢٧٤، وبها آثار حموضة علىٰ الإطار، أسماء السور كتبت بالمداد الأبيض علىٰ أرضية مذهبة، وبداية كل جزء وردة مزخرفة مذهبة، ومواضع السجدات وردة مذهبة، بعض الأحزاب والأنصاف والأعشار بالحمرة وبالسواد أحياناً .

٢٩٩ ق　　١٥ س　　١٥,٨ × ١٠,٢ سم

رقم المخطوط : ٦٠٦

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، الورقة الأولىٰ مزخرفة، وبداية الأجزاء وردة بديعة مزخرفة ومذهبة، وأسماء السور بالسواد علىٰ أرضية ذهبية .

٣٠٠ ق　　١٥ س　　٢٣,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٦٠٧

مصحـف

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسـخة، والملاحظات : الأسطر : الأول والأوسط والأخير بخط الثلث والباقي بخط نسخي جيد، أسماء السور وفواصل الآيات والأجزاء والأحزاب والأعشار والسجدات بالحمرة، عليها قيد وقف مطموس، الورقتان الأولى والأخيرة بخط مغاير وورق مختلف، الورقة الثانية مزخرفة، في أولها قيد بتاريخ ١٠١٥هـ، وبآخرها قيد وقف لخديجة بنت سليمان آغا بتاريخ ١٢١٥هـ وآخر لمحمد بك جامع بتاريخ ١٢١٥هـ .

٥١٣ ق　　١١ س　　٢٥ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٠٨

مصحـف

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسـخة، والملاحظات : الأسطر : الأول والأوسط والأخير من كل ورقة بخط الثلث الممتاز والباقي بخط نسخي جيد، والنسخة مؤطرة بالحمرة، الأجزاء بالخضرة، أسماء السور والأحزاب والأرباع والسجدات بالحمرة، بآخرها قيد تملك لعبدالرحمن، وقيد وقف على الجامع الكبير، وفي أولها فوائد وقيد لأوغلي الحاج محمد أفندي، وعلى الهوامش تعليقات، وبآخر النسخة كرر ذكر سورة الإخلاص وسورة الفلق .

٢٨٢ ق　　١٣ س　　٢٩,٥ × ٢٠ سم

رقم المخطوط : ٦٠٩

مصحـف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أولـه : ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦)﴾ .

آخـره : ﴿ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ (٣٢)﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : الأسطر : الأول والأوسط والأخير بخط الثلث والباقي بخط نسخي رائع ، مؤطرة بالذهب ، فيها نقص في نحو ٥٧ موضعاً ، بداية الأجزاء والأنصاف والسبع ونصف السبع مذهبة ، الأحزاب والسجدات بالزرقة وفي كل ورقة وردة مزخرفة مذهبة عدا ثلاث ، فواصل الآيات مذهبة ، الأولى ورقها مختلف وخطها مغاير .

٣٧٩ ق ٩ س ١٨ × ٢٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٦١٠

مصحـف

أولـه : سورة الفاتحة .

آخـره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، مؤطرة بالخضرة ، فواصل الآيات مذهبة ، أسماء السور بالأبيض على أرضية مذهبة ، بداية الأجزاءوالسجدات بالحمرة مع وردة مزخرفة مذهبة ، بداية الأحزاب بالحمرة ، عليها قيد وقف ، ق ٧ ب ، ق ٨ أ سقطتا وقد استكملتا بورق مختلف وخط مغاير .

٣٢٤ ق ١٥ س ١٠,٥ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٦١٢

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

الناسخ : محمد الشريف وأستاذه الحاج محمد الوصفي .

سنة النسخ : ١٢٨٢ هـ .

أوله : ﴿فَهِيَ إِلَى الأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ ﴿٨﴾﴾ .

آخره : سورة الناس ثم سورة الفاتحة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب، أسماء السور والأجزاء والأحزاب والسجدات بالحمرة، فواصل الآيات مذهبة، الورقة الأولى مزخرفة .

١٧٣ ق　　٩ س　　٢٣ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٦٢٦

مصحف

الناسخ : عبد الله الأنيس (من تلاميذ مصطفى الحمدي) .

سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب، الورقتان الثانية والأخيرة مزخرفتان، أسماء السور بالمداد الأبيض وبأرضية مذهبة، فواصل الآيات مذهبة، بداية الأجزاء والسجدات وردة مزخرفة مذهبة، وبداية الأحزاب والأعشار بالحمرة، بأولها قيد وقف مطموس مؤرخ سنة

١٢٨٧هـ ، ق ٢٢١ ممزقة مرممة، وبآخر النسخة ختم دعاء القرآن، وعليها استدراك على الناسخ .

٣٠٥ ق ١٥ س ١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٢٧

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

أوله : سورة البقرة .

آخره : سورة الناس ثم سورة الفاتحة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، فواصل الآيات مذهبة وأحياناً بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور والأجزاء والأحزاب وأنصاف الأحزاب والسجدات بالحمرة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، والنسخة كتبت على ورق مختلف وخط مغاير .

٣٠١ ق ١٥ س ١٢,٥ × ١٨,٣ سم

رقم المخطوط : ٦٢٨

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، فواصل الآيات

مذهبة، مؤطرة بالذهب، ق ١ مزخرفة زخرفة جميلة، فيها سقط من الآية (١٠٢) إلى الآية (١١٣) من سورة البقرة، وبداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، الأحزاب والسجدات بالحمرة.

٢٩٩ ق　　١٥ س　　١٦,٥ × ١٠,٥ سم

رقم المخطوط: ٦٢٩

مصحف

الناسخ: اربنود بلغرادي زبير خواجة بن فيض الله.

سنة النسخ: ١٢٥٧ هـ.

أوله: سورة الفاتحة.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، الورقة الأولى مزخرفة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، الأحزاب والأعشار والسجدات بالحمرة، وبآخرها دعاء، والورقة الأولى بها تلف.

٣٠٤ ق　　١٥ س　　١٧ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط: ٦٣١

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

سنة النسخ: ١١٥٥ هـ.

أوله: ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَمَن مَّعَهُ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ (١١٩) ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ الْبَاقِينَ(١٢٠)﴾.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور وفواصل الآيات والأجزاء والأحزاب والسجدات بالحمرة، بعض الأوراق تالفة. وعلى النسخة قيد وقف مطموس.

١٥٣ ق　　١٣ س　　١٤,٥ × ٩,٥ سم

رقم المخطوط: ٦٣٨

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: ﴿لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾.

آخره: سورة الطور.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، وبداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، والأحزاب والأنصاف والأعشار والسجدات بالحمرة، بعض الورق به تلف، ق ٦١ عليها ختم باسم حسين، ق ٧٩ عليها أختام غير واضحة، والنسخة فيها سقط من الآية (١) إلى الآية (٣٥) من سورة ق.

٢٣١ ق　　١٥ س　　١٧ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط: ٦٤٤

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

الناسخ : محمد المرعي .

سنة النسخ : ١٢٩٧ هـ .

أوله : ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور والأجزاء والأحزاب والأنصاف والأعشار والسجدات وفواصل الآيات بالحمرة، وبآخرها دعاء وقيد تملك لعمر زاده سيد محمد واليادكار، بها سقط من الآية (١٠١) إلى آية (١٤٢) من سورة البقرة، بداية الأجزاء زخرفة بشكل سهم، والنسخة مرممة قديماً .

٢٩٨ ق ١٥ س ١٨ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٤٥

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

أوله : ﴿وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَمْحَقَ الْكَافِرِينَ﴾ .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، الأحزاب والأنصاف والأعشار بالحمرة، فواصل الآيات مذهبة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة

تختلف عن زخرفة السجدات، والنسخة مؤطرة بالحمرة، بعض أوراقها تالف، وفيها سقط من الآية (٥٩) إلى الآية (١٤٨) من سورة النساء، ومن بعد سورة الطارق حتى بداية سورة العصر .

٢٦٩ ق　　١٥ س　　١٧,٥ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٤٧

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، موطرة بالحمرة، ق ١ مزخرفة وفواصل آياتها مذهبة، الأجزاء والأحزاب والأنصاف والأعشار وأسماء السور وبعض السجدات وفواصل الآيات بالحمرة، فيها تمزق أثر على الكلام، مرممة قديماً، فيها سقط في عدة مواضع : من الآية (٧٦) إلى الآية (٩٤) من سورة النساء، ومن الآية (١٥٥) إلى الآية (١٧٩) من سورة الأعراف، الجزء التاسع والعشرون كله ساقط وكذا من الآية (٩) من سورة النازعات إلى الآية (٢٩) من سورة عبس، ومن الآية (٨) من سورة الهمزة إلى سورة الإخلاص .

٢٨٨ ق　　١٥ س　　١٩,٤ × ١٣,٢ سم

رقم المخطوط : ٦٥٠

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، فيها سقط من الآية (٦) إلى الآية (١٤٦) من سورة البقرة، والورقة الأولى كتبت بخط مغاير .

٢٩٥ ق　　١٥ س　　١٨ × ١١ سم

رقم المخطوط : ٦٥١

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب، الورقة الأولى مزخرفة، فواصل الآيات مذهبة، أسماء السور بلون أبيض على أرضية مذهبة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، الأحزاب والأعشار والسجدات بالحمرة، بها سقط من الآية (١٢٦) إلى الآية (١٤٢) من سورة البقرة.

٣٠١ ق　　١٥ س　　١٨,٥ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٦٥٤

مصحف

الناسخ : إبراهيم الراغبي بن حسن برز تريجي (المأذون من عمر أفندي الشهير بصوفي زاده).

سنة النسخ : ١٢٤٨ هـ .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حسن، مؤطرة بالذهب، قال الناسخ في آخره : «وهو الثامن والعشرون بخطي»، الورقة الأولى وبداية سور الأنعام والإسراء ويس والفتح مزخرفة، فواصل الآيات مذهبة، وبداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة، الأحزاب والأعشار والسجدات بالحمرة، وبآخر النسخة دعاء .

٣٠٥ ق　　١٥ س　　١٥ × ٩ سم

رقم المخطوط : ٦٥٦

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

أوله : سورة البقرة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، ما بعد ق ٧٦ أ ساقط قدر ورقتين، ق ٢ مزخرفة، فواصل الآيات مذهبة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة .

٣٠٦ ق　　١٥ س　　١٨,٥ × ١٢,٧ سم

رقم المخطوط : ٦٥٨

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : ﴿ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ بِهِمْ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ(١١٧) ﴾ .

آخره : ﴿ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أسماء السور والأجزاء وفواصل الآيات بالحمرة، بعض الأوراق بها تلف وتمزق، والنسخة مرممة قديماً وعلىٰ ورق الترميم أثر ختم باسم محصول تذكرة، بها سقط في مواضع كثيرة، كتبت علىٰ ورق مختلف وخط مغاير .

١٧٤ ق　　مختلف (١١ ـ ١٣) س　　١٩,٣ × ١٣,٧ سم

رقم المخطوط : ٦٧٩

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أسماء السور وفواصل الآيات والأجزاء والأحزاب والأعشار والسجدات بالحمرة، بأولها ختم وقف لحافظ حسن بن محمد سروزي، وعلىٰ بعض الهوامش قيد وقف، والنسخة مرممة قديماً .

٣٠٢ ق　　مختلف (٩ ـ ١٥) س　　١٧,٥ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٨٤

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

سنة النسخ : ١٢٦٧ هـ .

أوله : ﴿ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ﴾ .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، فواصل الآيات والأجزاء والأحزاب والأرباع والأعشار والسجدات بالحمرة، وفيها تمزق، وبآخرها دعاء .

٢٠٣ ق　　١٥ س　　١١,٣ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٧٤٢

مصحف

سنة النسخ : ١١١٨ هـ .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي، أعلى الورقة الأولى لوحة مزينة، وفي النهاية لوحة أخرى ملونة مذهبة، أسماء السور ملونة بألوان تختلف من سورة إلى أخرى، مؤطرة بالحمرة وبالخضرة والزرقة، بأولها قيد وقف، والنسخة مرممة قديماً، وعلى بعض هوامشها ذكر الصلاة على النبي ﷺ .

٢٥١ ق　　١٥ س　　١٥ × ٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٢٣

مصحف

الناسخ : عبد الصادق عبد الله .

سنة النسخ : ١٣٧٤ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث، أسماء السور والأجزاء والأحزاب والأنصاف والأرباع والأثمان والسجدات بالحمرة، فواصل الآيات بألوان زاهية مختلفة، الورقة الأولى مزخرفة وكذا بداية الأجزاء، الجزء التاسع والعشرون والجزء الثلاثون أوراقهما مزخرفة ، جاء لفظ الجلالة وذكر النبي ﷺ وبدايات السور أحياناً مزخرفة بصورة بديعة، وبآخرها قيد ذكر فيه الناسخ أنه نسخها لعمر أحمد الفلاتي .

٣١٥ ق　　١٤ س　　١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٣٤

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : ﴿ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴿١٧﴾ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي معتاد، مؤطرة بالحمرة، الورقة الأولى مزخرفة، أسماء السور وبعض الآيات بالحمرة، والفواصل

بالصفرة، وبداية الأجزاء والأرباع والأثمان في دوائر ملونة.

٢٢٧ ق ١٤ س ٢٣,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط: ٩٣٥

مصحف

أوله: سورة الفاتحة.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، الورقة الأولى مزخرفة زخرفة جميلة، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات وأسماء السور مذهبة، بداية الأجزاء والأحزاب والسجدات بالزرقة وأحياناً مذهبة.

٣٠٩ ق ١٥ س ١٨ × ١١ سم

رقم المخطوط: ٩٣٦

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

أوله: سورة الفاتحة.

آخره: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾﴾.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي معتاد، الورقة الأولى مزخرفة، أول خمس ورقات سقطت واستكملت بخط مختلف وورق مغاير، أسماء السور والسجدات بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، فواصل الآيات بالحمرة والصفرة،

بداية الأجزاء والأحزاب والأرباع على شكل دوائر ملونة، بعض الورق كتب بخط مختلف.

٢٩٧ ق ١٦ س ١٥,٥ × ٩,٥ سم

رقم المخطوط: ٩٣٩

مصحف

بيان الأجزاء: ناقص الأول.

الناسخ: نور الدين بن محمد مقيم بن نور الدين السهرودي.

سنة النسخ: ١٠٧٩ هـ.

أوله: ﴿مُّعْرِضُونَ (٨٣) وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُم مِّن دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ (٨٤)﴾.

آخره: سورة الناس.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جميل مشكول، فواصل الآيات مذهبة، علامات الوقف بالحمرة. أسماء السور وأعداد آياتها بالحمرة بإطار مذهب، الأجزاء والسجدات والأنصاف والأحزاب مكتوبة بالهامش داخل مدالية مزخرفة، والنسخة مؤطرة بالذهب والزرقة، على هامشها الأيمن العلوي بعض الرموز بمدالية مزخرفة، وعلى الهامش الأيسر العلوي اسم السورة بمدالية مزخرفة، في أولها زخرفة جميلة بأسماء السور، وفي آخرها جدول بأسماء سلالة النبي ﷺ بألوان مزخرفة وفوائد ومعاني الرموز.

٢٩٥ ق ١٥ س ١٦,٤ × ١٠,٥ سم

رقم المخطوط: ١٠٧٥

مصحف

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول، علامات الوقف والمد والأحزاب وكلمة (اسجدوا) بالحمرة، فواصل الآيات مذهبة، الورقة الأولى مزخرفة بألوان جميلة وبقية الورقات مؤطرة بالذهب والحمرة والسواد، بداية الأجزاء والسجدات وردة جميلة على الهامش، اسم السورة كتب بالمداد الأبيض على أرضية مذهبة مزخرفة، سمى الناسخ سورة فُصلت بسورة السجدة، وبآخر النسخة دعاء ناقص الأول ورموز، بها سقط من أول سورة التكوير إلى الآية (٨) من سورة المطففين، والنسخة استكملت بورق مختلف وخط مغاير .

٣٠١ ق　　١٥ س　　١٠,٨×١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٦

مصحف

سنة النسخ : ١٢٢٨ هـ.

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : سورة الناس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، فواصل الآيات وعلامات الوقف والأحزاب والأعشار والسجدات وأسماء السور وأعداد آياتها بالحمرة، الأجزاء بالحمرة أو السواد، الورقة الأولى مزخرفة،

بها سقط في سبعة مواضع .

٢٤٤ ق ١٥ س ١٩,٧ × ٢٧,٥ سم

أهداها للوزارة : الأستاذ فهد عبدالرحمن محمد الفهد .

رقم المخطوط : ١٠٧٧

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : سورة الفاتحة .

آخره : ﴿ فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ ﴿٥٦﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٧﴾ كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴿٥٨﴾ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، بعض الأوراق مؤطر بالحمرة، الأجزاءوالأحزاب والأعشار والسجدات وفواصل الآيات وعلامات الوقف والمدود وأسماء السور وأعداد آياتها بالحمرة، ق ٢ مزخرفة، سقط من أولها سورة الفاتحة وبداية سورة البقرة واستكملت بورق مختلف وخط مغاير، بداية الأجزاء بخط كبير مزخرف وكذا بعض الآيات، ق ٤٩، ٧٣ عليها ختم باسم عبده حافظ عثمان، والنسخة فيها سقط من الآية (٢١) من سورة لقمان إلى الآية (١٢) من سورة سبأ، ومن الآية (٢٣) من سورة سبأ إلى الآية (١٢٤) من سورة الصافات، ومن الآية (١٧٤) من سورة الصافات إلى الآية (٤٢) من سورة ص .

٢٨٢ ق ١٣ س ١٧,٨ × ٢٦ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٨

مصحف

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : ﴿ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِندَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ(١١٢) ﴾ .

آخره : ﴿ قَالَتِ الأَعْرَابُ آمَنَّا قُل لَّمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِن قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، على الهوامش بعض الاستدراكات، الأجزاء وأنصاف الأجزاء والأعشار والأخماس والسجدات وأسماء السور وأعداد الآيات وفواصلها ومدودها بالحمرة، وأثمان الأجزاء بالسواد، ق ٢٥، ٧٦، ١٥٢، عليها ختم، وعلى هامش ق ٩٨ بالحمرة كتبت عبارة (نصف القرآن حسب الحروف)، بها سقط من الآية (١٥٨) من سورة الأنعام إلى الآية (٢٠) من سورة الأعراف .

١٧٨ ق　　١٧ س　　٣١ × ٢١,٧ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٩

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

أوله : ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ﴾ .

آخره : ﴿ لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، وعلى

الهوامش استدراك ما فات الناسخ، الأحزاب والأنصاف والأرباع وفواصل الآيات واسم سورة آل عمران بالحمرة .

١٤ ق ١٣ س ٢١,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٥٩٤

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

أوله : ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ﴾ .

آخره : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوِ افْتَدَىٰ بِهِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَمَا لَهُم مِّن نَّاصِرِينَ ﴿٩١﴾ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، عنوان الجزء والسورة والأحزاب والأعشار وفواصل الآيات مذهبة، والنسخة مؤطرة بالذهب، عليها قيد وقف مطموس، أخطأ الناسخ في تسمية سورة آل عمران حيث سماها الحجر .

١٩ ق ٩ س ٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٨٩٠

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الخامس .

أوله : ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ

وَأُحِلَّ لَكُم مَّا وَرَاءَ ذَلِكُمْ أَن تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُم مُّحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ ﴾ .

آخره : ﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِن شَكَرْتُمْ وَآمَنتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا (١٤٧) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، فواصل الآيات والأحزاب وأنصاف الأحزاب والأرباع بالحمرة، بها آثار رطوبة شديدة أثرت على الحبر .

١٤ ق　　١٣ س　　١٥,٥ × ٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٣٨

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثامن .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ .

أوله : ﴿ وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ .

آخره : ﴿ وَطَائِفَةٌ لَّمْ يُؤْمِنُوا فَاصْبِرُوا حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ (٨٧) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جلي، مؤطرة بالحمرة، عناوين السور والرموز وعلامات الآي والأرباع بالحمرة .

١٢ ق　　١٣ س　　١٥,٥ × ٢١,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٨٢

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثامن .

أوله : ﴿ وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلاً مَّا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلاَّ أَن يَشَاءَ اللَّهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ (١١١) ﴾ .

آخره : ﴿ وَإِن كَانَ طَائِفَةٌ مِّنكُمْ آمَنُوا بِالَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ وَطَائِفَةٌ لَّمْ يُؤْمِنُوا فَاصْبِرُوا حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ (٨٧) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، الجزء والأحزاب والأعشار وفواصل الآيات مذهبة، نسخة مؤطرة بالذهب، بها سقط من الآية (١٦٢) من سورة الأنعام حتى الآية (٧) من سورة الأعراف وعليها قيد وقف .

١٨ ق ٩ س ٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٨٧٧

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء التاسع .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ .

أوله : ﴿ قَالَ الْمَلأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ ﴾ .

آخره : ﴿ وَإِن تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلاكُمْ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ (٤٠) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جلي، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور والرموز وعلامات الآي بالحمرة.

١٣ ق　　١٣ س　　٢٢ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٨١

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء التاسع.

أوله : ﴿ قَالَ الْمَلأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَا شُعَيْبُ ﴾.

آخره : ﴿ وَإِن تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلاكُمْ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ (٤٠) ﴾.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، الجزء وعلامات الآي والأحزاب والأعشار بماء الذهب، والنسخة مؤطرة أيضاً بماء الذهب.

١٨ ق　　٩ س　　٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٤٩٢

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء العاشر.

أوله : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِن كُنتُمْ آمَنتُم بِاللَّهِ ﴾.

آخره : ﴿ إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ رَضُوا بِأَن يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لا يَعْلَمُونَ (٩٣) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول جميل، مؤطرة بالذهب، الجزء وأسماء السور والأحزاب والأعشار وفواصل الآيات مذهبة، عليها قيد وقف، وبها سقط من الآية (٢٤) إلى الآية (٣٠) من سورة التوبة .

١٦ ق　　٩ س　　٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٨٧٨

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الحادي عشر (ناقص الأول)

أوله : ﴿ يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ﴾ .

آخره : ﴿ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، اسم الجزء بالحمرة، في البداية من ق (١ ـ ٣٣) أوراد الصغير المنسوبة للشيخ عبدالقادر دستور وإجازة قراءتها للشيخ خالد علوي بن الشيخ إبراهيم أدهم بتاريخ ١٣٦٦هـ من طرف الشيخ شريف عوني وأثر خاتمه، وعليها أدعية وصلوات مختلفة وأبيات شعر دينية باللغة التركية وخطب الليالي المباركة .

٥٣ ق　　٩ س　　١٧ × ١٠ سم

رقم المخطوط : ٩٩٧

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثاني عشر .

أوله : ﴿ وَمَا مِن دَابَّةٍ فِي الأَرْضِ إِلاَّ عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا ﴾ .

آخره : ﴿ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ (٥٢) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، الجزء وأسماء السور وعلامات الأحزاب والأعشار والآيات بماء الذهب، والنسخة مؤطرة بماء الذهب .

١٩ ق ٩ س ٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٤٩٣

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الرابع عشر .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ .

أوله : ﴿ الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُّبِينٍ ﴾ .

آخره : ﴿ وَلا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ (١٢٧) إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوا وَّالَّذِينَ هُم مُّحْسِنُونَ (١٢٨) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جلي، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور والرموز وعلامات الآيات بالحمرة، أعيدت كتابة بعض الآيات

بسبب احتراق بعض أجزائها .

١٣ ق ١٣ س ٢٢ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٩٩

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الخامس عشر .

أوله : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

آخره : ﴿ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْساً زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُّكْراً (٧٤) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي متقن، مؤطرة بإطار فضي وكذا فواصل الآيات .

٢١ ق ٩ س ٢٨ × ١٩,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٧٩

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الخامس عشر .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ.

أوله : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

آخره : ﴿ قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِع عَّلَيْهِ صَبْراً (٧٨) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جلي، مؤطرة بالحمرة، أعيدت كتابة بعض آياتها بورق مختلف وخط مغاير.

١٢ ق ١٣ س ٢٢ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٠٠

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء السابع عشر (ناقص الأول والآخر).

أوله : ﴿ حِينَ لا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلا عَن ظُهُورِهِمْ وَلا هُمْ يُنصَرُونَ(٣٩) ﴾.

آخره : ﴿ ذَلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ عِندَ رَبِّهِ وَأُحِلَّت ﴾.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، فواصل الآيات والأعشار واسم سورة الحج بالحمرة، مؤطرة بالحمرة.

٥ ق ١٥ س ٢٧ × ١٨,٤ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٢

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثامن عشر.

سنة النسخ : القرن ١٠ هـ.

أوله : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ(١) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلاتِهِمْ خَاشِعُونَ(٢) ﴾.

آخره : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلاَّ إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الأَسْوَاقِ وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيراً ﴿٢٠﴾ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : كتبت بخط الثلث الجميل، أسماء السور وعلامات الآيات والأعشار مذهبة وكذا إطارها، وقد رمم الجزء السفلي منها.

٢١ ق　　٩ س　　٢٤,٨ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٩٦

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الحادي والعشرون (ناقص الأول).

أوله : ﴿ بِيَمِينِكَ إِذاً لاَّرْتَابَ الْمُبْطِلُونَ ﴿٤٨﴾ بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلاَّ الظَّالِمُونَ ﴿٤٩﴾ ﴾ .

آخره : ﴿ يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَن يَأْتِ مِنكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيراً ﴿٣٠﴾ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، مؤطرة بالذهب، أسماء السور والأحزاب والأعشار والسجدات وفواصل الآيات مذهبة، مرممة قديماً، عليها قيد وقف، اسم سورة الروم بالحمرة.

١٨ ق　　٩ س　　٢٥ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٨٩١

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثالث والعشرون .

أوله : ﴿ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِن جُندٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ (٢٨) ﴾ .

آخره : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِندَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ (٣١) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جلي، أعلىٰ ق١ لوحة مزخرفة بماء الذهب، كتب علىٰ النسخة (الجزءالحادي والعشرون) وهو خطأ من الناسخ، علامات الآيات مكتوبة بماء الذهب، والنسخة مؤطرة بماء الذهب، مرممة الكعب، عليها قيد وقف في مواضع عدة لكنها مطموسة .

٣٠ ق　　٧ س　　٢٧,٥ × ١٩ سم

رقم المخطوط : ٤٩٤

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثالث والعشرون .

أوله : ﴿ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِن جُندٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ (٢٨) ﴾ .

آخره : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ (٣٠) ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِندَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ (٣١) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور وفواصل الآيات والسجدات بالحمرة، بها تمزق .

١٨ ق　　١١ س　　١٧,٧ × ١١ سم

رقم المخطوط : ٩٩٤

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء السادس والعشرون (ناقص الآخر).

أوله : ﴿ حمٓ (١) تَنزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (٢) مَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلاَّ بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَالَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أُنذِرُوا مُعْرِضُونَ (٣) ﴾ .

آخره : ﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَا أَنتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ (٤٥) ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، نفس ناسخ مخطوط رقم ٩٨١ .

٢٣ ق　　٩ س　　٢٣ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٩١٧

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء السادس والعشرون (ناقص الأول والآخر).

أولـه : ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ ﴾ .

آخـره : ﴿ فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ ﴾ .

وصف النسـخـة، والملاحظات : بخط نسـخي مـشكول، فـواصل الآيات مذهبة، مؤطرة بالذهب والسواد، ق ١، ٢١ مزخرفتان، بها تمزق في بعض أجزائها، وبها سقط من الآية (٤٥) من سورة ق إلى الآية (١١) من سورة الذاريات .

٢٢ ق　　٩ س　　١٦,٥ × ٢٤,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٨١

مصحـف

بيان الأجـزاء : الجزءان السابع والعشرون والثامن والعشرون .

أولـه : ﴿ قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ (٣١) ﴾ .

آخـره : سورة التحريم .

وصف النسـخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة، بداية الأجزاء وردة مزخرفة مذهبة .

٢١ ق　　١٥ س　　١١,٣ × ١٥,٨ سم

رقم المخطوط : ٩٣٧

مصحـف

بيان الأجـزاء : الجزء الثامن والعشرون .

أوله : سورة المجادلة .

آخره : سورة التحريم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، الورقة الأولى مزخرفة مؤطرة بالذهب، فواصل الآيات مذهبة .

٢٣ ق　　٩ س　　١٧ × ٢٢,٧ سم

رقم المخطوط : ٩١٨

مصحف

بيان الأجزاء : الجزء الثلاثون .

الناسخ : محمد الوصفي (من تلاميذ السيد حافظ الحاج إبراهيم نامق) .

سنة النسخ : ١٠٨٤ هـ .

أوله : ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ۝١﴾ .

آخره : ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝٧﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، علامات الوقف والأحزاب بالحمرة، ذكر الناسخ سورة الفاتحة بعد سورة الناس .

٢١ ق　　٩ س　　٢٣ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٤٩٧

سـورة يـس

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، فواصل الآيات بالحمرة، مؤطرة بالحمرة.

٦ ق　　١١ س　　١٥,٤ × ١٠ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٠

* * *

القـــراءات

إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر

المؤلف : الدمياطي، أحمد بن محمد بن عبدالغني، شهاب الدين الشافعي (ت ١١١٧هـ).

سنة التأليف : ١٠٩٥ هـ

الناسخ : محمد بن إمام المصلي.

سنة النسخ : ١١٤٤ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم . . فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الألف ومَنَّ الله تعالىٰ بالرحلة إلىٰ طيبة المنورة . . صحبني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع .

آخره : واختلف في إهداء ثواب الختمة ونحوها . . واستحب بعضهم الدعاء بقوله تعالىٰ سبحان ربك رب العزة . . والحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه . . علىٰ جميع الأنبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد معلوماتك آمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مصححة منقولة عن نسخة المؤلف، بعض الكلم بالحمرة أو فوقه خط بالحمرة، أسماء السور بالحمرة، وعلىٰ الهوامش تعليقات ودلالات، بأولها قيد إجازة من المؤلف بتاريخ ١١١٥ هـ لمحمد بن طاهر بن إبراهيم المدني الكردي، وإجازة لمحمد بن إبراهيم بن مصطفىٰ، وقيد وقف محمد أمين بن علي وأثر خاتم لعبده الشيخ علي بتاريخ

١٢١٦هـ، وآخر لمحمد بن عبدالكريم ، وثالث لعبدالله بن خلف الدحيان .

١٩٨ ق ٢٩ س ٢١,٣ × ١٦,٤ سم

المراجع : الأعلام ١/ ٢٤٠ ، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٧ ، معجم المطبوعات ص ٨٨٥ ، الأزهرية ١/ ٤٥ ، دار الكتب ١/ ٩ .

رقم المخطوط : ٢٠٦

أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، شمس الدين أبو الخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣ هـ) .

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وحسبنا الله تعالى وكفى أما بعد ، فهذه أربعون مسألة من المسائل المشكلة نظمتها سؤالاً لمشايخ إقراء البلاد من كل العباد .

آخره : ومن بعده صلِّ على أشرف الورى

محمد الهادي إلى الخلق أرسلا

وآلٍ له وصحبه مع من قفاهم

ومن مثلهم في الذكر بعدهم تلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي معتاد .

٢ ق (٦١ـ٦٢) ٢٠ س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص٥٣ ، هدية العارفين ٢/ ١٨٧ ، الأعلام ٧/ ٤٥ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٨٧ ، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ٣٠٢ ، الأزهرية ١/ ٦٢ .

رقم المخطوط : ٦٦٤ (٢)

إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : ابن القباقبي ، محمد بن خليل بن أبي بكر ، شمس الدين (ت٨٤٩هـ) .

سنة النسخ : ١١٥٨ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فإني لما رأيت كتابي المسمى بمجمع السرور والحبور . . . سنح في خاطري أن أعمل كتاباً يحل رموزه ويفتح كنوزه .

آخره : قرأ الحسن النفاثات بضم النون والباقون بفتحها . . وعنه وجه آخر كغير الحسن يعني كالباقين الناس ذكر إمالته في باب الإمالة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، مؤطرة بالحمرة ، في أولها قيد وقف لصالحة خاتون وأثر ختمها وفوائد ، ق ٢ مزخرفة ومؤطرة بالذهب ، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات ، آخرها غير مؤطر وعليه دعاء وأبيات شعر في القراءات وشرحها .

١٧٠ ق ١٥ س ٢٠,٨ × ١٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٢٠٩ ، الأعلام ٦/ ١١٧ ، معجم المؤلفين ٣/ ٢٧٩ ، الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن ـ القراءات) ص ٤٢٢ .

رقم المخطوط : ٥٤٤

تقريب النشر في القراءات العشر

المؤلف : ابن الجزري ، محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، شمس الدين

أبو الخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣ هـ).

الناسخ: محمد بن عبد . . . . ملتاني.

أوله: بعد البسملة، قال شيخنا العلامة . . محمد بن الجزري . . الحمد لله على التقريب والتيسير . . وبعد فلما كان كتابي نشر القراءات العشر .

آخره: كان رسول الله ﷺ يقول عند ختم القرآن: «اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي إماماً ونوراً وهدىً ورحمة . . وارزقني تلاوته آناء الليل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط تعليق، مصححة مقابلة، بعض الكلم بالحمرة، وبعض الكلم بخط كبير، في بعض المواضع على الهامش قيد بلغ، نسخت عن أخرى كتبت بتاريخ ٩٩٩هـ، وبأولها قيود تملك منها للشيخ عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالوهاب بتاريخ ١٢٦٤هـ، وآخر للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان، وبآخرها قيد تملك باسم . . . سليمان، ما بعد ق ٧٦ أ، ٨١ أ ساقط.

١٧٩ ق　　مختلف (١٥ ـ ١٧) س　　٢١ × ١٥,٤ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٩٥٢، الأعلام ٧/ ٤٥، معجم المؤلفين ٣/ ٦٨٧، دار الكتب ١/ ١٧٣، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ٣٣١، التيمورية ١/ ٢١.

رقم المخطوط: ١٥٦

التيسير في القراءات السبع

المؤلف: الداني، عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو الأموي (ت ٤٤٤هـ).

الناسخ: محمد بن مهدي بن يوسف بن حجاج المكناسي المالكي القيسي.

سنة النسخ : ٥٧٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله المنفرد بالدوام، المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته. . أما بعد فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبع .

آخره : فصل واعلم أن القارئ إذا وصل التكبير بآخر السورة. . . وإن كان مضموماً ضمه نحو قوله إذا حسد. . وأسقطت ألف الوصل التي في اسم الله عز وجل في جميع ذلك استعنا عنها فاعلم ذلك موفقاً لطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة، بعض الكلم بالحمرة والزرقة وكذا الفواصل، ق ٣ مزخرفة مذهبة، الأبواب والفصول بخط كبير، على الهوامش تعليقات وقيد بلغ وقيد سماع، وعلى النسخة قيود سماعات منها لأبي إسحاق بن سليم بن محمد بن عبدالرحمن وليحيى بن أحمد ابن سليمان بن أبي سليم الشافعي وغيرهما بتاريخ ٦٤٩ هـ، و بأولها قيود تملك لسلمان بن حسين بن أحمد بن سلمان بتاريخ ١٠٧٥هـ، ولحسين بافضل بتاريخ ١٠٧٩ هـ، ولعبدالله مصطفى بن فتح الله الحموي القناص، ولراشد بن محمد ابن خنيس، ولعثمان بن عبدالله بن جامع وأثر خاتمه بتاريخ ١٣٠٦ هـ، ولابنيه عبدالله ويوسف، ولعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٦هـ. ذكر بآخرها أنها منقولة عن نسخة لأبي الفضل محمد بن جعفر بن محمد.

٩٤ ق　　١٦ س　　١٩,٦ × ١٦ سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ .

المراجع : كشف الظنون ص ٥٢٠ ، هدية العارفين ١/ ٦٥٣، الأعلام ٤/ ٢٠٦، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦٠، الأزهرية ١/ ٥٨، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ٣٣٤، معجم المطبوعات ص ٨٦١ .

رقم المخطوط : ٥٠

نسخة أخرى

أوله : الحمد لله المتفرد بالدوام، المتطول بالإنعام، خالق الخلق بقدرته . . أما بعد، فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة .

آخره : وإن كان آخر السورة مفتوحاً فتحه، وإن كان مكسوراً كسره، وإن كان مضموماً ضمه، نحو قوله إذا حسد الله أكبر . . وأسقطت ألف الوصل التي في أول بسم الله عز وجل في جميع ذلك موفقاً لطريق الحق ومنهاج الصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي، عناوين الأبواب والفصول وأسماء السور وأوائل الآيات والإشارات جميع ذلك كتب بالحمرة، بهامش النصف الأول بعض الأبيات من الشاطبية وشرحها، وفي أولها فوائد .

٦٠ ق (١ ـ ٦٠)　　٢٣ س　　١٥,٥ × ٢١,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٦٤ (١)

جمع الأصول في مشهور المنقول

المؤلف : الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي (ت ٧٤٣ هـ) .

سنة التأليف : ٧٢٤ هـ

الناسخ : بخط المؤلف .

سنة النسخ : ٧٢٤ هـ .

أوله : بعد البسملة :

بدأت وقد فوضت أمري مبسملا

إلى مستحق الحمد في النظم أولا

وتممت حمدي بالصلوة على الرضا

محمد الهادي وبعد على الرا

آخره : كذا الواو بعد الضم أن يتسكنا

فحسبك ما فيه الرضا متقبلا

. . . . . .

فأنت بينات الخلائق عالم

حنانيك يا محيي الرفات من البلى

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، على الهوامش بعض التعليقات، عليها تملكات لحمد بن علي الخطيب ولعبدالله بن خلف الدحيان.

٣٨ ق (١-٣٨)　　١٥ س　　١٨,٢ × ١٤,٣ سم

المراجع : الدرر الكامنة ٣/ ١٠٤، كشف الظنون ص ٥٩٤، الأعلام ٥/ ٥، معجم المؤلفين ٢/ ٥٠٥.

رقم المخطوط : ٢٨٢ (١)

حرز الأماني ووجه التهاني

المؤلف : الشاطبي، القاسم بن فيرة بن خلف، أبو محمد الرعيني الأندلسي (ت ٥٩٠ هـ).

الناسخ : علي الطسبي .

سنة النسخ : ١٠٧٢ هـ.

أوله : بعد البسملة ، قال الإمام . . . الشاطبي . . .

بدأتُ ببسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً وموئلا

وثنيت صلى الله ربي على الرضا

محمد المهدي إلى الناس مرسلا

آخره : وبعد صلاة الله ثم سلامه

على سيد الخلق الرضي متنخلا

محمد المختار للمجد كعبة

صلاة تباري الريح مسكاً ومندلا

وتبدي على أصحابه نفحاتها

بغير ثناه زرنباً وقرنفلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بأولها دعاء وجدول وقيد تملك مشطوب لإبراهيم بن عبدالله ، أسماء السور والعناوين ورموز القراء وبعض الكلم بالحمرة ، وعلى هامشها حواشي وتعليقات .

٨٨ ق ١٤ س ١٩,٣ × ١٢,٤ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : غاية النهاية ٢/ ٢٠ ، كشف الظنون ص ٦٤٦ ، معجم المؤلفين ٢/ ٦٤٧ ، الأعلام ٥/ ١٨٠ ، معجم المطبوعات ص ١٠٩١ .

رقم المخطوط : ٥٦

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١١٢٤ هـ

أوله: بدأت ببسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً وموئلا

وثنيتُ صلي الله ربي علىٰ الرضي

محمد المهدي إلىٰ الناس مرسلا

آخره: وبعد صلاة الله ثم سلامه

علىٰ سيد الخلق الرضي متنحلا

محمد المختار للمجد كعبة

صلاة تباري الريح مسكا ومندلا

وتبدي علىٰ أصحابه نفحاتها

وبغير تناء زرنبا وقرنفلا

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، نسخة مصححة، الأبواب والعناوين وبعض الكلم بالحمرة، في أولها تعريف بأسماء القراء ورموزهم وقائمة بمتون المجموع، وعليها قيد تملك لسلمان بن نعمان الأعظمي وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٩٧ هـ وفوائد أخرىٰ، ق ٤، ١٦ عليها تعليقات.

٩٣ ق (١ ـ ٩٣)　　٧ س　　٢١,٢ × ١٥,٢ سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

رقم المخطوط: ٦٠ (١)

نسخة أخرى

أوله : بدأت بببـــسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً وموئلا

وثنيتُ صلي الله ربي على الرضا

محمد المهدي إلى الناس مرسلا

آخره : وبعد صلاة الله ثم سلامه

على سيد الخلق الرضي متنحلا

محمد المختار للمجد كعبة

صلاة تباري الريح مسكا ومندلا

وتبدي على أصحابه نفحاتها

وبغير تناه زرنبا وقرنفلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة، الأبواب وعناوين السور وبعض الكلم والرموز بالحمرة، في أولها قيد وقف لسيف بن محمد بن سيف النجدي على الملاّ محمد الحافظ، وفي آخرها فائدة، الأوراق: ٣ أ، ٤١ ب، ٤٢، ٤٣ أ، ٤٤ ب سقطت من النسخة وأكملت بخط مختلف وورق مغاير، ق ٦، ٣٣ مؤطرتان بالحمرة، وعلى هوامش النسخة دلالات.

٤٥ ق (١ـ ٤٥)　　١٥ س　　١٩,٥ × ١٤ سم

رقم المخطوط : ٢٣٤ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : حمد بن عبد الله بن فارس .

سنة النسخ : ١٢٧١ هـ.

أوله : بدأت ببسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً وموئلا

وثنيتُ صلي الله ربي على الرضي

محمد المهدي إلى الناس مرسلا

آخره : وبعد صلاة الله ثم سلامه

على سيد الخلق الرضي متنخلا

محمد المختار للمجد كعبة

صلاة تباري الريح مسكا ومندلا

وتبدي على أصحابه نفحاتها

وبغير تناه زرنبا وقرنفلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، على ورقة العنوان فهرس لموضوعات المجموع لكن الموجود من هذا المجموع المخطوط الأول، عناوين السور ورموز القراء وبعض الكلمات بالحمرة . وفي صدر كل بيت وشطره وعجزه دوائر حمراء، وعلى هوامش النسخة إيضاحات .

٨٠ ق　　٨ س　　١٦,٥ × ٢٢,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٠٩

الدرة المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

المؤلف : ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف، شمس الدين أبو الخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣هـ).

سنة النسخ : ١١٧٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال شيخنا . . محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري . .

قل الحمد لله الذي وحده علا

ومجده واسئل عونه وتوسلا

آخره : بحملي وإيصالي لطيبة آمنا

فيا رب بلغني مرادي وسهّلا

ومن بجمع الشمل واغفر ذنوبنا

وصل على خير الأنام ومن تلا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة المشكول، العناوين وبعض الكلم بالحمرة، وفي آخرها تراجم مختصرة لشيخ الإسلام محمد شمس الدين الفناري والشيخ فخر الدين العجمي والشيخ ملا خسرو، وعلى هامش النسخة شرح مبسط باللغة التركية.

٣ ق (٨ـ ١٠)　　١٥ س　　٢٠ × ١٣,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٧٤٣، ١٩٨٢، هدية العارفين ٢/ ١٨٧، الأعلام ٧/ ٤٥، معجم المطبوعات ص ٦٣، معجم المؤلفين ٣/ ٦٨٧، الأزهرية ١/ ٨٣، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ٣٦٨.

رقم المخطوط : ٨٩٦ (٢)

روضة التقرير في اختلاف القراءات بين الإرشاد والتيسير

المؤلف : الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي (ت ٧٤٣هـ).

الناسخ : بخط المؤلف.

سنة النسخ : ٧٢٤ هـ.

أوله : بعد البسملة،

الحمد لله حمداً دائماً أبدا

مباركاً طيباً لا ينتهي أمدا

. . . . . .

وبعد لما رأيت الخلف متسعا

بين الأئمة في القران منعقدا

آخره : والقول في صفة التكبير متفق

لأحمد مثل لفظ الشاطبي وجدا

. . . . . .

وصل رب على المختار سيدنا

وآله وعلى أصحابه السعدا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام بالحمرة، وبأولها قيد لعلي عبداللطيف.

١٧ ق (٣٨-٥٤)　　١٥ س　　١٨,٢ × ١٣,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٩٢٥، الأعلام ٥/ ٥، معجم المؤلفين ٢/ ٥٠٥، تشستربيتي ١/ ٤١٩ (٣٦٩٥).

رقم المخطوط : ٢٨٢ (٢)

سراج القارئ المتبدئ وتذكار المقرئ المنتهي

المؤلف : ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد ، علاء الدين أبو البقاء العذري البغدادي (ت ٨٠١هـ).

الناسخ : إسماعيل بن منصور المنوفي الشافعي.

سنة النسخ : ١٠٢٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي علم القران وزين الإنسان . . أما بعد فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القراءات .

آخره : وقيل هي شجرة كبيرة بجبل . . ورقها يشبه ورق الخلاف مستطيل بين الصفرة . . يشبه رائحة الأترج .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف، مصححة مقابلة، المتن وبعض الكلام بالحمرة أو فوقه خط بالحمرة، وبأولها قيد تملك لمحمد بن سيف بن حمد العتيقي بتاريخ ١٢١٢هـ ، سقط من النسخة أجزاء بعض الأوراق، والنسخة كتبت على ورق مختلف وخط مغاير، والنسخة مرممة قديماً، وعلى هوامشها بعض التعليقات والبلاغات، ق ١٩٠ بها بياض .

٢٦٧ ق　　مختلف (١٨ ـ ٢١) س　　٢١ × ١٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٢٧، الأعلام ٤/ ٣١١، معجم المطبوعات ص ٢٠٩، معجم المؤلفين ٢/ ٤٧٥ .

رقم المخطوط : ٥٩

شرح حرز الأماني ووجه التهاني

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : لم يعرف .

سنة التأليف : ٦٤٥ هـ .

الناسخ : محمد بن خضر .

سنة النسخ : ٩٨٤ هـ .

أوله : إن الإيمان قرئ به لقرأت حرف كذئ كذئ . . الفصل الرابع في بيان ما يقبل الآن من القراءات . . .

وثنيت صلئ الله ربي علئ الرضئ

محمد المهدي إلئ الناس مرسلا

آخره : وتبدي علئ أصحابه نفحاتها

بغير تناه زرنبا وقرنفلا

نفحاتها أي نشرها وفوحتها ، ونفحة الطيب . . . وقيل هو شجرة كبيرة بجبل لبنان ورقها يشبه ورق الحلاف مستطيل بين الصفرة والخضرة يشبه رائحة الأترج .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق مشكول ، مصححة ، متن الشاطبية بالحمرة ، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة ، ما بعد ق ٦ أ ساقط ، ٦ ب بها قطع ، ق ١٦ ، ٢٨ ، ٣٥ بها تمزق أثرّ علئ الكلام ، وعلئ هوامش النسخة بعض التعليقات وقيد بلغ .

٢٣٩ ق ٢١ س ٢٠,٨×١٣,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٦٤٦ .

رقم المخطوط : ٨٦٩

شرح الشاطبية = شرح حرز الأماني ووجه التهاني

طوالع النجوم في موافق المرسوم في القراءات الشاذة عن المشهور

المؤلف : الديواني ، علي بن محمد بن أبي سعد ، أبو الحسن الواسطي (ت ٧٤٣هـ) .

سنة التأليف : ٧٢٤ هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

سنة النسخ : ٧٢٤ هـ .

أوله : بعد البسملة ،

يقول عبد بالقرآن يقتدي

وهو علي بن أبي محمد

. . . . .

وبعد لما صار في العقائد

وهم لتسبيع فتى مجاهد

آخره : وتمت الأرجوزة الميمونة

مبهرة في نظامها مأمونة

أزكى صلاة وسلام وأشمل

بها جميع المسلمين وصل

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة، بعض الكلام والعلامة بين شطري البيت بالحمرة، بها أثر أرضة وأثر حموضة تآكل الحبر بفعلها في بعض المواضع، والنسخة مرممة قديماً .

٧٩ ق (٥٥ـ ١٣٣)　　١٥ س　　١٤,٣ × ١٨,٤ سم

المراجع : الدرر الكامنة ٣/ ١٠٤، الأعلام ٥/ ٥، معجم المؤلفين ٢/ ٥٠٥.

رقم المخطوط : ٢٨٢ (٣)

القواعد المقررة والفوائد المحررة

المؤلف : البقري، محمد بن قاسم بن إسماعيل، الشناوي (ت ١١١١هـ).

أوله : بعد البسملة، يقول المعترف بذنوبه . . . مستعيناً بالله متوكلاً عليه الحمد لله على أفضاله . . فقد سألني بعض الإخوان .

آخره : الثالث الفتح على قوة والإمالة على ضعف وذلك في الأحرف العشرة . . . والله تعالى أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، نسخة مبوبة بالحمرة، في أولها فوائد وأسماء القراء ورموزهم .

١٤ ق (١٥١ـ ١٦٤)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٠٧، معجم المؤلفين ٣/ ٥٩٣، الأعلام ٧/ ٧ .

رقم المخطوط : ٦٠ (٤)

لم يعرف

(رسالة في بيان رموز القراء السبعة على نهج الشاطبية)

المؤلف : عبد اللطيف بن جعفر (كان حياً ١١٥٣ هـ).

سنة التأليف : ١١٥٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لمن زل عن إدراك جنابه مدارك العلماء . . وبعد فهذه سطور أردت أن أبين فيها حروف رموز القراء السبعة على نهج الشاطبية حتى يعلم كل حرف لمن الإشارة بها لما رأيتها في الأبيات الآتية التركية .

آخره : وحصين عبارة عن الكوفيين ونافع لتضمنه الثناء لهم بالتحصين ولايخفى عليك أن ما ذكرنا من الوجوه مصححة الحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل السلام بحرمة آله وعترته الكرام إلى يوم الحشر والقيام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، فوق المتن إشارات بالمداد الأسود، المتن باللغة التركية .

٧ ق (١ ـ ٧)　　١٣ س　　١٩,٥ × ١٣ سم

رقم المخطوط : ٨٩٦ (١)

المقامة الواسطية المغايرة للحريرية

المؤلف : الديواني ، علي بن محمد بن أبي سعد ، أبو الحسن الواسطي (ت ٧٤٣هـ) .

سنة التأليف : ٧٢٤ هـ .

الناسخ : بخط المؤلف .

سنة النسخ : ٧٢٤ هـ.

أوله : بعدالبسملة ، الحمد لله الذي شرّفنا بتلاوة كتابه ونظمنا في سلك أحبابه وأورثنا حفظه حين اصطفينا من عباده بطلابه . . وبعد فإني لما رأيت . . . الحريري . . حين رتب المقامات اللغوية فأحسنها .

آخره : على سبيل الإمكان ولم

أوله الحرمان إذ . .

فودعني وسار كأنه طائر

طار أو برق أغار

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، مصححة ، بعض الأبيات وضعت بين علامات بالحمرة ، الورقة الأخيرة منها كتبت بخط مغاير .

١٣ ق (١٣٤-١٤٦) ١٥ س ١٨,٣ × ١٤ سم

المراجع : الدرر الكامنة ٣/ ١٠٤ ، الأعلام ٥/ ٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٥٠٥ .

رقم المخطوط : ٢٨٢ (٤)

المقنع في الهجا للمصاحف

المؤلف : الداني، عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو الأموي (ت٤٤٤هـ).

الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن موسىٰ بن جعفر الأنصاري.

سنة النسخ : ٧٤١ هـ.

أوله : بعد البسملة أخبرنا الشيخ الفقير محمد عبدالكريم بن عتيق ابن عبدالملك... هذا كتاب أذكر فيه.. مصاحف أهل الأمصار.

آخره : وإن كان النبي ﷺ قد قال اقتدوا بالّذين من بعدي أبي بكر وعمر.. فهذا الجواب عما سئلنا عنه ووجه السبب في ذلك وبالله التوفيق.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها قيد بلاغات، بعض الكلام بالحمرة، وفي أولها قيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان، وفي آخر المجموع قيد تملك لراشد بن غانم بن خلخال.

٦٣ ق (١-٦٣)　　١٧ س　　١٨,٣ × ١٣,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ١٨٠٩، هدية العارفين ١/ ٦٥٣، الأعلام ٤/ ٢٠٦، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦٠.

رقم المخطوط : ٥٤ (١)

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر

المؤلف : النشار، عمر بن قاسم بن محمد، سراج الدين أبو حفص المصري الأنصاري (ت ٩٠٠ هـ).

سنة التأليف : ٨٩٣ هـ.

الناسخ : أحمد .

سنة النسخ : ١٢٦٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، يقول العبد . . الحمد لله حق حمده وصلواته وسلامه على محمد خير خلقه . . وبعد فقد سألني بعض أصدقائي . . أن أجمع كتاباً في القراء السبعة .

آخره : قرأ قالون وأبو عمرو بإمالة الناس محضة بخلاف عنه والحمد لله والمنة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، بعض الكلام بالحمرة والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة، ذكر عنوان النسخة في أولها باسم المكرر في علم القراء السبعة البدور.

١٢٠ ق　　٢٣ س　　٢١,٣ × ١٥,٣ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ١٨١٢، الأزهرية ١/ ١٢١، معجم المؤلفين ٢/ ٥٦٩، الأعلام ٥/ ٥٩، معجم المطبوعات ص ١٨٥٦، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ٤٦٤، دار الكتب ٣/ ١٠٤ .

رقم المخطوط : ٧٦

منتهى الأماني والمسرات في علوم القراءات = إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر

النقـط

المؤلف : الداني، عـثـمـان بن سـعـيـد بن عـمـر، أبو عـمـرو الأمـوي (ت٤٤٤هـ).

الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن موسى بن جعفر الأنصاري.

سنة النسخ : ٧٤١ هـ.

أولـه : إني لما أوتيت في كتابي هذا على جمع ما ضمنت ذكره في أوله من مرسوم المصاحف رأيت أن أصل ذلك .

آخـره : قـد تركت قولك وزلت عن مـذهبك إن الملفـوظ به . . يجـعلك الهمزة ابتداءً ثم الحركة آخراً فهذا بين وبالله التوفيق .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصـحـحة، عليها قيد بلاغات، بعض الكلم بالحمرة، في أول المجموع قيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان، وفي آخر المجموع قيد تملك لراشد بن غانم بن خلخال وأبيات شعر .

١٣ ق (٦٣ـ٧٥)　　١٧ س　　١٨,٣ × ١٣,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشـيخ عـبـد اللـه بن خلف الدحـيـان بتـاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : هدية العارفين ١/ ٦٥٣، الأعلام ٤/ ٢٠٦، معجم المؤلفـين ٢/ ٣٦٠ .

رقم المخطوط : ٥٤ (٢)

* * *

التجـــويـــد

تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيبة

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : يوسف أفندي زاده ، عبدالله بن محمد بن يوسف بن عبدالمنان الحنفي الرومي (ت ١١٦٧ هـ) .

أوله : الحمد لله الذي علم القرآن وزين الإنسان بنطق اللسان ، وبعد فهذه رسالة في بيان مراتب المد المنفصل والمتصل لمن أراد أن يتلو القرآن الكريم بطريق الطيبة . . . وسميتها تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيبة .

آخره : وأما طريق أبي طاهر . . فالتوسط من روضة المالكي وإرشاد أبي العز وكفاية السبط والتذكار غير الحمامي عن .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، الكلمات المهمة بالحمرة ، بهامشها تعليقات ، وبأولها أسماء كتب القراءات وترجمة لمؤلفيها مختصرة وعددها ٢٧ كتاباً .

٨ ق ١٥ س ١٧ × ١١,٥ سم

المراجع : سلك الدرر ٣/ ٨٧ ، هدية العارفين ١/ ٤٨٢ ، الأزهرية ١/ ٦٨ ، الجامعة الإسلامية (القراءات القرآنية) ص ٨١ ، الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن ـ التجويد) ص ٤٦١ ، ٦٠٨ ، الأعلام ٣/ ١٢٩ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٣٩ .

رقم المخطوط : ٨١٢

الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : خالد الأزهري ، خالد بن عبدالله بن أبي بكر ، زين الدين أبوالوليد الجرجاوي الشافعي (ت ٩٠٥ هـ) .

سنة التأليف : ٨٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة يقول الفقير . . الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب . . أما بعد فإن من أولى ما تصرف فيه الهمم العوال كلام الله الكبير المتعال ، وأهمُّ ما يبدءوا به تجويد حروفه .

آخره : . وبعد إن هذه مقدمة

فيما على قارئه أن يعلمه

يعني بعد ما من الحمد والصلاة . . يقال مقدمة العلم لما يتوقف على الشروع في المسائل ومقدمة الكتاب لطائفه من كلامه قدمت أمام المقصود لارتباطه .

وصف النسخة والملاحظات : بخط نسخي ، مقابلة ، متن المقدمة والفواصل بالحمرة ، ق ٢ بهامشها تعليق ، وعلى هامش ق ٣ قيد بلغ ومطالعة لمحمد بن عمر بن حمود الطرابلسي وقيد تملكه بتاريخ ١٢١٥ هـ.

٤ ق ١٧ س ٢٠,٥ × ١٤,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٩٩ ، الأعلام ٢/ ٢٩٧ ، معجم المطبوعات ص ٨١٢ ، معجم المؤلفين ١/ ٦٦٨ ، دار الكتب ١/ ٢٨٧ ، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ١٥٠ ، التيمورية ١/ ٣٢ .

رقم المخطوط : ١١١٠

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

المؤلف : الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت ٩٢٦ هـ).

سنة النسخ : ١١٠٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه. . . وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ. . ابن محمد الجزري. . وكانت محتاجة إلى بيان المراد. . . رأيت أن أصنع عليها شرحاً يحل ألفاظها ويبين مرادها .

آخره : والحمد لله لها ختام

ثم الصلاة بعد والسلام

أي ثم بعد حمد لله. . كما أن ذلك ابتداء لها كما مرّ وفي نسخة بعد والسلام

على النبي أحمد وآله

وصحبه ومن على منواله

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، متن المقدمة والفواصل والحروف والأرقام بالحمرة، وعلى الهوامش بعض الفوائد والدلالات وقيد بلغ، وبآخرها صفات الحروف على ترتيب حروف المعجم.

١٦ ق ٢٥ س ٢١ × ١٥,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٩٩، هدية العارفين ١/ ٣٧٤، الأعلام ٣/ ٤٦، معجم المطبوعات ص ٤٨٣، معجم المؤلفين ١/ ٧٣٣، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ١٦١، التيمورية ١/ ٢٥٤، دار الكتب ١/ ٣٢١ .

رقم المخطوط : ١١٠٩

غنية الطالبين ومنية الراغبين

المؤلف : البقري، محمد بن قاسم بن إسماعيل، الشناوي (ت ١١١١هـ).

الناسخ : حسين بن الشيخ علي.

سنة النسخ : ١١٢٤ هـ.

أوله : الحمد لله على إحسانه.. وبعد، فقد سألني بعض الإخوان أن أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن.

آخره : التتمة الخامسة في الألف رسمت واواً... ووقع الخلاف فيما جمع من الصلاة هل يرسم.. ﴿إِنَّ صَلاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ ﴿أَصَلاتُكَ تَأْمُرُكَ﴾ ﴿عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ بالمؤمنين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مبوبة بالحمرة، في آخرها من ق ١٢٩ ـ ١٣٨ فوائد في الصلاة والأذكار، ذكر الناسخ في العنوان أن اسمها بغية الطالبين ومنية الراغبين وكذا في المقدمة.

٤٦ ق (٩٣ـ١٣٨) مختلف (١٦ـ١٩) س ٢١,٥ × ١٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ١٤٩، هدية العارفين ٢/ ٣٠٧، معجم المؤلفين ٣/ ٥٩٣، الأعلام ٧/ ٧.

رقم المخطوط : ٦٠ (٢)

فيض الرحمن بتجويد القرآن

المؤلف : سعد الدين محمد بن شهاب (كان حياً ١١٧٨ هـ) .

سنة التأليف : ١١٧٨ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي حض أهل صفوته بتوريث كتابه وأقامهم فيما يرضيه وجعلهم من أحبابه . . أما بعد فهذه صحائف رائقة وجداول حسنة فائقة تشتمل على تجويد القرآن الواجب على قارئه بالتحرير والإدمان .

آخره : الصحيفة الثانية عشر في أحكام المد وأقسامها . . اعلم أن حروف المد ثلاثة . . . وتجد لها أقساماً من أمامها متصل ومنفصل ومخفف ومثقل وواجب وجائز وكذا تجد لها أحكاماً من الطول والقصر وما يلزم فيه أحدهما وما يجوز فيه فافهم ترشد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلمات بالحمرة ، فيها رسومات وجداول تبين مخارج الحروف ، ق ٣٩ بها بياض .

٩ ق (٣٢ـ٤٠) مختلف (١٦ـ١٩) س ٢٠ × ١٤,٨ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٢١٤ ، بروكلمان ٨/ ٢٣١ ، جوتا ٥٦٨ .

رقم المخطوط : ٨٦٢ (٢)

كافية المريد في علم التجويد

المؤلف : محمد بن عرّاف .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله المقدس عن التكلم بحرف أو صوت الجاعل لكل شيء قدراً .

آخره : إذا وقع بعدها ضمير في كلمة مثل أورثتموها أو أنلزمكموها وشبهه وليس بعد ميم لديهم في القرآن ساكن والله تعالىٰ أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مبوبة بالحمرة، في أولها فوائد وكذا في آخرها فائدة في أحكام النون الساكنة .

٢٨ ق (١٦٨ ـ ١٩٥)　　١٩ س　　٢١ × ١٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

رقم المخطوط : ٦٠ (٦)

لم يعرف (مختصر من كتاب الأهوازي)

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : الأرجوزة والوارد في القرآن من الفروع الفصيحة همزة بين الألف الممالة . . الفصل الرابع في صفات الحروف، واعلم أن صفات الحروف . . .

يا من يروم تلاوة القرآن

ويرود شاء وأئمة الإتقان

آخره : وأما اشتقاق التحقيق فهو أن يزيد علىٰ ما ذكرت من التجويد وروم . . . السكون علىٰ كل ساكن ولا يسكت فيقع للمستمع أن يقرأ بالتحقيق قال وهي تقرأ بعد القراءة بالتحقيق . . انتهىٰ ما اختصره من كلام الأهوازي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، نسخة مصححة، بعض الكلام عليه خط بالحمرة وفواصل الأبيات بالحمرة، ما بعد ق ٦ أ ساقط، وعلىٰ

الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ق ١٩، ٢٠ الجزء العلوي متآكل .

٢٠ ق　　مختلف (٢٤ـ٢٩) س　　٢١,٥ × ١٥,٣ سم

رقم المخطوط : ١١١٨

المقدمة الجزرية = المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه

المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه

المؤلف : ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف، شمس الدين أبو الخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣ هـ).

أوله : بعد البسملة :

يقول راجي عفو رب سامع
محمد بن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله
على نبيه ومصطفاه

آخره : وقد تقضي نظمي المقدمة
مني لقارئ القرآن تقدمه

والحمد لله لها ختام
ثم الصلاة بعد والسلام

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مبوبة بالحمرة، في آخرها أبيات شعر وفائدة في حفظ القرآن الكريم .

٤ ق (١٦٥ـ١٦٨)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبد الله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٩٩ ، هدية العارفين ٢/ ١٨٧ ، معجم المطبوعات ص ٦٣ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٨٧ ، الأعلام ٧/ ٤٥ ، الأزهرية ١/ ١١٨ .

رقم المخطوط : ٦٠ (٥)

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن يحيىٰ بن محمد اليحيائي .

سنة النسخ : ١١٧٩ هـ.

أوله : بعد البسملة :

يقول راجي عفو رب سامعي
محمد بن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلىٰ الله
علىٰ نبيه ومصطفاه

آخره : والحمد لله له ختام
ثم الصلاة بعد والسلام
علىٰ النبي المصطفىٰ المختار
وآله وصحبه الأطهار
أبياتها قاف وزاي بالعدد
من يجود القرآن يظفر بالرشد

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، عناوين الأبواب بالحمرة، في أولها أبيات شعر بقلم عبدالله بن يحيىٰ بن محمد الأحيائي، وبآخرها فوائد منقولة في الفرائض من ق (٢٩ ـ ٣٣) كتبها عبدالله بن يحيىٰ بن محمد الأحيائي بتاريخ ١١٨٢هـ، وفوائد في الفرائض أيضاً من ق (٣٣ ـ ٣٦) كتبها يحيىٰ بن محمد بن جعفر الأحيائي الدبوي بتاريخ ١١٨٢ هـ .

١٥ ق (٢٢ ـ ٣٦)　　مختلف (١٧ ـ ٢٠) س　　٢٢ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٢٢ (٢)

نسخة أخرى

الناسخ : عمر .

أوله : بعد البسملة :

يقول راجي عفو رب سامع

محمد بن الجزري الشافعي

. . . . . .

وبعد إن هذه مقدمة

فيما علىٰ القاريء أن يعلمه

آخره : ألا بفتح أو بنصب واسم

إشارة بالضم في رفع وضم

. . . . . .

علىٰ النبي المصطفىٰ وآله

وصحبه وتابعي منواله

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق مشكول، فوق المتن وفوق بعض الهوامش خط بالحمرة، الفواصل أيضاً بالحمرة، وبعض الكلم مزخرف بالخضرة، وعلى الهوامش وبين الأسطر تعليقات وشروح .

٨ ق (١٥٣ - ١٦٠)　　٧ س　　٢١,٨ × ١٧,٧ سم

رقم المخطوط : ٣٥٩ (٢)

المنح الفكرية على متن الجزرية

المؤلف : ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي (ت ١٠١٤ هـ).

سنة النسخ : ١٢٤٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائية . . أما بعد فيقول علي بن سلطان . . ما رأيت لها شرحاً يبين بياناً شاملاً .

آخره : قلت فمني بها متعلقة ثم يجوز أن يكون قاريء القرآن مفرداً مراداً به الجنس أو جمعاً حذف نونه للإضافة . . وكنت طالب الدنيا بحس فأنت الحس وانقطع الكلام . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً وشكراً غزيراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف، مصححة مشكولة، المتن بالحمرة، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة، وعلى النسخة بعض التعليقات .

١١٦ ق ١٧ س ٢٠,٦×١٤,٨ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٥٧٧ ، هدية العارفين ١/ ٧٥١، معجم المطبوعات ص ١٧٩١ ، معجم مصنفات القرآن ٤/ ١٦٥ ، الأعلام ٥/ ١٢ ، الأزهرية ١/ ١٢٤ ، معجم المؤلفين ٢/ ٤٤٦ .

رقم المخطوط : ١٠٦

منظومة في تجويد الفاتحة وغيرها

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة ،

حمدتُ لرب العالم بالعواقب

وأهديتُ تسليمي إلى خير عاقب

وبعد فإني قد عزمتُ بأنني

أقيد في علم القرآن لطالب

آخره : كحاميم لفظ الحاء فأقصر وميمها

فمدَّ وقس تظفر بأسمى المراتب

فأسأل ربي عفوه عن خطيئتي

فمازال ذا عفو كثير المواهب

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان والفواصل بالحمرة، مرممة قديماً .

٢ ق (٣٠ـ٣١)　　مختلف (٢٢ـ٢٤) س　　٢١,٤ × ١٢,٦ سم

رقم المخطوط : ١٩٤ (٤)

*　　*　　*

علـــوم القـــرآن

الإتقان في علوم القرآن

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

سنة التأليف : ٨٧٨ هـ.

الناسخ : عبد العالي بن السيد محمد الزرو الخليلي.

سنة النسخ : ١١٧٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبصرة، فإن العلم بحر زخّار ولا يدرك له قرار وطود شامخ لا يسلك إلى قنته، ولا يصار من أراد السبيل .

آخره : فهذا ما حضرني من التفاسير المرفوعة المصرح برفعها . . . وأنا أضرع إلى الله جل جلاله وعز سلطانه كما منّ النعمة بإتمام هذا الكتاب . . . وصلى الله على من لا نبي بعده سيدنا محمد وآله وصحبه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة على نسخة المؤلف، في أولها قيد تملك لعبدالسلام العدساني بتاريخ ١٣٤٠هـ وأثر خاتمه، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلام والإشارات بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، وبهامشها دلالات، وفي مقدمتها ذكر بعض مصنفات المؤلف، وفي آخرها فائدة .

٢٨٤ ق ٣٣ س ٣١,٤×٢١,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٨، دليل مخطوطات السيوطي ص ٣٣، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المؤلفين ٣/ ٣٠١، معجم المطبوعات ص ١٠٧٤ .

رقم المخطوط : ٤١١

التحبير لعلم التفسير

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

الناسخ : أحمد بن علي بن إسماعيل بن محمد بن محمد بن عين البندق .

سنة النسخ : ٩٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، اللـه أحمد على أن خصني من نعمه بالمزيد . . . أما بعد فإن العلوم وإن كثر عددها وانتشر في الخافقين بددها فغايتها بحر قعره لايُدرك .

آخره : خاتمة في وفاة الملك الكريم جبريل النازل بالقرآن . . . يا ملك الموت من بقي فيقول . . . فيقول مت فيموت ثم ينادي عز وجل أنا بدأت الخلق ثم أعيدهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة والخضرة، فوق بعض الكلم خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض الفوائد والدلالات، بأولها قيد تملك للناسخ، وآخر لمحمد بن حاجي عبدال ابن ملا مصطفى الموصلي الشافعي، وثالث لمحمد بن علي بن القرنة .

٥٧ ق (٩٦ـ١٥٢) مختلف (٣١ـ٣٣) س ٢٦ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٣٥٤، هدية العارفين ٢/ ٥٣٤، معجم

مصنفات القرآن ٢/ ١٥٥، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، الأزهرية ١/ ١٤٦، الأوقاف (الموصل) ٤/ ٢٢، التيمورية ١/ ١٦٥، دليل مخطوطات السيوطي ص٣٤ .

رقم المخطوط: ٣٣٨ (٢)

تلخيص كتاب التبيان في آداب حملة القرآن للنووي

المؤلف: لم يعرف .

الناسخ: أحمد بن سالم عقيل .

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا للإسلام والإيمان والإحسان وأكرمنا بتلاوة القرآن . . . أما بعد فهذه فصول ملخصة من كتاب التبيان في آداب حملة القرآن .

آخره: فصل قلت إن الدعاء عند ختم القران مستجاب . . . وكان أنس رضي الله عنه إذا ختم القرآن جمع أهله ودعى . . . ويستحب استحباباً مؤكداً أن يفتح الدعاء ويختمه بقوله الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مختلف، مصححة مقابلة، على الهوامش قيد بلغ، بعض الكلام بالحمرة، وفي آخرها دعاء وأبيات من ديوان عبدالله العلوي .

١٥ ق (٢٢-٣٦) مختلف (١٦-٢٤) س ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط: ١٣٤ (٢)

رفع البأس وكشف الالتباس عن ضرب المثل من القرآن والاقتباس

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى مسألة استعمال ألفاظ القرآن في المجاورات والمخاطبات والمجاوبات والنشآت والخطب والرسائل والمقامات .

آخره : وراح الفقيه المستفيد يبدي ويعيد ولا مزيد على تحقيقه وينفق سوقه فلا يجد من يبلغ في ظلام الشهاب غير صبح فضله استغلظ فاستوى على سوقه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في أول المجموع قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، بعض الأسطر لم تستكمل، ورد ذكر عنوان المخطوط في بعض المراجع بعنوان رفع اللباس .

١٦ ق (٩٦-١١١)　　١٣ س　　١٩,٢ × ١٥ سم

المراجع : الحاوي للفتاوى ١/ ٣٤٤، كشف الظنون ص ٩١٠، دليل مخطوطات السيوطي ص ٧٤، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢.

رقم المخطوط : ١٨٣ (٩)

قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن

المؤلف : مرعي المقدسي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد ابن أبي بكر بن أحمد، الكرمي المقدسي (ت ١٠٣٣هـ).

سنة التأليف : ١٠٢٢ هـ.

سنة النسخ: ١٣٣٩ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن المبين مع الروح الأمين. . . وبعد فهذه عرائس تجلى للناظرين. . . جمعت فيها آيات الناسخ والمنسوخ. . مزيل للظلام مبالغاً في اختصاره مع وضوحه .

آخره: وأطول آية آية (الدين)، وأقصر آية (ثم نظر). . وصلى الله على سيد العالمين وأشرف المرسلين وعلى سائر إخوانه من النبيين والكل وصحبه أجمعين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، عليها قيد تملك لصالح ابن عبدالله السالم .

٤٩ ق　　٢٢ س　　٢٠ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/ ٢٣٩، هدية العارفين ٢/ ٤٢٧، الظاهرية (علوم القرآن) ٢/ ٢٤١، الأزهرية ١/ ١٨٧، دار الكتب ٢/ ٢٢٠، دار المخطوطات (البحرين) ١/ ٢٠، معجم المؤلفين ٤/ ٨٤٢، الأعلام ٧/ ٢٠٣ .

رقم المخطوط: ٩٥٨

لم يعرف (آداب قراءة القرآن)

بيان الأجزاء: الورقة الأخيرة منه .

المؤلف: لم يعرف .

أوله: ليخاف من وعيده ويرجى وعده ويتأدب بقصصه فينبغي أن يتلى جميعه، وذكر الشيخ تقي الدين أن قراءة سورة الأنعام في ركعة من التراويح كما يفعله بعض الناس بدعة .

آخره: ويقرأ في كل ركعة بـ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ مع سورة أخرى،

والظاهر أنه يفعل ذلك في جميع الصلاة لا في صلاة معينة مع أن النبي ﷺ لم يكن يفعل ذلك ، وخير الهدي هدي محمد ﷺ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم عليه خط بالحمرة ، الفواصل بالحمرة ، ق ٢ مؤطرة بالحمرة .

٢ ق ١٦ س ١٧,٨ × ١٢,٧ سم

رقم المخطوط : ١١١٩

لم يعرف (في الناسخ والمنسوخ)

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : فمعرفته مهمة عند أهل العلم وسببها بتفاوت العلماء في درجاتهم ، وسأذكر منه جملة نفيسة هنا إن شاء الله . . فأقول التعارض على ثلاثة أقسام الأول تعارض العام والخاص والمطلق والمقيد .

آخره : قال هشام بن عروة عن أبيه ما كان من السور فيه حد أو فريضة فهي مدنية . . . أما إذا قال الصحابي هذه الآية منسوخة لم يقبل قوله حتى يعين الناسخ فينظر فيه ومن الناس من قال ينسخ بخبره .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلام عليه خط بالحمرة .

٥ ق مختلف (٢٣ ـ ٢٤) س ٢١ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ١١١٣

مشكل إعراب القرآن

المؤلف : مكي بن حموش، مكي بن أبي طالب حموش بن محمد ابن مختار، أبو محمد الأندلسي القيسي (ت ٤٣٧هـ).

الناسخ : محمد بن علي الدينوري .

سنة النسخ : ٤٨٨ هـ.

أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره. . فإني رأيت أفضل علم صرفت الهمم وأتعبت فيه الخواطر وسارع إليه ذوو العقول .

آخره : فلما استحال المعنى حملته على العطف على الوسواس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي قديم مشكول شكلاً جزئياً، نسخة مصححة قيمة مقابلة. في البداية ترجمة للمؤلف وضعها عبدالله بن خلف، وقيود تملك لمحمد عبدالسلام البكري الصديقي ولأبي بكر حسين بن عمر بن محمد بن يونس المراعي العثماني بتاريخ ٧٥٤هـ، ولعبدالله بن خلف الدحيان، و على الهوامش دلالات وقيد بلغ، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وبآخرها قيد تملك لمحمد جلال الدين. . الصديق.

٢٢٠ ق　　مختلف (١٧ ـ ٢٢) س　　٢٢,٣ × ١٦ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : الأعلام ٧/ ٢٨٦، معجم المؤلفين ٣/ ٩٠٧ .

رقم المخطوط : ١٠٩

الناسخ والمنسوخ

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : ابن سلامة ، هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ، أبو القاسم الضرير البغدادي (ت ٤١٠ هـ) .

الناسخ : إبراهيم بن علي بن عبدالله بن محمد بن علي بن خميس الدبوي المهبلي الشافعي .

سنة النسخ : ١٢٠٤ هـ .

أوله : بعد البيان فالأول ما ينبغي لمن أحب أن يتعلم شيئاً من علم هذا الكتاب أن ينظر أولاً في علم الناسخ والمنسوخ . . باب الناسخ والمنسوخ . . إن النسخ في كلام العرب هو الرفع .

آخره : سورة الفلق والناس اختلف المفسرون في تنزيلهن . . وقال الضحاك والسدي هن مكيات وكلهن محكمات ليس فيها ناسخ ولا منسوخ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، وعلى الهوامش قيد بلغ وبعض الفوائد والتعليقات ، في أولها قول الإمام الذهبي وقول السبكي ، وفي آخرها ذكر أسانيد المؤلف وآي القرآن وكلمه وحروفه وذكر عدد كل حرف من حروفه .

٢٧ ق (١ ـ ٢٧)　　مختلف (١٨ ـ ٢٥) س　　٢١,٥ × ١٢,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٩٢٠ ، هدية العارفين ٢/ ٥٠٤ ، الأعلام ٨/ ٧٢ ، معجم المؤلفين ٤/ ٥٦ ، معجم المطبوعات ص ١٢٠ ، الأزهرية ١/ ٢٦١ ، الظاهرية (المجاميع) ٢/ ٣٣٠ ، الظاهرية (علوم القرآن) ٢/ ٣٣٣ ، دار الكتب ٣/ ١٤٨ .

رقم المخطوط : ١٩٤ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : رستم زواق .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ . . . أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن يوسف . . . قال : الحمد لله هدانا لدينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله . . . فأول ما ينبغي لمن أحب أن يعلم شيئاً من علم هذا الكتاب أن لا يبدأ إلا في علم الناسخ والمنسوخ .

آخره : سورة الناس نزلت بالمدينة وقيل بمكة وجميعها محكم ليس فيها ناسخ ولا منسوخ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، عناوين السور والكلمات المهمة بالحمرة ، وفي آخرها سطور من كتاب التنزيل وترتيبه وقطعة من كتاب في المواعظ ، ق ٢ عليها ختم إسماعيل بن حيدر .

٤٢ ق ١٧ س ٢١ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٥٢

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١١٨٧ هـ .

أوله : بعد البسملة ، أخبرنا شيخ الإمام أبو محمد بن عبدالوهاب التميمي . . قال : الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله وفضلنا بما علمنا من تنزيله . . فأول ما ينبغي لمن أحب أن يتعلم شيئاً من علم هذا الكتاب إلا ينظر في الناسخ والمنسوخ .

آخره : سورة الناس نزلت بالمدينة وقد قيل بمكة . . . وهذه الجملة كافية وإنما اختصر أسانيده لئلا يطول الكتاب ، ونسأل الله المنفعة في العاجل والآجل .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، عناوين الأبواب وأسماء السور والإشارات كتبت بالحمرة مرة وبالسواد مرة أخرىٰ .

٢٠ ق ٢٣ س ١٥,٢×٢١,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٦٦

* * *

التفسير

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

المؤلف : أبو السعود العمادي ، محمد بن محمد بن مصطفى ، أبو السعود الحنفي (ت٩٨٢ هـ) .

سنة التأليف : ٩٧٣ هـ .

سنة النسخ : ٩٧٨ هـ .

أوله : سورة النحل مائة وعشرون وثماني آيات مكية بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ ﴾ أي الساعة أو ما يعمها وغيرها .

آخره : سورة فاطر . . ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِ بَصِيراً ﴾ فيجازيهم عن ذلك بأعمالهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر ، عن النبي ﷺ «من قرأ سورة الملائكة دعته ثمانية أبواب الجنة أن ادخل من أي باب شئت » .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة ، ق ٣٦ مؤطرة بالحمرة ، أسماء السور بالخضرة ، البسملة والخطوط فوق الآيات بالحمرة ، وفي أول النسخة قيد وقف لمحمد أمين أفندي ، وأثر ختم .

٣٢٥ ق　　٢٩ س　　٢٧ × ١٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٩٥ ، هدية العارفين ٢/ ٢٥٣ ، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٧ ، الأعلام ٧/ ٥٩ ، معجم المؤلفين ٣/ ٦٩٣ ، الأزهرية ١/ ٢٠٢ .

رقم المخطوط : ٨٢٤

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلف : البيضاوي، عبدالله بن عمر بن محمد بن علي، ناصر الدين أبوسعيد (أو) أبو الخير الشيرازي (ت ٦٨٥ هـ) .

أوله : الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدىٰ بأقصر سوره مصاقع الخطباء . . . وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً ومناراً علم التفسير .

آخره : ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ . . . فإن نسيان حق الله تعالىٰ يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالىٰ» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي جيد، مصححة مقابلة، أسماء الآيات كتبت بالحمرة وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، وبعضها مؤطر بالحمرة، وبهامشها تعليقات، ق ١ بها فوائد وترجمة للمؤلف، ق ٢ عليها فهرس أسماء السور، وفي آخرها ختم . . . ، ذكر سورة المرسلات سقط من الناسخ، ق ٩، ٣٣، ٥٩، ٩٤، ١٠٨، ١٤٣، ٢٠٣، ٢٥٣، ٣٥٩، ٥٥١، ٥٨٠، ٦٤٧، ٦٩٦، ٧١٩ عليها أختام مطموسة، والنسخة مرممة حديثاً .

٧٢٨ ق ٢٥ س ١٣,٥ × ٢١,٥ سم

أهداها للوزارة : الأستاذ عبد الرحمن سالم العتيقي .

المراجع : طبقات الشافعية للسبكي ٨/ ١٥٧، كشف الظنون ص ١٨٦، هدية العارفين ١/ ٤٦٢، الأعلام ٤/ ١١٠، معجم المؤلفين ٢/ ٢٦٦، معجم المطبوعات ص ٦١٦، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٢٤، دار الكتب ١/ ٨٤ .

رقم المخطوط : ٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : أصلاً فضلاً من أن يدل على استحالته دعوى الضرورة فيه مكابرة أو جهالة بحقيقة الرؤيا ﴿ قَالَ لَن تَرَانِي وَلَكِنِ انظُرْ إِلَى الْجَبَلِ ﴾ .

آخره : مضيئة من أسفار الصبح ﴿ ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ (٣٩) ﴾ بما ترى من النعيم المقيم ﴿ وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ (٤٠) ﴾ غبار وكدورة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، الآيات بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط أحمر أو خط أسود، عليها تعليقات وفوائد، ق ١٢٥ فيها بياض، والنسخة فيها سقط ما بعد ق ٢ أ، ١١ أ، ٤١ أ، ٩١ أ، ١١١أ، ١٢٨ أ، ١٣٨ أ، ١٤٨ أ، ١٤٩ أ، ١٥٠ أ، ١٦٩ ، ١٧٠ أ، وبعض الورق بألوان مختلفة .

١٧١ ق　　٢١ س　　١٧,٥ × ٢٤,٢ سم

رقم المخطوط : ٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

الناسخ : عبدالجليل بن محمد محمود السباعي .

سنة النسخ : ١٠١٠ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء . . . وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً .

آخره : ﴿ وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا (١١٠) ﴾ بأن يرائيه أو يطلب منه أجراً . . من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نوراً من فوقه إلى قدمه ومن قرأها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها قيد بلغ، الآيات بالحمرة، بعض الكلام فوقه خط أسود، وبهامشها تعليقات، ق ٣١٧- ٣٢٠ لم يستخدم فيها المداد الأحمر، ما بعد ق ٢٥ أ ساقط، والنسخة كتبت بقلم مختلف .

٣٢٠ ق　　٢٥ س　　٣٠,٤ × ٢١,٢ سم

رقم المخطوط : ٢٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

الناسخ : مصطفى بن حسين بن أوروج البلغرادي .

سنة النسخ : ١٠٦٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء . . . وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً .

آخره : ﴿ وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا (١١٠) ﴾ بأن يرائيه أو يطلب منه أجراً . . من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نوراً من فوقه إلى قدمه ومن قرأها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أسماء السور وأعداد آياتها والأجزاء بالحمرة، فوق الآيات خط بالحمرة، على الهوامش

دلالات وتعليقات من شيخ زاده وسعدي، وعليها قيد تملك لرمضاني زاده يوسف بن محمود أفندي بتاريخ ١٣٠٣هـ، كتبت أسماء السور على الهامش الأيسر العلوي، ق ٩ بخط مغاير، ما بعد ق ٢٠ أ، ٢٢٠ أ ساقط.

٤١٠ ق ٢١ س ٢٠,٥ × ١٥,١ سم

رقم المخطوط: ٢٨٧

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٠٨٩ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء... أما بعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً.

آخره: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مصححة، عليها قيد تملك لعبدالله بن علوي الحداد، ولمحمد بن عبدالله بن سليمان النجدي بتاريخ ١١٧١هـ، وعليها قيد وقف لمحمد سالم بن سليمان النجدي بتاريخ ١١٧٥هـ، وعلى الهوامش بعض التعليقات، بأولها فوائد، أسماء السور بالحمرة، والآيات وضع فوقها خط بالحمرة، ق ٢، ٣٠٩ لوحتان مزينتان مؤطرتان بالحمرة والزرقة والصفرة.

٥٤٧ ق ٢٣ س ٢٥,٥ × ١٥,٩ سم

رقم المخطوط: ٣١٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الرابع .

الناسخ : عبد الله بن يوسف الحنفي .

سنة النسخ : ١٠٦٤ هـ.

أوله : سورة يس مكية وعنه عليه السلام : «يس المعممة تعم صاحبها خير الدارين» . . يس كألف لام في المعنى وقيل معناه يا إنسان .

آخره : ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها قيد تملك لسالم بن محمد بن حاجي بتاريخ ١٢٢٩هـ، وعليها قيود بلاغات، مؤطرة بالحمرة، العنوان وأسماء السور وأرقام الآيات بالحمرة، وبهامشها نقولات عن الكشاف .

٢٥٨ ق　　٢٣ س　　١٧,٥ × ٢٧,٧ سم

رقم المخطوط : ٤٣٨

نسخة أخرى

الناسخ : الحسن بن محمد .

سنة النسخ : ١٢٢٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء . . . وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً .

آخره : ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ فإن نسيان حق الله تعالىٰ يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالىٰ» . . فاتحة الكتاب إنها السبع المثاني . . فيرفع عنهم بذلك العذاب أربعين سنة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، فوق الآيات خط بالسواد، علىٰ الهوامش بعض التعليقات، أخرّ الناسخ تفسير الفاتحة من بداية الحمد إلىٰ ما بعد سورة الناس ولكن الكلام علىٰ البسملة جاء قبل سورة البقرة، أسماء السور في أعلىٰ الصفحات اليمنىٰ، الأحزاب والأجزاء علىٰ هامش الصفحات، وبداية الأجزاء بخط كبير، ق ١٣٤، ٢٥١، ٢٦٠ بخط مختلف وورق مغاير، ق ٣٤٥ ب و٣٤٦ لم تستكمل .

٤٢٦ ق　　٢٩ س　　٣٠,٨ × ٢١ سم

رقم المخطوط : ٥٧٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

سنة النسخ : ١١٢٦ هـ.

أوله : سورة بني إسرائيل عليهم السلام مكية، وقيل قوله ﴿وَإِن كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ﴾ إلىٰ آخر ثمان آيات وهي مائة وعشرون آية .

آخره : ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ فإن نسيان حق الله تعالىٰ يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالىٰ» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، أسماء السور وأرقام الآيات وأنصاف الأجزاء والسجدات بالحمرة، ق ٢ لوحة مزخرفة،

والنسخة مؤطرة بالحمرة، وفي أولها ختم إبراهيم أبو حافظ، وفي هامش السور: الكهف، الملك، ن بعض الشروح والحواشي منها لشيخ زاده وسعدي حلمي وروس والبغوي.

٣٥٦ ق ٢٥ س ٢١,٣×١٦,٦ سم

رقم المخطوط: ٦٩٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: جزءان في مجلد واحد (ناقص الأول).

سنة النسخ: ١٠٩٣ هـ.

أوله: مدته أو في جنب ما أعد الله للمؤمنين.. ﴿ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ (١٩٧)﴾ أي ما مهدوا لأنفسهم.. سورة النساء مدنية وهي مائة وخمس وسبعون آية.

آخره: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جميل، مصححة، بداية الأجزاء والأحزاب وأسماء السور والسجدات بالحمرة، فوق الآيات خط بالحمرة، وعلى الهوامش شروح بسيطة منها حواشي لشيخ زاده، مؤطرة بالذهب والحمرة، بها تكسر في موضع التذهيب في أغلب المخطوط، ق ١ فيها سقط من الآية (٥) إلى الآية (٨٣) من سورة النساء، ق ١٦٠ فيها سقط من الآية (١٠) من سورة الرعد إلى الآية (٣٠) من سورة إبراهيم، ق ١١٧ ونهاية الجزء الأول وبداية الجزء الثاني بها أختام حافظ محمد بتاريخ

١١٩٩هـ، بداية الجزء الثاني ق ١٩٨ مزخرفة، ق ٢٦٥ بها فوائد من كتب مختلفة .

٤٤٢ ق　　مختلف (٢٦ـ ٣٠) س　　١٧,٤ × ٢٧,٤ سم

رقم المخطوط : ٦٩١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : النصف الأخير .

أوله : بعد البسملة، ﴿ **الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ** ﴾ يعني القرآن رتب استحقاق الحمد على إنزاله تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه .

آخره : ﴿ **مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ** ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ: «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ثم فارسي، نسخة مصححة، بعض أسماء السور وأعداد آياتها والأجزاء بالحمرة، ق ٢ ، ٣ بخط مغاير، في أولها قيد تملك لأحمد ثم فوائد، الآيات من ق (٥ ـ ٤٢٠ أ) حددت بين الواو والدائرة بالحمرة، الآيات من ق (٤٢٠ ب ـ ٥٣٥) فوقها خط بالحمرة، وأما الآيات من ق (٤٢٠ ـ ٥٣٦) كتبت بخط فارسي، وعلى الهوامش تعليقات، ق ٥٣٦ بها فائدة ناقصة تتكلم عن أركان اللوح .

٥٣٦ ق　　١٩ س　　١٧,٨ × ١٢,٤ سم

رقم المخطوط : ٧٣١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

الناسخ : خليل بن أحمد بن محمد .

سنة النسخ : ١١٨٣ هـ.

أوله : بعد البسملة ، ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾ يعني القرآن ، رتب استحقاق الحمد على إنزاله تنبيهاً على أنه أعظم نعمائه .

آخره : ﴿ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ سورة المعوذتين كأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، الآيات والأجزاء بالحمرة ، وبداية الأجزاء وردة ، أول النسخة جدول بأسماء السور ، ق ٣ مزخرفة ، مؤطرة بالذهب والحمرة ، وعلى الهوامش حواش .

٣٤٦ ق ٢٧ س ٢١,١ × ١٣ سم

رقم المخطوط : ٨٣٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : جزء عم .

أوله : بعد البسملة ، ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ أصله عن ما فحذف الألف لما مر ، ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه .

آخره : ﴿ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، أعلى الآيات خط بالحمرة، بعض الأوراق وسطها مؤطر بالحمرة، بأولها قيود بأسماء تركية، وفي النصف الأول على الهوامش وبين الأسطر تعليقات وحواشي لنور الدين حمزة القراماني وعصام الدين الإسفرائيني وسعد الله بن عيسى ومحمد الشرانشي وغيرهم، وعليها حواشي من الكشاف وتفسير الوسيط، الأوراق بدءاً من ٥٣ مكتوبة بخط مغاير .

٦٣ ق　　١٥ س　　٢٠,٤ × ١٥,١ سم

رقم المخطوط : ٨٥٠

نسخة أخرى

سنة النسخ : ٩٧٣ هـ .

أوله : سورة الأنبياء مكية وهي مائة واثني عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ بالإضافة إلى ما مضى .

آخره : ﴿ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الآيات بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، عليها قيد وقف لحسام مطموس، وفي ق ١٦٢ قيد وقف لحسام على حاجي إسماعيل أوغلي، على الهوامش وبين الأسطر شروح ونقولات، وبأولها فوائد بالتركية وتواريخ أقدمها سنة ١٢١٥هـ، ق ١٢ بها سقط من آية (١٩) من سورة المؤمنون حتى آية (٣٦) من سورة النور، ق ١٦٦ بها سقط

من نهاية سورة الكافرون إلى سورة الإخلاص .

١٦٧ ق ٢٧ س ٣٠,٥ × ٢٠,٤ سم

رقم المخطوط : ١٠١٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثلاثون .

سنة النسخ : ١١٦٥ هـ .

أوله : بعد البسملة ، ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ أصله عن ما فحذف الألف لما مر ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه كأنه لفخامته خفي جنسه فيسأل عنه .

آخره : ﴿ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ . . . فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين عن النبي ﷺ : «من قرأ سورة المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول ، نسخة مصححة ، أسماء السور وأعداد آياتها بالحمرة ، الآيات فوقها خط بالحمرة ، ق ١ مؤطرة بالحمرة ، وبعض الكلام مشكول بالحمرة ، ما بعد ق ١ أ ، ٤ أ ، ٥ أ ، ٦ أ ساقط ، وعلى الهوامش بعض التعليقات والنقولات .

٧ ق ٢١ س ٢١,٢ × ١٥,٢ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٣

نسـخة أخـرى

بيان الأجـزاء : قطعة منه .

أولـه : وسمي به لارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك فإن الأمور والتدابير تنزل منه وقيل الملك ﴿ **يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ** ﴾ يغطيه به ولم يذكر عكسه للعلم به ، أو لأن اللفظ يحتملها ولذلك قرئ ﴿ **يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارُ** ﴾ بنصب الليل ورفع النهار .

آخـره : ﴿ **فَخُذْهَا** ﴾ على إضمار القول عطفاً على كتبنا أو بدل من قوله فخذ ما أتيتك والهاء للألواح أو لكل شيء فإنه بمعنى الأشياء أو للرسالات ﴿ **بِقُوَّةٍ** ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، نسخة مصححة مقابلة ، الآيات وبعض الفواصل كتبت الحمرة ، الآيات منقوطة بالسواد وبعض الكلام مشكول بالسواد ، وعلى الهوامش بعض التعليقات ، ما بعد ق ٣ أ ساقط .

٥ ق ٣١ س ١٨,٢ × ٢٧,٣ سم

رقم المخطوط : ١١١٢

نسـخة أخـرى

بيان الأجـزاء : قطعة منه .

أولـه : أيضاً لزمهم التخصيص بالممكن في الموضعين بدليل العقل والقدرة هو الممكن من إيجاد الشيء وقيل صفة . . ﴿ **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ** ﴾ لما عدد فرق المكلفين وذكر خواصهم .

آخـره : ﴿ **فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ** ﴾ لما بيَّن لهم ما يتعرفون به أمر الرسول . . وقيل حجارة الكبريت وهو تخصيص بغير دليل . .

عن ابن عباس رضي الله عنه: فلعله عني به أن الأحجار كلها لتلك النار كحجارة الكبريت.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق مختلف، بعض الكلام بالحمرة، والآيات وبعض الكلام فوقه خط بالسواد، وبعض الكلمات مشكولة بالسواد، ق ٢ ترجمة تفسير الآيات بالفارسية كتبت تحت الآية بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات.

٧ ق　　مختلف (١٤ـ١٥) س　　٢٦,٢ × ٢٠ سم

رقم المخطوط: ١١١٤

تفسير ابن كثير = تفسير القرآن العظيم (الكريم)

تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

تفسير البغوي = معالم التنزيل

تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تفسير الجلالين

بيان الأجزاء: ورقة واحدة.

المؤلف: المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، جلال الدين أبوعبدالله الشافعي (ت ٨٦٤ هـ). والسيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

أوله: من سماعها كذلك هؤلاء إذا نزل القرآن.. ﴿**وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ** ﴿١٩﴾﴾ علماً وقدرة فلا يفوتونه ﴿**يَكَادُ**﴾ بقرب ﴿**الْبَرْقُ يَخْطَفُ**

أَبْصَارَهُمْ﴾ بأخذها بسرعة ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ﴾ أي في ضوئه .

آخره : ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ﴾ أي المثل ﴿الْحَقُّ﴾ الثابت الواقع موقعه ﴿ مِن رَّبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّـهُ بِهَـٰذَا مَثَلاً﴾ تميز أي بهذا المثل وما استفهام إنكار .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، الآيات كتبت بالحمرة، والنسخة بها تمزق من أطرافها .

٢ ق ٢١ س ١٤,٨×٢٠,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٤٤٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢ ، ٣/ ٩٣ ، دار الكتب ١/ ١٦٩ ، الأعلام ٥/ ٣٣٣ ، ٣/ ٣٠١ ، معجم المطبوعات ص١٦٢٣ ، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ١٠٠ ، التيمورية ١/ ١٧ ، الأزهرية ١/ ١٨٥ .

رقم المخطوط : ١١١١

تفسير حنفي

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : أبو سعيد الحنفي .

الناسخ : عثمان بن علي .

سنة النسخ : ١١٣٦ هـ .

أوله : قرأها بيت من الزعفران في وسط الجنة، وروي عن أبيّ بن كعب عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال : «من قرأ سورة الغاشية حاسبه الله حساباً يسيراً» ، وأما عدد آياتها ثمان وعشرون آية .

آخره : وجواب آخر أن النبي عليه السلام كان يدعو عمر رضي الله عنه ويقول : «اللهم أعز الإسلام» . . فلذلك صار إبليس لعيناً ، وعمر رضي الله عنه صار كريماً بدعاء محمد عليه السلام وعلى آله أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف ، مصححة ، فوق الآيات خط بالسواد أو بالحمرة ، بعض الكلام كتب بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة ، وعلى الهوامش وبين السطور بعض التعليقات والدلالات ، ما بعد ق ٧٢ أ ، ٧٤ أ ، ١١٦ أ ساقط .

١٤٥ ق　　مختلف (١٣ـ١٧) س　　٢٠ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ١١١٥

تفسير الخازن = لباب التأويل في معاني التنزيل

تفسير سورة الفاتحة وسورة يس

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : قرة جلبي ، محمد بن عبدالله البرسوي (ت ٩٦٥ هـ) .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله ولله المدح والثناء ، رب العالمين ومدبرهم كيف يشاء . . جمعت في عنفوان شبابي كتاباً مسمى بمطالع الأنوار ثم جمعت . . ثم رأيت من العلماء والصلحاء يكتبون تفسير القرآن .

آخره : هذه الأرض الكبيرة لو جعلت السماء فيها لكانت حلقة في فلاة بالنسبة إليها وباقي جميع أراضيها أحسن عندي ولا أوفق لمراجي من أرض الزعفران وما رأيتُ علماً من كل أبسط نفوساً منهم ولا أكثر بشاشة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط ديواني ، بعض الكلمات فوقها خط

بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات، ترك الناسخ مكان بعض الآيات بياضاً ليكتبها بالحمرة .

١٤ ق (١-١٤) ٢٣ س ١٦,٢×٢١,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٤٦ .

رقم المخطوط : ٨٨٢ (١)

تفسير القران العظيم (الكريم)

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : ابن كثير القرشي، إسماعيل بن عمر، عماد الدين أبو الفدا البصري الدمشقي (ت ٧٧٤هـ).

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن مرشد بن ثنيان .

سنة النسخ : ١٢٢١ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي افتتح كتابه بالحمد فقال : ﴿ **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾** ﴾ .

آخره : أن معاذاً رضي الله عنه كان إذا فرغ من هذه السورة ﴿ **فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾** ﴾ قال آمين، رواه وكيع عن أبي إسحاق عن رجل عن معاذ ابن جبل إذا ختم البقرة قال آمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الآيات والفواصل بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، ق ٣٥، ٣٦، ٢١٣ مؤطرة بالحمرة، على الهوامش فوائد وتعليقات وبلاغات وتواريخ، بأولها سقط استكمل بخط مختلف وورق مغاير بتاريخ ١٢٣١هـ، ما بعد ق ٢ أ ساقط قدر

ورقة، ق ٣٨، ٦٩، ١١٧ عليها قيود مطموسة.

٢١٣ ق مختلف (٢٧ ـ ٣٣) س ١٦,٤ × ٢٢,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٤٣٩، الأعلام ١/ ٣٢٠، معجم المطبوعات ص ٢٢٥، معجم المؤلفين ١/ ٣٧٣.

رقم المخطوط: ٢٣٩

تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن والمبيِّن لما تضمنه من السنة وآي الفرقان

تفسير قوله تعالى ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ﴾

المؤلف: ابن أبي الشريف، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي، برهان الدين أبو إسحاق المري المقدسي القاهري (ت ٩٢٣هـ).

الناسخ: زين الدين أبو الجود عبدالباسط بن أحمد الهيتمي ثم الأزهري.

سنة النسخ: ٩٢٢ هـ.

أوله: الحمد لله مالك الملك.. وبعد فهذه درر.. في تفسير قوله تعالى ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ﴾.. الآية.

آخره: جعلنا الله ممن أظلته غمامة العناية... والحمد لله في ابتداء الأمر وختامه وأفضل صلواته وأكمل سلامه على سيدنا محمد خاتم رسله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي عتيق مشكول جزئياً، عليها قيد قراءة على المؤلف وإجازته للقارئ وللسامعين المذكورين في القيد بتاريخ ٩٢٢هـ، تحت القيد المذكور بقلم المؤلف عبارة جاء فيها: صحح ذلك كتبه

إبراهيم بن أبي الشريف الشافعي حامداً مصلياً .

٦ ق (٨ـ ١٣)　　١٩ س　　١٨ × ١٣,٥ سم

المراجع : الأعلام ١/ ٦٦ ، معجم المؤلفين ١/ ٥٩ .

رقم المخطوط : ٢٧٠ (٢)

تفسير قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾

المؤلف : ابن أبي الشريف ، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي ، برهان الدين أبو إسحاق المري المقدسي القاهري (ت ٩٢٣ هـ) .

الناسخ : زين الدين أبو الجود عبد الباسط بن أحمد الهيتمي ثم الأزهري .

سنة النسخ : ٩٢٢ هـ .

أوله : الحمد لله حمداً يكون بالنعم وفياً . . . وبعد فإن الفكر ولو أحدقت حدقته . . . في تفسير قول الله تبارك وتعالى ﴿ **اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ** ﴾ الآية . هي الدرر المصون .

آخره : فأشرق نوراً والحمد لله فاتحة كلامنا والحمد لله خاتمة أعمالنا . . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم صلاةً وتسليماً دائمين نجّى الله بهما قائلها وسلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق مشكول جزئياً ، عليها قيد قراءة على المؤلف وإجازته للقارئ وللسامعين المذكورين في القيد ، وذلك سنة ٩٢٢هـ ، وفي نهاية القيد بخط المؤلف : صحيح ذلك كتبه إبراهيم بن أبي شريف الشافعي حامداً مصلياً مسلماً .

٨ ق (١ـ٨)　　١٩ س　　١٨ × ١٣,٥ سم

المراجع : بروكلمان ٦/ ٥٩، الأعلام ١/ ٦٦، معجم المؤلفين ١/ ٥٩.

رقم المخطوط : ٢٧٠ (١)

الجامع لأحكام القرآن والمبيِّن لما تضمنه من السنة وآي الفرقان

بيان الأجزاء : الجزء الثالث.

المؤلف : القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر، شمس الدين أبو عبدالله الخزرجي الأندلسي (ت ٦٧١ هـ).

أوله : بعد البسملة، ولما كانت وقعة بدر وقتل الله فيها صناديد الكفار قال كفار قريش إن ثأركم بأرض الحبشة فاهدوا إلى النجاشي... ﴿ **كٓهيعٓصٓ** (١) **ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا** (٢) ﴾ .. قوله ﴿ **كٓهيعٓص** ﴾ تقدم في أوائل السور، وقال ابن عباس.

آخره : ﴿ **إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْـًٔا أَن يَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ** (٨٢) ﴾ قرأ الكسائي فيكون عطفاً على ليقول... ﴿ **وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ** (٨٣) ﴾ أي تردون وتصيرون بعد مماتكم... وقرأ السلمي وزرين بن حبيش وأصحاب عبدالله يرجعون بالياء على الخبر.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مصححة، بعض الكلمات كتبت بالحمرة، وفوق الآيات خط بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات وبعض التعليقات، والنسخة فيها سقط ما بعد ق ٢٠١ أ، ٢٠٩ أ، وفي أولها قيد تملك لملا سيف بن عمر وأثر ختمه، وآخر لحاجي سخي بن

إسماعيل، وثالث لأبي محمد، ورابع لعبدالله بن خلف بتاريخ ١٣٤٥هـ، وبآخرها قصة.

٢٦٧ ق ٢٩ س ٣٠,٤ × ٢١,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٣٤، هدية العارفين ٢/ ١٢٩، الأعلام ٥/ ٣٢٢، معجم المؤلفين ٣/ ٥٢، الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ١٩٨، التيمورية ١/ ٢٤، الأزهرية ١/ ٢١٧.

رقم المخطوط : ٤٢٢

حاشية عصام الدين على أنوار التنزيل = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

حاشية العصام على تفسير القاضي البيضاوي = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

بيان الأجزاء : الجزء الثلاثون (النبأ).

المؤلف : عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد بن عربشاه، عصام الدين (ت ٩٥١ هـ).

الناسخ : علي بن مصطفى.

سنة النسخ : ١١٩٠ هـ.

أولـه : سورة النبأ . . . قوله أصله (عن ما) فحذف الألف حذفاً كثيراً إلى أن قل الأصل وسبب الحذف المشار إليه بقوله لمامر يعني لسبب أو قاعدة مرت في سورة الصف .

آخـره : لأن كثرة تكرار الناس سابقاً بمعناه الواضح المشهور يسد باب الانتقال إلى الناس منه في هذا المقام، الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير من الطرفين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، عناوين السور وكلمة (قوله) بالحمرة، وبأعلى المتن خط بالحمرة .

٥٤ ق (١ـ ٥٤)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٤٧٧، هدية العارفين ١/ ٢٦، الأعلام ١/ ٦٠، معجم المؤلفين ١/ ٦٧، الأزهرية ١/ ٢٢٤، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٢٦٦ .

رقم المخطوط : ٤٧٥ (١)

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي (ت ٨٨٥ هـ) .

أولـه : بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق النسم، ورزق القسم، وبيَّن الحجة وعين المحجة . . . أما بعد فإن من القضايا المقررة عند أرباب الألباب، والمقدمات المحررة لديهم بلا ارتياب أن علم التفسير علم لا يكنه كنه فوائد .

آخره : ﴿ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴾ لطرق التجارة . . أن المثل استعارة فيجب أن يكون هو لفظ الدال على المشبه به بعينه فإن وقع تغيير لم يكن مثلاً مأخوذاً منه وإشارة إليه كما إذا قيل في الصيف ضيعت اللبن بفتح التاء وإنما قلنا الأظهر إذ لا تزاحم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، المتن وبعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات والدلالات بعضها بالفارسي، وبأولها فوائد ونقولات عن سعد الدين وأثر ختم . . . أحمد ابن علي، ما بعد ق ٩ أ ، ١١ أ ، ٥٤ أ ساقط .

١٠٩ ق　　٢٣ س　　٢١ × ١٤,٧ سم

المراجع : كشف الظنون، ص ١٩٠ ، هدية العارفين ٢/ ٢١١ ، الأعلام ٦/ ٣٢٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ٥٨٤ ، الحرم المكي (علوم القرآن) ص ٧٩ .

رقم المخطوط : ٩٥٤

حاشية على تفسير البيضاوي = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

حاشية على تفسير البيضاوي = عناية القاضي وكفاية الراضي

حاشية على تفسير الكشاف للزمخشري

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخرساني (ت ٧٩٣ هـ) .

سنة التأليف : ٧٨٩ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً . . . وبعد فإن كتاب الكشاف للشيخ العلامة أجله الله من فضله دار المقامة قد طار صيت جلالة قدره . . وطار في الأقطار وصار .

آخره : إن الحق لا الباطل شيء على ما ذكره في الفائق من أن معنى . . . ثم عطف على موعظة دينية تتميماً للفوائد دعاءً ورحمةً والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي في أولها ثم بخط نستعليق، نسخة مصححة مقابلة، بعض الكلام بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ق ١، ٣، ٣٧٦، ٣٧٧ عليها قيد تملك لمحمد بن زيد بتاريخ ١٢٤٠هـ وأثر ختمه، وقد كتبت النسخة بخط مختلف وورق مغاير، وبأولها فهرس بأسماء السور المذكورة في الجزء، ق ١١٠ بها بياض .

٣٧٧ ق　　٢٧ س　　١٤,٦ × ٢١,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٤٧٨، الأعلام ٧/ ٢١٩، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٩، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٢٨٠، الحرم المكي (علوم القرآن) ص٦٥، الأزهرية ١/ ٢٢٠، دار الكتب ١/ ٢٦٧ .

رقم المخطوط : ٧٤٥

حاشية على جزء النبأ = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

شرح آيات الأحكام الفارقة بين الحلال والحرام

المؤلف : النجري، عبدالله بن محمد بن أبي القاسم بن علي، الزيدي العبسي العكي (ت ٨٧٧ هـ) .

الناسخ : علي يحيى بن علي بن عوض بن هادي بن حسن بن هداش .

سنة النسخ: ١٢٠٠ هـ .

أوله: بعد البسملة، ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾﴾ الآية دلت إشارة مع قوله ﴿قَوْمًا مَّا أُنذِرَ آبَاؤُهُمْ﴾ على وجوب الدعاء إلى الدين .

آخره: ﴿وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾ الجمهور أنها الزكاة . . وكلام الأكثر أن ذلك كله مندوب . . وإن كان فعل ذلك يعد من المروءة ومكارم الأفعال وتاركه ينسب إلى عكس ذلك .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، مؤطرة بالحمرة وبالسواد، الآيات وبعض الكلام بالحمرة، وأسماء السور وبعض الكلام وفواصل الآيات بألوان مختلفة، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات مزخرفة وقيد بلغ بعضها بالحمرة، وفي أولها قيد سماع للناسخ على عبدالله بن يحيى الغشم سنة ١٢٠٠ هـ وتملك لعبدالله بن خلف بتاريخ ١٣٤٥هـ، والورقة الأولى مزخرفة .

١٦٠ ق ٢١ س ٣٢ × ٢١,٥ سم

المراجع: الضوء اللامع ٥/ ٦٢، البدر الطالع ١/ ٣٩٧، هدية العارفين ١/ ٤٦٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢٩٠، الأعلام ٤/ ١٢٧ .

رقم المخطوط: ٤١٠

عناية القاضي وكفاية الراضي

المؤلف: الخفاجي، أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين المصري الحنفي (ت ١٠٦٩ هـ).

أوله : بعد البسملة، إنما فتح الميم في المشهور الخ قد سبق الكلام في معنى ﴿الٓمٓ﴾ وهل هي معربة أو مبنية أو موقوفة . . . قوله روي إلى آخره المروي أنه عليه السلام قال: «اسم الله الأعظم في ثلاث سور : سورة البقرة وسورة آل عمران وطه» .

آخره : قوله خاصة لا يخفى عليه خافية وهو بيان . . . وهذا الحديث رواه ابن مردويه والواحدي . . . وهو موضوع كما ذكره ابن الجوزي رحمه الله تعالى في موضوعاته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، كلمة (قوله) وفواصل الأبيات بالحمرة، ق ١، ٨، ٤٠٠ بها ختم وقف لولي الدين باشا بتاريخ ١٢٢٣هـ، ما بعد ق ٨ أ ، ١٨ أ ساقط .

٦٠٦ ق　　مختلف (٣٣ـ٣٥) س　　٣٠ × ٢٠ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٦٠، معجم المطبوعات ص ٨٣٠، معجم المؤلفين ١/ ٢٨٦، الأعلام ١/ ٢٣٨ .

رقم المخطوط : ٩٣٢

عيون التفاسير للفضلاء السماسير

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : السيواسي، أحمد بن محمود، شهاب الدين (ت ٨٠٣ هـ) .

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً فيما لا يحوم حوله عوج، وجعله كتاباً محكماً بنظم معجز ناطق بالبينات والحجج . . . أما بعد فإن كتاب الله المجيد، هو منبع الأصول الدينية ومجمع الأحكام الشرعية .

آخره : ﴿ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا ﴾ أي ما قربوا يفعلون الذبح لغلاء ثمنها وقيل لخوف فضيحة القاتل من قبيلتهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي متقن، الآيات وأسماء السور والإشارات فوق الكلمات المهمة كتبت بالحمرة، وعلى الهامش شروح وتعليقات، وفي أولها فوائد ومنتخبات من الأحاديث .

٢٧ ق ٢١ س ١٥,٥ × ٢١,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٨٥، هدية العارفين ١/ ١١٨، الأعلام ١/ ٢٥٤، معجم المؤلفين ١/ ٣٠٥، جامعة أم القرى ١/ ٤٠، التيمورية ٣/ ١٥١ .

رقم المخطوط : ٦٧٥

الفريدة

المؤلف : ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين الرومي (ت ٩٤٠ هـ).

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ.

أوله : إن حسان الأحاديث التي تنطق بها ذوي النهى . . حمداً لله الذي تفرد في نواله مجيباً للسائلين . . وبعد لما رأيت أرباب الدول يتسارعون إلى استماع الفضائل العلمية . . كتبت هذه الجريدة المشتملة على نبذ مما سنح لذهني .

آخره : بل يقول إن ما صدق عليه السواد من الأمور الخارجية هو ما يعنيه ما صدق عليه الوجود، فهذا كلام من المصنف رحمه الله تعالى ههنا بناء على ذلك التحقيق السابق هناك .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث .

٣ ق (٧٨ـ ٨٠)　　١٥ س　　١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٤١، الأعلام ١/ ١٣٣، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨.

رقم المخطوط : ٣٠١ (١٤)

الفيض القدسي في فضل آية الكرسي

المؤلف : البكري، محمد بن محمد بن عبدالرحمن، شمس الدين أبو المكارم الشافعي الأشعري (ت ٩٥٢ هـ).

أوله : بعد البسملة، قال... الأستاذ الذي تقاصرت عن إدراك... الحمد لله الذي أنزل على أعظم الرسل أعظم الكتب... وبعد، فهذا مؤلف جمعت... القول الفصل الشاهد لآية الكرسي بالفضل.

آخره : وأما بهل تعلم له سمياً... بعضهم حمل سمياً على مشابهاً في الوصف دعوى قام بديهي الدليل على بطلانها، والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في أعلى الورقة الأولى لوحة مزخرفة، والكلمات المهمة بالحمرة، والنسخة مؤطرة بالحمرة.

٣٠ ق　　١١ س　　٢٠,٥ × ١٤,٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣/ ٢١٥، الأوقاف (الموصل) ١/ ٢٤٥، ٤/ ٢٠٦، الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن ـ التفسير) ص ٢١٥١، معجم المطبوعات ص ٥٨٠، الأعلام ٧/ ٥٧.

رقم المخطوط : ٧٦٠

لباب التأويل في معاني التنزيل

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : الخازن ، علي بن محمد بن إبراهيم ، علاء الدين الشيحي الصوفي (ت ٧٤١ هـ) .

سنة التأليف : ٧٢٥ هـ .

أوله : وأديتم إلى الأمم ما أمرتم بتأديته إليهم أم قصّرتم في ذلك ، قال ابن عباس في معنى هذه الآية : يسأل الله الناس عما أجابوا المرسلين . . . ﴿ **فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيْهِم بِعِلْمٍ** ﴾ يعني : فلنخبرن الرسل ومن أرسلوا إليهم .

آخره : ﴿ **وَرَزَقْنَاهُم مِّنَ الطَّيِّبَاتِ** ﴾ يعني : تلك المنافع والخيرات ﴿ **فَمَا اخْتَلَفُوا حَتَّىٰ جَاءَهُمُ الْعِلْمُ** ﴾ . . فآمن به بعضهم كعبدالله بن سلام وأصحابه ، وكفر به بعضهم بغياً وحسداً . . . مجاز مشهور وفي كون القرآن سبباً لحدوث الاختلاف وجهان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف ، نسخة مصححة ، الآيات والفواصل بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات .

٢٢٦ ق ٣٠ س ٢٣ × ١٦,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٥٤٠ ، الأعلام ٥/ ٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٤٩٢ ، معجم المطبوعات ص ٨٠٩ ، الأزهرية ١/ ٢٦٠ ، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٣٨٠ .

رقم المخطوط : ٣٥٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

أوله : بعد البسملة، تفسير سورة الأعراف: مكية روي ذلك عن ابن عباس وبه قال الحسن ومجاهد وعكرمة وعطاء وجابر بن زيد وقتادة وروي عن ابن عباس أيضاً أنها مكية إلا خمس آيات .

آخره : هو التمسك بالكتاب والسنة ﴿هُوَ مَوْلاكُمْ﴾ أي: وليكم وناصركم وحافظكم ﴿فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ أي الناصر لكم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أسماء السور والآيات وفواصل الأبيات بالحمرة، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة، ق ١، ٢ مؤطرتان بالذهب وما بعدهما بالحمرة، وبأول النسخة قيد تملك لمحمد فاضل ابن حامد بن عبدالمجيد وأثر ختمه، وآخر لمحمود بتاريخ ١١٣٩هـ، ق ٢٧٠ بها تمزق وخرق، والنسخة مرممة قديماً.

٣٧٧ ق　　٣٣ س　　٢٩,٦ × ٢٠,٣ سم

رقم المخطوط : ٣٩٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الثاني (ناقص الآخر).

أوله : بعد البسملة، تفسير سورة الأعراف مكية، روي ذلك عن ابن عباس، وبه قال الحسن ومجاهد وعكرمة وعطاء وجابر بن زيد وقتادة، وروي عن ابن عباس أيضاً أنها مكية إلا خمس آيات .

آخره : تفسير سورة الشعراء مكية إلا أربع آيات من آخر السورة. . .

وفي رواية أخرىٰ عنه أنه قسم وهو من أسماء الله تعالىٰ، وقيل اسم من أسماء القرآن.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة باسم الواقف، بأولها قيد وقف لسيف بن حمد العتيقي بقلم ابنه صالح، ق ١، ٢ بخط مغاير، الأجزاء والآيات وأسماء السور والفواصل بالحمرة، والنسخة مؤطرة بالحمرة، وعلىٰ الهوامش تعليقات وفوائد ودلالات وبلاغات، وهي مجزئة إلىٰ جزئين الأول ينتهي بآخر سورة يوسف، والآخر يبدأ من سورة الرعد، ق ١٥٢ بها فائدة في معرفة الوقف في القرآن وأبيات شعر في منازل القمر لصالح ابن سيف.

٢٧١ ق　　٣٧ س　　٣١,٥×٢٠,٦ سم

رقم المخطوط: ٤٠٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الثالث.

أوله: تفسير سورة الشعراء مكية إلا أربع آيات من آخر السورة... وقيل اسم السورة وقيل أقسم بطوله وملكه ﴿تِلْكَ آيَاتُ﴾ أي هذه الآيات آيات ﴿الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾.

آخره: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ﴾ يعني الجن ﴿وَالنَّاسِ﴾... وما الحال المرتحل قال: الذي يضرب من أول القرآن إلىٰ آخره كلما حل ارتحل أخرجه الترمذي.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، عليها قيد وقف لسيف بن حمد العتيقي بقلم ابنه صالح بتاريخ ١٢١٢هـ وختم صالح ابن

سيف العتيقي، وعلى الهوامش فوائد ودلالات وتعليقات، الأجزاء وأسماء السور والآيات والسجدات والفواصل بالحمرة، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة، والنسخة مؤطرة بالحمرة، وفيها ورقات كتبت بخط مغاير مثل ق ١، ٢، ٣١، ٣٢، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، وبأولها وآخرها بعض الفوائد والأشعار في الزهد والوقف في القرآن.

٢٣٩ ق ٣٧ س ٢٩,٨ × ٢٠,٢ سم

رقم المخطوط: ٤٢٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول (ناقص الأول).

أوله: وقيل الرحمن بتبيين الطريق، والرحيم بالعصمة والتوفيق، فصل في حكم... وفيه مسألتان: المسألة الأولى في كون البسملة.

آخره: أولياؤه وأهل طاعته ﴿رَّحِيمٌ﴾ بجميع خلقه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، أسماء السور والآيات وبعض الكلام بالحمرة، ق ٣٠، ٢٤٩ أثر ختم وقف ولي الدين باشا، وهي مرممة حديثاً.

٤٥٢ ق ٣١ س ٣١ × ٢١,٧ سم

رقم المخطوط: ٦٩٧

لم يُعرف (تفسير سورة البقرة)

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : لم يُعرف .

أوله : عقدة النكاح وهو أن يتزوجها وهي في العدة أو العزم عقد القلب على أمر ﴿ عُقْدَةَ النِّكَاحِ ﴾ على عقدة النكاح ﴿ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ﴾ أي ما كتب عليها من الإحداد .

آخره : ﴿ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ ﴾ هو الأربعة أو السبعة التي يحضرنه . . ﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ ﴾ قل لهن تعالين بإذن الله يأتينك سعياً وقيل النسر مثل .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول، نسخة مصححة، فوق الآيات خط بالحمرة، وفواصل الآيات بالحمرة .

٧ ق ١٧ س ٢٤ × ١٦,٩ سم

رقم المخطوط : ١١١٦

لم يُعرف (تفسير من سورة مريم إلى سورة الفتح)

المؤلف : لم يعرف .

أوله : قوله تعالى ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾ قرأ ابن كثير وعاصم في رواية حفص بنصب الهاء والياء، وقرأ عاصم في رواية أبي بكر الكسائي بكسر الهاء والياء .

آخره : يعني وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم من أصحاب النبي ﷺ ﴿ مَّغْفِرَةً ﴾ لذنوبهم ﴿ وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾ ثواباً وافراً في الجنة، والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، على

الورقة الأولى قيد وقف لمصطفى بن حسن .

٢٣١ ق ٢٥ س ١٧,٥ × ٢٤,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٩١

لم يعرف ، شرح آية : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

المؤلف : منلا حسن المحذولي .

سنة النسخ : ١٠٤٨ هـ.

أوله : الحمد الله الذي نور قلوب العارفين . . وبعد، فلما شرفني الله تعالى بتقبيل . . . أردت أن أكتب شيئاً يسيراً .

آخره : فيكون من قبيل ذكر الملزوم وإرادة اللازم . . تمت الرسالة المتعلقة بآية ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي، كتب بعض الكلام بالحمرة، وفي آخرها فوائد مختلفة وقيد لخليفة بن سليمان بتاريخ ١١٤٧هـ .

٧ ق (٣٣٨-٣٤٤) ١٧ س ١٩ × ١٣,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

رقم المخطوط : ٤٠ (٩)

معالم التنزيل

بيان الأجزاء : الجزء الأول (ناقص الآخر) .

المؤلف : البغوي، الحسين بن مسعود بن محمد، أبو محمد (ت ٥١٠ هـ) .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء . . الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء . . أما بعد، فإن الله عز وجل أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق ليظهره علىٰ الدين كله رحمة للعالمين .

آخره : قوله عز وجل ﴿ **جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ** ﴾ قال مجاهد سميت كعبة . . . وقال الزجاج قد سبق في هذه السورة الإخبار عن الغيوب والكشف عن الأسرار مثل قوله ﴿ **سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ سَمَّاعُونَ لِقَوْمٍ آخَرِينَ** ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي قديم، فيها نقص شديد استكمل بعضها بورق حديث بخط نستعليق، عبارة (قوله تعالىٰ) كتبت بالحمرة من ق ٦٩ ـ ٧١، وفي أول النسخة ترجمة المؤلف نقلاً عن كتاب الإعلام في وفاة الأعلام، وقيد تملك لزين العابدين بن أبي الجود وأثر خاتم غير واضح .

٢١٢ ق مختلف (٢٠ ـ ٣٢) س ٩ , ٢٥ × ٨ , ١٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٢٦، الظاهرية (علوم القرآن) ٣/ ٤٠٨، الأزهرية ١/ ٢٩٧، دار الكتب ٣/ ٧٢، معجم المؤلفين ١/ ٦٤٤، الأعلام ٢/ ٢٥٩، معجم المطبوعات ص ٥٧٣ .

رقم المخطوط : ٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الرابع .

الناسخ : عبدالله بن ناجم بن أحمد .

سنة النسخ : ١١٠٦ هـ .

أوله : قال قتادة هم الملائكة صفوا أقدامهم . . . ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الْمُسَبِّحُونَ(١٦٦)﴾ أي المصلون المنزهون لله عن السوء يخبر جبريل عليه السلام . . . سورة ص مكية .

آخره : ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ يعني يدخل في الجني . . عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي ﷺ يقول : «ما أذن الله لشيء ما آذن الله للنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به» والله عز وجل سبحانه أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق مشكول جزئياً، نسخة مصححة، الآيات بالحمرة، في أولها قيد تملك لحسين بن عبدالله بن حمد ابن عرفج بتاريخ ١١١٤هـ وقد شطب، وقيد آخر لأحمد بن محمد بن حسين ابن رزق الحنبلي بتاريخ ١١٩٥ هـ ، والنسخة مرممة حديثاً .

٢١٤ ق　　٢٩ س　　٢٩ × ٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٧٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : النصف الأول، ناقص الآخر .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء . . الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء والرفعة والعلاء . . . أما بعد فإن الله جل ذكره أرسل رسوله بالهدى ودين الحق رحمة للعالمين .

آخره : ثم أخذ ناحية الأرض اليسرى فأتى تأويل فعمل فيها كعمل في مثلها ثم عمد إلى الأم التي في وسط الأرض، فلما كان مما يلي منقطع .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث، الأوراق الأولى مؤطرة بألوان مختلفة، الخطوط والإشارات فوق أسماء السور والآيات بالحمرة أحياناً وغالباً بالسواد، ق ١ بها قطع وترميم قديم، وفي أولها قيد تملك لعبدالعزيز ابن محمد بن سيف العتيقي ١٢٦٥هـ وأثر خاتمه، وآخر لبدر بن راشد .

٣٦٤ ق　　٢٧ س　　٣٠ × ٢٠ سم

رقم المخطوط : ٦٨٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : ﴿ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلاً ﴾ وهو أجل الدنيا ﴿ وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِندَهُ ﴾ هو أجل الآخرة . . . وقال عطية عن ابن عباس ثم قضى أجلاً يعني النوم الذي تقبض فيه الروح .

آخره : ﴿ أَفَلا تَعْقِلُونَ ﴾ إن الآخرة أفضل من الدنيا، قال بعضهم لو كانت الدنيا من ذهب يفنى . . . فأما التي في القصص أفلا تعقلون فكلهم قرأها بالتاء إلا أبا عمرو فإنه قرأها بالياء وقرأ أهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان في يس أفلا .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، فوق بعض الآيات خط بالحمرة، كلمة (قوله) و(قوله عز وجل) كتبت بخط كبير، والآيات وبعض الكلمات مشكولة .

٧ ق　　٢٥ س　　٢٩,٧ × ٢٠,٤ سم

رقم المخطوط : ١١٠٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : ذلك قال فإن في رأي الملك دعاهما حتى نطلع على ما عندهما . . . ﴿ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا ﴾ قال وهب اسمهما يحيى ويونس وقال كعب صادق ومصدوق .

آخره : ﴿ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ ﴾ قيل إنه لم ير في منامه أنه ذبحه . . . ورجاه لما كان يأمل فيه من عبادة ربه وتعظيم حرماته أمر في المنام أن يذبحه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، نسخة مصححة، الآيات واسم سورة الصافات وأعداد آياتها وفواصل الأبيات الشعرية كتبت بالحمرة، وبعض الكلام عليه خط بالحمرة .

٩ ق　　مختلف (٢٩ ـ ٣١) س　　٢١ × ١٥,٧ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٤

المواهب المدخرة في خواتيم سورة البقرة

المؤلف : ابن أبي الشريف، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي، برهان الدين أبو إسحاق المري المقدسي القاهري (ت ٩٢٣ هـ) .

سنة التأليف : ٨٨١ هـ .

الناسخ : زين الدين أبو الجود عبدالباسط بن أحمد الهيتمي ثم الأزهري .

سنة النسخ : ٩٢٢ هـ .

أوله : الحمد لله الذي وسم بالإمكان كل موجود . . وبعد فقد تأملت الآيتين آخر سورة البقرة وما في ضمنهما من بديع الأسرار ورفيع النكت واللطائف .

آخره : والحمد لله على ما أولى ووفق من اتباع الأولى حمداً يدوم في الآخرة والأولى وصلي على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم صلاةً وسلاماً دائمين صادرين من عبد فوض إلى الله وسلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول جزئياً، نسخة مصححة من المؤلف، عليها قيد قراءة بقلم محمد بن تشيك اليوسفي على المؤلف وإجازته للسامعين والقارئين بتاريخ ٩٢٢هـ، وتصديق الإجازة بقلم المؤلف جاء فيه : صحيح ذلك كتبه إبراهيم بن أبي الشريف الشافعي حامداً مصلياً مسلماً .

٣٨ ق (١٣ ـ ٥٠)　　١٥ س　　١٨ × ٥ , ١٣ سم

المراجع : الأعلام ١/ ٦٣، معجم المؤلفين ١/ ٥٩، بروكلمان ٦/ ٤٧٣ .

رقم المخطوط : ٢٧٠ (٣)

* * *

الحديث وعلومه

مصطلح الحديث

أصول الحديث

المؤلف : بيركلي، محمد بن بيرعلي محيي الدين، زين الدين (ت٩٨١هـ).

الناسخ : محمود بن الحاجي محمد .

سنة النسخ : ١٢٧٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، اعلم أيها الطالب الصادق أن لأهل الحديث اصطلاحات لابد من معرفتها لمن أراد أن يطلع مرادهم من إطلاقاتهم .

آخره : ولكن لما كان إخواننا في الدين . . مشتغلين بتصحيح المشكلات . . وكانوا متحيرين عند سماع هذه الأسامي وطالبين لبيانها فصلناها إزالة لحيرتهم، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، في آخرها فائدة باللغة التركية .

١٢ (٥٩ـ٧٠)ق ١٣ س ١٨,٢ × ١٢,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٥٢، الأزهرية ١/ ٢٩١، مؤلفات الحديث ص ٥٢، التيمورية ٢/ ٧، الأعلام ٦/ ٦١، معجم المؤلفين ٣/ ١٧٦، معجم المطبوعات ص ٦١٠ .

رقم المخطوط : ٥٦٢ (٢)

نسخة أخرى

سنة النسخ: ١٢٨٧ هـ.

أوله: بعد البسملة، اعلم أيها الطالب الصادق أن لأهل الحديث اصطلاحات لابد من معرفتها لمن أراد أن يطلع مرادهم من إطلاقاتهم .

آخره: ولكن لما كان إخواننا في الدين . . مشتغلين بتصحيح . . وكانوا متحيرين عند سماع هذه الأسامي وطالبين لبيانها فصلناها إزالة لحيرتهم، الحمدلله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، عليها إشارات بالحمرة .

٣ ق (١٨ ـ ٢٠)　　١٩ س　　٢٢ × ١٦ سم

رقم المخطوط: ٧٨٢ (٢)

الإفصاح بتكميل النكت على ابن الصلاح = النكت على ابن الصلاح

بهجة البصر نظم نخبة الفكر

المؤلف: ابن سند البصري، عثمان بن سند، بدر الدين النجدي الوائلي (ت ١٢٤٢هـ).

سنة النسخ: ١٢٢٧ هـ.

أوله: بعد البسملة،

يقول عثمان سلسل سند

راجي الغنى مِنْ مَنِّ رب صمد

الحـــمـــد لله علىٰ مـــسلسل

إحسانه الغمر البسيط السلسل

. . . . .

وبعـــد فـــالعلم من البـــصـــائر

كـالنـــور من كـمـائـــم الأزهـــار

آخره:

وعلم أسبـــــاب الحـديث قـد

صنف بعض من شيوخ المعتمد

. . . . .

آلـــه وصـــحـــبـــه العظـــام مـــا

ضاع نشـر المسـك من خـتـــام

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، وعلىٰ الهوامش دلالات، وبآخرها قيد مقابلة علىٰ المؤلف بتاريخ ١٢٢٧هـ، وقيد قراءة علىٰ المؤلف باسم ناصر، وقيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان علىٰ ابن أخته خليفة بن خميس بن جبران بتاريخ ١٣٢٤هـ، وأبيات شعر للمؤلف.

١٠ ق (٥٣ـ٦٢)　　١٧ س　　٢١ × ١٥,٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٦١، الأعلام ٤/ ٢٠٦، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦١.

رقم المخطوط: ٢١٤ (٦)

تعليق على منظومة ابن فرح الإشبيلي

المؤلف : لم يعرف .

سنة التأليف : ٨٩٤ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله ذي الجلال والإكرام . . وبعد فهذا تعليق على منظومة الشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن فرح بالحاء المهملة الإشبيلي .

آخره : حلفت أني بحبه أهيم أذهب وأحن وقلبي بالصبابة برق الشرق وحرارته مشتعل بعين مهملة أو معجمته والأول أبلغ تمت وبالخير عمت .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة .

٤ ق (١٠٥-١٠٨) ١٩ س ٢٠,٨ × ١٥,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٨٦٥ ، بروكلمان ٣ / ٦٥١ ، الدولة (برلين) ٢ / ١٠٥٥ (١٣) .

رقم المخطوط : ٧٩ (٣)

رسالة في علم أصول الحديث

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت ٨١٦هـ) .

أوله : بعد البسملة ، هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد ، المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته .

آخره : والخطيب البغدادي ولد في جمادىٰ الآخر سنة اثنين وتسعين وثلثمائة ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة، والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بهامش ق ١١٠ وبين سطورها توضيحات وتعليقات، وبهامش ق ١١١ فائدة منقولة عن كتاب الدراية شرح النقاية، وفي أول النسخة فائدة بذكر مراتب الطبقات .

١٢ ق (١٠٩ـ١٢٠)　　١٧ س　　٢٠,٨ × ١٥,٣ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ٧٢٠، هدية العارفين ١/ ٧٢٨، جامعة الرياض ٤/ ٩٧، معجم المطبوعات ص ٦٧٨، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٤٤، الأعلام ٥/ ٧، مؤلفات الحديث ص ٥٠، ٦٣، ٢٩٢، الرسالة المستطرفة ص ٢١٧، مقدمة تحفة الأحوذي ١/ ٢٢٣، ٢٢٧ .

رقم المخطوط : ٧٩ (٤)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين . . وبعد، فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب علىٰ مقدمة ومقاصد، المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته .

آخره : والبيهقي ولد سنة أربع وثلاثين وثلثمائة، مات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة، تم بحمد الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مبوبة بالحمرة، مصححة، في أولها قصيدة عينية، وفي آخرها فائدة فقهية منقولة عن كتاب الروضة.

٩ ق (١ ـ ٩)　　١٩ س　　٢٠ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ٢١٨ (١)

زوال الترح على منظومة ابن فرح الإشبيلي

المؤلف : ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز، عز الدين أبو عبدالله المصري الشافعي (ت ٨١٩ هـ).

الناسخ : عبدالله بن محمد العدساني.

سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي كمل نوع الإنسان بحلل جمال البيان وجعله مفضلاً ببراعة اللسان. . أما بعد فهذا شرح لطيف على منظومة ابن الفرح الإشبيلي رحمة الله عليه.

آخره : فخذ أولاً من آخر ثم أولاً

من النصف منه فهو فيه يكمل

أبر إذا أقسمت إني أحبه

أهيم وقلبي بالصبابة مشتعل

أي فخذ الكلمة الأولى من النصف الأخير وهو أهيم. . وهي إبر يصير اسم من تغزل به وهو إبراهيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الأبيات وبعض الكلم بالحمرة.

٥ ق (٢٢ـ٢٦) مختلف (١٩ـ٢٢) س ٢٢,٨ × ١٦,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٨٦٥، الرسالة المستطرفة ص ٢١٨، التيمورية ٢/ ٧٧، معجم المطبوعات ص ١٦٦، جامعة الرياض ٤/ ٩٩، الأعلام ٦/ ٥٦، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٧ .

رقم المخطوط : ٨٧٤ (٢)

شرح أصول الحديث لبيركلي أو بركوي

المؤلف : القرصي، داود بن محمد . . . القرصي (ت بعد ١١٦٩هـ).

سنة التأليف : ١١٥١ هـ .

الناسخ : محمود بن الحاجي محمد.

سنة النسخ : ١٢٧٧ هـ .

أوله : الحمد لله الذي أعز العلماء العاملين والمحدثين العادلين . . وبعد فيقول . . . داود بن محمد القارصي . . . لما بدأت بالبخاري الشريف رأيت أن المناسب . . ولم أجد في رسائل الأصول أحسن من هذه.

آخره : ولكن لما كان إخواننا في الدين وأعواننا جمع عون بمعنى المعين . . . فصلناها إزالة لحيرتهم وصدقة جارية لهم ولغيرهم الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، فالحمد لله على الختام.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ في نهاية المجموع في ق ٧٠ .

٥٨ ق (١ ـ ٥٨)　　١٣ س　　١٢,٣ × ١٨,٢ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٦٣ ، الأزهرية ١/ ٣٢٣، مؤلفات الحديث ص ٥٢، جامعة الرياض ٤/ ١٠٣ ، التيمورية ٢/ ١٨ ، معجم المطبوعات ص ٨٦١، معجم المؤلفين ١/ ٧٠٢، الأعلام ٢/ ٣٣٤ .

رقم المخطوط : ٥٦٢ (١)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١٢٨٧ هـ.

أوله : الحمد لله الذي أعز العلماء والمحدثين العادلين . . وبعد فيقول . . . داوُد بن محمد القارصي . . . لما بدأت بالبخاري الشريف رأيت أن المناسب . . ولم أجد في رسائل الأصول أحسن من هذه .

آخره : ولكن لما كان إخواننا في الدين وأعواننا جمع عون بمعنى المعين . . . فصلناها إزالة لحيرتهم وصدقة جارية لهم ولغيرهم الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، فالحمد لله على الختام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مؤطرة بالحمرة، وكذا متنها، وعلى الهوامش إيضاحات .

١٧ ق (١ ـ ١٧)　　١٩ س　　١٦ × ٢٢ سم

رقم المخطوط : ٧٨٢ (١)

شرح التبصرة والتذكرة = فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

شرح غرامي صحيح = تعليق على منظومة ابن فرح الإشبيلي

شرح غرامي صحيح = زوال الترح على منظومة ابن فرح الإشبيلي

فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

المؤلف : الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت ٩٢٦هـ).

سنة التأليف : ٨٩٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال . . . أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد ابن زكريا . . الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بدينه القويم، ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنّة نبيه الكريم . . وبعد فإن ألفية علم الحديث .

آخره : وأفضل الصلاة والسلام على النبي المصطفى سيد الأنام أي الخلق ﷺ كلما ذكره الذاكرون وغفل عنه الغافلون .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مختلف نسخي وتعليق ورقعة، ورقها مغاير، مصححة المتن بالحمرة وأعلاه خط بالزرقة أو الحمرة، في أولها قيد تملك لمحمد بن كمال الدين الكبيسي بتاريخ ١١٠٠هـ وثلاثة أبيات للقاضي عياض صاحب الشفا وبيتان للزمخشري مع قيد بتاريخ ولادته ووفاته، وعليها فائدة لفضائل بيت المقدس، وعلى الهوامش دلالات وبعض التعليقات والنقولات، ق ٩٧ أ لم تستكمل .

٩٧ ق (١ـ٩٧) مختلف (١٩ـ٢٥) س ٢٠,٨ × ١٥,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٥٦، هدية العارفين ١/ ٣٧٤، جامعة الرياض ٤/ ١١٣، الأعلام ٣/ ٤٦، معجم المؤلفين ١/ ٧٣٣، مؤلفات

الحديث ص ٥٢، المنتخب (حلب) ٤/ ١٢٦، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٥٢، بروكلمان ٣/ ٥٧٩ .

رقم المخطوط : ٧٩ (١)

لم يعرف

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : عبدالله بن محمد العدساني .

سنة النسخ : ١٢٤٩ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين . . أما بعد فهذه نبذة لطيفة جامعة لفرائد فوائد مصطلح الحديث عند أهله وتقسيم أنواعه وكيفية تحمله وأدائه .

آخره : هذا كلام الشيخ وهذا الذي قاله محمول على الاستحباب والاستظهار . . والحمد لله أولاً وآخراً باطناً وظاهراً وصلى الله على سيدنا محمد . . والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، ق ١٥ بهامشها دلالة، بعض الكلم بالحمرة، في أولها أثر خاتم لمحمد بن عبدالله العدساني، وعليها أبيات شعر، ذكر اسم الناسخ في ق ٤٢ .

٢٢ ق (١ـ٢٢) مختلف (١٣ـ١٦) س ٢٢,٨ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٧٤ (١)

لم يعرف (حاشية على نزهة النظر لابن حجر)

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : القرن ١٢ هـ .

أوله : لا للمعارضة فقط قوله وبه يسقط قول ق المعارضة مصدر والخبر الذي يضاده اسم فاعل . . قوله فهو المحكم أي فذلك السالم من المعارضة المذكورة المحكم اسم مفعول سمي بذلك لإحكام أمره من النسخ وصيانته عنه .

آخره : قوله إذا كان متأهلاً لذلك أي للتوثيق بأن يكون من الحفاظ المطلعين المتقنين، والظاهر أنه لا كبير فائدة . . . وقيل يقبل مطلقاً لقوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا ﴾ أي فتثبتوا كما قرئ به .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة، عليها دلالات وتعليقات .

٨٥ ق ٢٣ س ١٧ × ٢٣ , ٦ سم

رقم المخطوط : ١٠١٥

لم يعرف (شرح التذكرة لابن الملقن)

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : وسلم فكان يصلي إلى عنزة، فقال محمد بن المثنى نحن قوم لنا شرف نحن من عنزة قد صلى النبي ﷺ إلينا فتوهم أنه صلى إلى قبلتهم . . .

وتارة يقع في الإسناد كعتبة بن الندر بنون مضمومة ومهملة .

آخره : وهي إلى هذه الأمور آخر التذكرة وهي عجالة المبتدي . . فإنه جامع لفوايد هذا العلم المعهود الذي هو علم الحديث وشوارده أي ما تفرق منه ومهماته وفوايده . . وأزواجه الطاهرين وجميع المؤمنين والحمد لله وحده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، ما بعد ق ١٠٣ أ ساقط .

٧ ق (٩٨ـ ١٠٤)　　١٩ س　　٢٠,٧ × ١٥,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٣٩٢ .

رقم المخطوط : ٧٩ (٢)

مختصر جامع لمعرفة أصول الحديث = رسالة في علم أصول الحديث

مختصر الطيبي = رسالة في علم أصول الحديث

المنظومة البيقونية

المؤلف : البيقوني، طه بن محمد بن فتوح (كان حياً قبل ١٠٨٠ هـ) .

الناسخ : عبدالله بن محمد العدساني .

أوله : بعد البسملة،

أبدأ بالحمد مصلياً على

محمد خير نبي أرسلا

وذي من أقسام الحديث عده

وكل واحد أتى وحده

أولها الصحيح وهو ما اتصل

إسناده ولم يشذ ولم يعل

آخره : والكذب المختلف المصنوع

على النبي فذلك الموضوع

وقد أتت كالجاذر المكنون

سميتها منظومة البوقني

فوق الثلاثين بأربع أتت

أبياتها ثم بخير ختمت

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، الفواصل بالحمرة، أسقط الناسخ البيت التالي :

وما بسمع كل راوٍ يتصل

إسناده للمصطفى ولم يبن

ورد اسم البيقوني في المراجع أحياناً عمر بدلاً من طه .

٢ ق (٢٦-٢٧) مختلف (١٣-٢١) س ٩, ٢٢ × ٤, ١٦ سم

المراجع : مجموع مهمات المتون ص ٨٣، معجم المؤلفين ٢/ ١٨، الرسالة المستطرفة ص ٢١٨، الأعلام ٥/ ٦٤، مؤلفات الحديث ص ١٤ معجم المطبوعات ص ٦١٩، دار الكتب ١/ ١١٥، التيمورية ٢/ ٥٩ .

رقم المخطوط : ٨٧٤ (٣)

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي ، شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢هـ) .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ أبو الفضل أحمد بن علي العسقلاني . . الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً . . أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث .

آخره : قدم صحيح البخاري على غيره . . وهو مشهور قاصر عن درجة التواتر لكن حفّته قرينة صار بهما يفيد العلم فإنه يقدم على الحديث الذي خرّجه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، فوق المتن خط بالحمرة ، وعلى هامش النصف الأول منها تعليقات كثيرة .

٩ ق ١٥ س ٢٢,٥ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٩٣٦ ، هدية العارفين ١/ ١٣٠ ، معجم المطبوعات ص ٨١ ، الأعلام ١/ ١٧٨ ، معجم المؤلفين ١/ ٢١٠ ، جامعة الرياض ٤/ ١٣٦ ، الأزهرية ١/ ٣٨٠ ، دار الكتب ٣/ ١٥٩ ، ابن حجر ودراسة مصنفاته ١/ ٢٩١ .

رقم المخطوط : ٩٦٣

النكت على ابن الصلاح

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي ، شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢هـ) .

أوله : وصلى الله على . . . لإنفاق خزائنه . . أما بعد، فإن الاشتغال بالعلوم الدينية النافعة . . ما صرفت منه حواصل الأوقات وأحرى بأن يهجر لها الملاذ .

آخره : قوله يجوز عند . . . الحديث وغيرهم التساهل في الأسانيد ورواية ما سوى الموضوع . . وأما ابن إسحاق فرجل يكتب عنه هذه الأحاديث يعني المغازي ونحوها فأما إذا جاء الحلال والحرام أردنا قوماً هكذا وقبض أصابع يديه الأربع .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة مقابلة، بعض الكلام بالحمرة، عليها بعض التعليقات، وفي أولها فهرس الموضوعات، ما بعد ق ٨ أ ، ١٣ أ ، ٢٦ أ ، ١١٩ أ ساقط، ق ١٦ بها بياض .

١٤٣ ق　　٢١ س　　١٧,٤ × ١٣,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٦٢ ، هدية العارفين ١/ ١٢٨ ، معجم المؤلفين ١/ ٢١٠ ، الأعلام ١/ ١٧٨ ، جامعة الرياض ٤/ ١٤٢ ، الرسالة المستطرفة ص ٢١٤ ، مؤلفات الحديث ص ٧٣ .

رقم المخطوط : ٧٤٦

* * *

الإجـــازات

إجـازة إبراهيم بن حـسن الشـهرزوري لملا مـصطفـى بن مـلا عبدالله البغـدادي

المؤلف : الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين، برهان الدين أبوإسحاق الشهراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ).

سنة التأليف : ١٠٧٦ هـ.

الناسخ : المؤلف نفسه .

سنة النسخ : ١٠٧٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي أيد كل ضعيف ذل لعزه في سلوك طريق التقوىٰ . . . أما بعد فإن الطريق الموصل إلىٰ الحق المبين هو اتباع الكتاب العزيز وسنة خاتم النبيين ﷺ وعلىٰ آله وصحبه أجمعين .

آخره : وقد أثنىٰ الله تعالىٰ عليه بقوله ﴿ **وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ** ﴾ قال البيضاوي إذ تحتمل من قومك ما لا يحتمله أمثالك . . . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلام بالحمرة والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة، وعلىٰ النسخة تعليقات ودلالات، وفي آخرها إجازة للشيخ أحمد بن عوض المرداوي لبعض تلامذته بخط الشيخ عبدالرزاق بن الشيخ محمد بن علي بن سلوم الوهيبي التميمي ودلالة لإبراهيم بن صالح بن عيسىٰ .

٩ ق مختلف (٢٥-٢٧) س ٣,٢٠ × ١٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٥/ ٣٥، الأعلام ١/ ٣٥، معجم المؤلفين ١/ ١٩.

رقم المخطوط: ١١٠٠

إجازة إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى النجدي الحنبلي للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان

المؤلف: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الشقراوي (ت١٣٤٣هـ).

سنة التأليف: ١٣٣٢ هـ.

الناسخ: بقلم المؤلف.

سنة النسخ: ١٣٣٢ هـ.

أوله: الحمد لله واصل من انقطع إليه... أما بعد فإن علم الكتاب والسنة أفضل ما يتحلى به الإنسان.. عبدالله بن خلف الدحيان الحربي نسباً النجدي أصلاً والكويتي مسكناً.

آخره: وقد أجزت أخانا الشيخ عبدالله بن خلف المذكور بجميع ما تقدم وجميع ما يجوز لي وعني روايته بشرطه المعتبر عند أهل الأثر... والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، في النهاية خاتم المجيز.

٧ ق ٢١ س ١٢,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع: الأعلام ١/ ٤٤، معجم المؤلفين ١/ ٣١.

رقم المخطوط: ٩٩٢

إجازة لأحمد منصور الشافعي القناوي

المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الهمداني (كان حياً ١٢٦٥هـ).

سنة التأليف : ١٢٦٥ هـ.

سنة النسخ : ١٢٦٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمدلله على ما أنعم والشكر لله على ما ألهم والصلاة والسلام على صفوة الخلق النبي الأكرم، أما بعد فقد طلب مني ولدي الفاضل الشيخ أحمد منصور الشافعي القناوي .

آخره : ويقف عندما أشكل عليه الفقير أحمد بن محمد . . . عفى الله عنه وغفر له ذنوبه وملا من بحار عفوه ذنوبه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بآخرها ختم للمؤلف وإجازة لمحمد حسين الكتبي لأحمد منصور القناوي وختمه.

١ ق(٢) ١٣ س ١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط : ١١٠١ (٢)

إجازة إسحاق نوري بن محمد الريزوي لمصطفى بن حسن ملاطيه وي

المؤلف : إسحاق نوري بن محمد الريزوي.

أوله : الحمد لله الذي أنبت دوحة العلم في صدور العلماء وجعل ثمارها أحكام أنوار الشريعة . . فيقول العبد . . إسحق نوري بن محمد الريزوي عاملهم الله بلطفه الخفي والجلي إن أنفس ما صرفت في تخريجه نفائس الأعمار .

آخره : هذه صورة من إجازتي وسندي في الكتاب والسنة وفي شرعيات العلوم وعقلياتها وأدبياتها فأجزت الكامل الزكي أعني مصطفىٰ بن حسن ملاطيه وي وأنا العبد الفقير إسحق نوري بن محمد الريزوي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، علىٰ الورقة الأخيرة بخط المجيز إسحق نوري بن محمد الريزوي توقيع الإجازة وأثر ختمه بتاريخ ١٣١٢هـ.

٧ ق ١٧ س ١٧,٥ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٩٠٥

إجازة حافظ حسين حامد بن السيد محمد أمين المعروف بحاجي جلبي زاده للسيد محمد فوزي بن حاجي حسن اليورلوي

المؤلف : حاجي جلبي زاده السيد حافظ حسين حامد بن السيد محمد أمين .

سنة التأليف : ١٣٢١ هـ.

أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء . . وبعد، فيقول الفقير إلىٰ الله الغني السيد حافظ حسين حامد بن السيد محمد أمين بن السيد عبدالرحمن بن السيد محمد الخادمي العريف بحاجي . . إن أنفس ما صرفت فيه نفائس الأعمار .

آخره : الحمد لله علىٰ التمام والصلاة والسلام علىٰ سيد الأنام وعلىٰ آله وصحبه البررة الكرام إلىٰ قيام الساعة وساعة القيام هذه صورة إجازتي وسندي في الكتاب والسنة في عقلياتها ونقلياتها للأخ : السيد محمد فوزي بن حاجي حسن اليورلوي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ممتاز، مؤطرة بالذهب والسواد، ق ٢ في أعلاها لوحة مزخرفة مذهبة، بعض الكلم بالحمرة، وفي أولها مقدمة تفيد بأن هذه الإجازة قد وقعت في عصر السلطان عبدالحميد خان، وفي نهايتها توقيع الإجازة بتاريخ ١٣٢١هـ للمؤلف وأثر خاتمه .

١٦ ق ١٥ س ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٨٧

إجازة حسين القادري للسيد محمد العربي في الطريقة القادرية

المؤلف : حسين القادري بن السيد محمد بن السيد زين الدين (كان حياً ١٣٢٦هـ).

سنة النسخ : ١٣٢٦ هـ.

أوله : الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد . . أما بعد فيقول العبد . . حسين القادري بن السيد محمد . . اعلم أيها المريد الخالص الطالب أن إجازة المشايخ نعمة . . السيد محمد العربي .

آخره : وصلّ وسلم وشرف وعظمّ على خيرتك من خلقك محمد وآله وصحبه أجمعين وعلينا معهم يا أرحم الراحمين وعلى سائر المحمديين المحبين آمين والحمد لله يا رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في البداية توطئة تفيد وصول مشيخة الطريقة إلى الشيخ حسين القادري وعليها ختم المجيز حسين القادري وختم نعمان وختم الشيخ عبدالقادر بتاريخ ١٣١٨هـ، وفي نهايتها

وصية للشيخ عبدالقادر الجيلاني وقائمة بالأسماء المنسوبة له وأسماء أولاده.

٢٨ ق　　٩ س　　١٧ × ١٠,٥ سم

رقم المخطوط: ٩١٠

إجازة سلطان بن ناصر الجبوري البغدادي لسعد بن محمد ابن غردقة

المؤلف: سلطان الجبوري، سلطان بن ناصر بن أحمد (ت ١١٣٨هـ).

سنة التأليف: ١١٣٤ هـ.

سنة النسخ: ١٢٢٨ هـ.

أوله: الحمد لله واصل من انقطع لتصحيح ما ورد عن نبيه من حديثه... أما بعد فقد حضرني وأنا الفقير إليه سبحانه سلطان بن ناصر الشيخ الصالح التقي الفالح الشيخ سعد الله بن محمد الإحسائي.. وسمع مني من صحيح البخاري.

آخره: هذا وقد أجزت الشيخ سعدالله المجاز بما ذكر شرطه لمعتبر عند أهل الأثر... قاله فقير ربه المنان القادر سلطان بن ناصر الجبوري قبيلة الخابوري ثم البغدادي مسكناً والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، في أولها أبيات شعر، وقيد مسند للشيخ سلطان بن ناصر الجبوري، وقيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسى، ذكر في ق ٨ قيد ولادة لأبي العباس أحمد ابن عبدالدايم سنة ٥٧٥هـ ووفاته سنة ٦٦٨هـ، وفي نهاية النسخة صورة منقولة عن

إجازة المجاز وهو سعد بن محمد بن غردقة إلى محمد بن الشيخ عبدالله بن فيروز مما أجاز به الشيخ سلطان بن ناصر بتاريخ ١١٦٧هـ ، وفائدة في فضائل العلم منقولة عن كتاب مفتاح دار السعادة لابن قيم الجوزية .

١٣ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٦١

إجازة عبدالله محمد عليش لأحمد منصور الشافعي

المؤلف : عليش ، عبدالله بن محمد بن أحمد عليش (ت ١٢٩٤هـ) .

سنة التأليف : ١٢٦٦ هـ .

الناسخ : المؤلف نفسه .

سنة النسخ : ١٢٦٦ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي أوضح لمن اصطفاه لحضرته منهاج السعادة وهيأ لمن أراد رفقته في الدارين أسباب السيادة . . أما بعد فلما كان الشرف الأعظم في التحلي بجمال العلوم والمعارف .

آخره : وأوصيه بما أوصي به نفسي من التقوى فإنها السبب الأقوى . . ولبقية المسلمين التوفيق أي أحسن طريق وأن يجعلنا بفضله وكرمه من المقبولين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، في آخرها أختام للمؤلف .

١ ق (١) ١٩ س ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢ / ٢٧٣ .

رقم المخطوط : ١١٠١ (١)

إجازة فراج بن سابق الأثري الحنبلي لمحمد بن حمد الهديبي

المؤلف: فراج بن سابق الأثري الحنبلي.

الناسخ: المؤلف نفسه.

سنة النسخ: ١٢٤٤ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ما خاب من استخاره واستجاره... أما بعد فلما كان طلب الإسناد هو الغاية التي سابق إليها ذو الجد والاجتهاد والمرتبة التي ازدحم عليها الفحول.

آخره:

ودوموا بخير سالمين وسلموا

على الأهل والأخوان كلاً معددا

وكونوا بعذري معلنين فإنني

كتبت لها والركب قد شد واغتدا

وأزكى صلاة مع سلام يحفها

على المصطفى والآل والصحب سرمدا

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلام والفواصل بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات وتعليقات، و بآخرها قيد لمحمد ابن عبدالله بن حميد.

١٠ق (٤٣-٥٢) مختلف (٢١-٣١) س ٢٢,٨×١٦,٢ سم

رقم المخطوط: ٣٤٤ (٤)

إجازة محمد السفاريني للسيد محمد مرتضى الحسيني

المؤلف : السفاريني، محمد بن أحمد بن سالم، شمس الدين أبو العون النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي شاد هذا الدين بالحفظ والتمكين . . وبعد فلا يخفى أن اتباع المأثور واقتفاء الأثر الصالح في سائر أمور الدين هو الحصن الحصين .

آخره : ومنهم الشيخ محمد الدقاق المغربي في المدينة المنورة . . وأخذت عن عدة أوادم من المشايخ تركنا ذكرهم لعدم اشتهارهم رحمهم الله تعالى وعفى عنهم وأكرم مثواهم تمت بحمد الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، على الهوامش تعليقات بقلم إبراهيم بن صالح بن عيسى، وفي أولها نقص استكمل بخط مغاير وكذا تاريخ ولادة المجيز السفاريني وتاريخ وفاته في نهاية المخطوط .

٢٢ ق (٢١ـ ٤٢)　　٣٠ س　　٢٣ × ١٧ سم

المراجع : سلك الدرر ٤/ ٣١ ، السحب الوابلة ص ٨٣٩ ، معجم المؤلفين ٨/ ٢٦٢ و ١٢ / ١٢ ، التيمورية ٣/ ١٣٦ ، الأعلام ٦/ ١٤ .

رقم المخطوط : ٣٤٤ (٣)

إجازة محمد طاهر بن عبدالله بولوي في تدريس علم الفرائض

المؤلف : محمد أمين بن أحمد أسكيشهري (كان حياً ١٢٨٢ هـ).

سنة التأليف : ١٢٨٢ هـ.

أوله : الحمد لله الذي تفرد ذاته بالقدم والبقاء . . أما بعد فيقول . . . محمد بن أحمد أسكيشهري العريف بكتائبي سليمان رأفت باشا . . فقرأ علي علم الفرائض . . السيد الحافظ محمد طاهر بن عبدالله بولوي .

آخره : وهو عن نافع بن عمر رضي الله تعالى عنا وعنهم أجمعين . . قد أجاز هذا الأخ لتدريس علم الفرائض غبار أفضل الفضلاء . . محمد أمين أسكيشهري والبروسوي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مؤطرة بالحمرة، في النهاية بخط المجيز تصديق إجازة محمد طاهر وأثر خاتم باسم المجيز .

٢ ق ٢٣ س ١١,٥×٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٦٠

إجازة محمد غرس الدين لعبدالقادر الغصيني

المؤلف : غرس الدين الخليلي، محمد بن أحمد الأنصاري (ت ١٠٥٧هـ) .

سنة النسخ : ١١٥٥ هـ

أوله : الحمد لله العليم القادر

موفق الإمام عبد القادر

سبحانه سبحانه عز وجل

مؤمن الخائف من كل رجل

فهو الإله الواجب القديم

وغيره الممكن والعديم

آخره : حـــيث يكون المدح للوصـــاف

بعـــدد الأخـــلاق والأوصـــاف

وكلكـم بالعـــد ليس تنحـــصـــر

كـذا علىٰ الحـــد نحن نقـــتـــصـــر

والحمد لله وحده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي .

٢ ق (١٤٧ـ١٤٨) مختلف (٢٤ـ٢٧) س ٢٩ × ٢٠,٥ سم

المراجع : خلاصة الأثر ٣/ ٢٤٦، هدية العارفين ٢/ ٢٨٢، الأعلام ٦/ ١٠، معجم المؤلفين ٢/ ٦٠٢، ٣/ ٩٤، ٥٧٧ .

رقم المخطوط : ٤٣٣ (٢)

إجازة يوسف بحري بن فيض الله الأينوي لمصطفى صدقي بن الحاجي حسين الأينوي

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : يوسف بحري بن فيض الله بن فيض الله الأينوي (ت ١٢٤٥هـ).

أوله : الحمد لله الذي أنبت دوحة العلم في صدور العلماء وجعل ثمارها أحكام الشريعة الغراء . . وبعد فيقول الفقير . . السيد يوسف بحري بن فيض الله ابن فيض الله الأينوي . . حتىٰ حضر مجلس هذا الأدنىٰ واعتنىٰ في تحصيل الفنون . . مصطفىٰ صدقي بن الحاجي حسين الأنيه وي .

آخره : واجتهد كل اجتهاد على دوام عبوديته في أفضل عباداته بدوام الحضور بالله نفساً نفساً كي تصل إلى لقاء الله عز وعلا وهو أعلى المقاصد وأسنى المآرب رزقنا ووفقنا كون آخر كلامنا لا إله إلا الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ممتاز .

١٠ ق ١٥ س ٢١,٥ × ١٢ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٥٧٣ ، معجم المؤلفين ٤/ ١٤٧ .

رقم المخطوط : ٩٨٣

لم يعرف

(إجازات حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري)

المؤلف : حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري .

أوله : الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم وأسعدنا بتعليم العلوم ، وأكرم ونظم بالمعاقدات السمعية قواعد الأحكام .

آخره : «وأحدث بكل ذنب توبة السر بالسر والعلانية بالعلانية» رواه البيهقي رحمه الله تعالى ، وأرجو من هذا الفاضل أن لا ينساني في مكان الإجابة عن دعائه . . . لا إله إلا الله محمد رسول الله آخر كلماتنا إن شاء الله والحمد لله بعزته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، مؤطرة بالحمرة والزرقة ، وعلى الهوامش تعليقات .

٨ ق (١ ـ ٨) ١٦ س ٢٣ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٩٨ (١)

لم يعرف

(إجازة إلى حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري)

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة ، نحمدك يا من أحاط بكل شيء علماً ونصب من مصنوعاته على كمال قدرته علماً . . وبعد ، فإن من المعقول عند كل ناقل بل من المشهور في نظر كل عاقل أن أجزاء العالم منحصرة في جواهر وأعراض .

آخره : فهذه وصيتي لك وإن لم أكن من المتعظين وكل امريء بما كسب رهين أمرتك الخير لكن ما ائتمرت به وما استقمت في قولي لك . . . سبحانك ربي رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، مؤطرة بالحمرة والزرقة .

١٠ ق (٩-١٨) ١٦ س ٢٣ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٩٨ (٢)

* * *

أسانيد الحديث

إرشاد الطالبين إلى شيوخ قاضي القضاة ابن ظهيرة

المؤلف : الأقفهسي، خليل بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن، صلاح الدين أبو الصفاء (ت ٨٢١هـ).

الناسخ : محمد بن خليل الزردكاشي الحنفي.

سنة النسخ : ٨٥٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله تعالى على نعمائه، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وصحبه وآله الحمد لله الذي جعل العلم جمال الدين، ووفق لطلبه من شاء. . أما بعد فلما منّ الله سبحانه وله الحمد على تطلب الآثار، وأعانني على الرحلة في ذلك إلى الأمصار .

آخره : أبو بكر بن يوسف بن عبدالقادر بن سعد الله بن مسعود الخليلي. . «فلم يزل الخلق ينقص حتى الآن» هذا حديث صحيح متفق عليه. . ولنختم الكتاب بما كان رسول الله ﷺ يختم به مجلسه. . «إن هذا كفارة ما يكون في المجلس» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها تعليقات ودلالات، بعض الكلمات بالحمرة، بأولها ترجمة للمؤلف وقيد لمحمد ابن الشحنة الحنفي وقيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد ابن عبدالرحمن بن عيسى وآخر لإبراهيم بن محمد الحسيني، وتكرر في النسخة قيد قراءة لإبراهيم بن صالح بن عيسى بتاريخ ١٣٢٣هـ وقيد قراءة لإبراهيم علي القلقشندي على والده ، وقيد سماع لجماعة منهم مالك النسخة شمس الدين

السنباطي، وقيد سماع لمحمد الحسيني على جمال الدين القلقشندي. والنسخة مقابلة على نسخة ابن حجر، ق ١٧٠ عليها قيد قراءة لمحمد بن عبدالرحمن السخاوي قراءة من أصل النسخة على زين الدين أبي نعيم رضوان بن محمد ابن يوسف العقبي عدا الخطبة والتراجم والكلام على الأحاديث وسمع جماعة بفواتات وأجاز لافظا، وبآخرها قيد سماع على المخرّج له ابن ظهيرة وغيره، وسماعات أخرى وأثر ختم لمحمد الحصين، والنسخة أخذت عن أخرى مخرّجة بتاريخ ٨١٣هـ.

٢٨٧ ق　　٢١ س　　١٨,٥ × ١٤,١ سم

المراجع: شذرات الذهب ٩/ ٢١٩، الأعلام ٢/ ٣٢٢، معجم المؤلفين ١/ ٦٨٩.

رقم المخطوط: ٢٩٤

الإكمال في أسماء الرجال

المؤلف: التبريزي، محمد بن عبدالله، ولي الدين أبو عبدالله الخطيب العمري (ت ٧٤١ هـ).

سنة النسخ: ١٠٩١ هـ.

أوله: اللهم بك نستعين وعليك نتوكل سبحانك اللهم نحمدك على نعمتك بجميع محامدك.. أما بعد فهذا كتاب أسماء الرجال مشتمل على بابين.

آخره: هو أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النواوي إمام أهل زمانه، كان عالماً فاضلاً... خمساً وأربعين سنة ووقع ذكره في آخر الكتاب كما وقع اسمه في آخر الحروف.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، مصححة الأسماء كتبت بخط ثخين وبالحمرة غالباً، وبهامشها تعليقات، وفي آخرها قصيدة في ختم البخاري، ورد في أولها العنوان التالي : تحفة الناظرين في أسماء رجال الحديث.

٤٨ ق (١ـ٤٨)　　٣١ س　　٢٠,٣×٣٠,٥ سم

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٣٤، معجم مطبوعات ص ٦٢٧، الأوقاف (بغداد) ٤/ ٢٠٦، الأزهرية ١/ ٢٩٢، مؤلفات الحديث ص ٣٣٦، معجم المؤلفين ٣/ ٤٣٧، الفهرس الشامل للتراث (الحديث) ١ / ٢٢٠ .

رقم المخطوط : ٤١٥ (١)

الإمداد بمعرفة علو الإسناد

بيان الأجزاء : ناقص الأول.

المؤلف : البصري، سالم بن عبدالله بن سالم بن محمد (ت ١١٦٠هـ).

سنة التأليف : ١١٢٦ هـ.

سنة النسخ : ١١٤٣ هـ.

أوله : وأما معالم التنزيل فيرويها عن الشيخ المذكور عن أحمد بن خليل السبكي عن النجم .

آخره : وأما تصانيف ملا عصام الدين إبراهيم بن عرب شاه الإسفراييني . . . وأنت جابر العظم الكسير والعالم بما في الضمير فنسألك إنابة لا يعقبها فصم وإفادة ليس يشينها وصم ولك المثل الأعلى وإليك المرجع في الآخرة والأولى .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل، بعض الكلام بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، ما بعد ق ٢٢ ساقط .

٢٣ ق ٢٣ س ١٤,٦×٢١,٤ سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ١٢٦ ، هدية العارفين ١/ ٣٨٢، التيمورية ٣/ ٣٢، معجم المؤلفين ١/ ٧٥١، مؤلفات الحديث ص ٢٤٠، معجم المطبوعات ص ١٢٩٥ .

رقم المخطوط : ٨١٤

لم يعرف

(أسانيد مشايخ الشرقاوي في علوم الشريعة)

المؤلف : الشرقاوي، عبدالله بن حجازي بن إبراهيم، الشافعي (ت١٢٢٧هـ).

سنة التأليف : ١٢١٧ هـ.

الناسخ : عمر بن يوسف الطمبولي .

سنة النسخ : ١٢٣١ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث رسلاً مبشرين ومنذرين، وخص من بينهم سيدنا محمد ﷺ . أما بعد فيقول كثير المساوي عبدالله بن حجازي المشهور بالشرقاوي لما كان معرفة الأسانيد من الدين ومن لم يكن له سند كاللقيط .

آخره : وأما سند طريقنا الخلوتية فقد ذكرته في رسالتنا المسماة بربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق والأوراد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، في أولها قيد تملك لعبدالله بن أحمد الرواف بتاريخ ١٢٣٦هـ، وإجازة عن المؤلف لأحمد سالم اليمني وأثر خاتمه، وقيد تملك لأحمد بن . . الجعين.

٢١ ق　　٢١ س　　٢٢ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٨٨، الأعلام ٤/ ٧٨ .

رقم المخطوط : ١٣٤ (١)

* * *

متون الحديث وشروحها

الأجوبة القيمة

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : ١٢٥٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، روي عن ابن عباس رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ صلى صلاة الصبح وأسند ظهره إلى المحراب فقال : «يا أيها الناس كيف تنعمون بنعمة الدنيا وصاحب الصور قد ألقم فمه وبسط ظهره وشخّص بصره» .

آخره : وروي عن عمر رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : «أدنى أهل الجنة منزلة لمن نظر إلى جنانه وأزواجه» . . . اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك وكرمك يا حنان يا منان برحمتك يا أرحم الراحمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات .

٧ ق (١٠٤ـ ١١٠) مختلف (٥ـ١٨) س ٢١,٢ × ١٥,٢ سم

رقم المخطوط : ٨٦٧ (٤)

إحكام الأحكام

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن دقيق العيد، محمد بن علي بن وهب بن مطيع، تقي الدين

أبو الفتح (ت ٧٠٢هـ).

الناسخ: عبدالله بن علي بن إبراهيم بن مطهر النعمان.

سنة النسخ: ١٢١٨ هـ.

أوله: عبيد الله متقدم في الحفظ والإتقان... الحديث السابع عشر وعنه أن رسول الله ﷺ «كان ينفل بعض من يبعث من السرايا لأنفسهم خاصة».

آخره: باب بيع المدبر عن جابر بن عبدالله رضي الله عنه قال دبر رجل غلاماً له وفي لفظ بلغ.. فأولىٰ وأحرىٰ في وقت الضرورة بيعه مطلقاً كما هو مذهب رحمه الله تعالىٰ وجماعة من العلماء والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، وعلىٰ الهوامش دلالات، وعلىٰ النسخة بقع حبر، وبآخرها فائدة في صفة المؤمن.

٨ ق مختلف (٢٣-٢٧) س ٢٢,٢ × ١٦,٣ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ١٤٠، الأعلام ٦/ ٢٨٣، معجم المؤلفين ٣/ ٥٥٣، مؤلفات الحديث ص ٣٩٨.

رقم المخطوط: ١٠٩٣

إخبار أهل الرسوخ والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث

المؤلف: ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي، أبو الفرج القرشي البغدادي (ت ٥٩٧ هـ).

الناسخ: عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ: ١٣٢٤ هـ.

أوله : الحمد لله العظيم في مجده الكريم . . . لما رأيت تخليط أكثر القدماء في علم ناسخ القرآن ومنسوخه . . فألفت فيه كتاباً على نحو ما وضعت في الفن الأول إلا أنه احتوى على ذكر كثير من أغلاطهم فرأيت أن أفرد في هذا الكتاب قدر ما صح .

آخره : والثاني أن يكون القبول منسوخاً في حق من لا كتاب له هذا جميع ما في الأحاديث المنسوخ والمحتمل للنسخ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة، في نهايتها قيد مقابلة بقلم الناسخ، وفائدة في أنواع الإجازة بالتفصيل .

٣ ق (٩١ـ ٩٣)　　٣٥ س　　٢٣ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٢٠، الأعلام ٣/ ٣١٦، بروكلمان ٥/ ٣٣٥، معجم المطبوعات ص ٦٧، معجم المؤلفين ٢/ ١٠٠، مؤلفات ابن الجوزي ص ٨٦، الأزهرية ١/ ٢٨٧، مؤلفات الحديث ص ١٧٧، ٧٠٥ .

رقم المخطوط : ٣١٠ (٩)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ الإمام جمال الدين أبو الفرج . . الحمد لله العظيم في مجده الكريم في رفده . . . ثم رأيت تخليطهم في علم ناسخ الحديث ومنسوخه ألفت كتاباً على نحو ما وصفت في الفن الأول .

آخره : الحديث الحادي والعشرون روي عن علي قال أهدى كسرى لرسول الله «فقبل منه» . . والثاني أن يكون القبول منسوخاً في حق من لا كتاب لـه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أرقام الأحاديث بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات، في آخرها فائدة منقولة عن كتاب مثير العزم الساكن لابن الجوزي .

٣ ق (٧٨ـ ٨٠)　　مختلف (٢٤ـ ٢٥) س　　٢٤ × ١٦,٨ سم

رقم المخطوط : ٣١٩ (٢)

الأدب المفرد

المؤلف : البخاري، محمد بن أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، أبو عبدالله (ت ٢٥٦ هـ).

أوله : بعد البسملة، باب في قول الله تعالى ﴿ **وَوَصَّيْنَا الإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا** ﴾ .

آخره : باب لا يكن بغضك تلفاً حدثنا سعيد . . وإذا أبغضت أحببت لصاحبك التلف آخر كتاب الأدب والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مبوبة بالحمرة، على الهوامش تعليقات بأقلام مختلفة، وعليها قيود مطالعة وقراءة، وفي أولها فوائد ونقولات عديدة وقيد تملك لصالح بن عبدالله الإبراهيم البسام وأثر خاتمه، وقيد لمحمد بن صالح العدساني وأثر خاتمه وقد طمسا، وفي آخرها فوائد ونقولات مختلفة وقصيدة في وصف كتاب الأدب المفرد ومدح مصنفه بقلم عبدالعزيز رضوان وأثر خاتمه .

٦٥ ق　　مختلف (٢٩ـ ٤١) س　　٣١ × ٢١,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٤٨ ، هدية العارفين ٢/ ١٦ ، سزكين ١/ ١/ ٢٢٠ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٣٠ ، الأعلام ٦/ ٣٤ ، الأزهرية ١/ ٣٥٧ ، مؤلفات الحديث ص ٢٥٩ ، معجم المطبوعات ص ٥٣٤ ، جامعة الرياض ٤/ ١٥٣ .

رقم المخطوط : ٤١٤

الأربعـــون

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة ، قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم : «أربعة جواهر في بني آدم يزيلها أربعة أشياء أما الجواهر فالعقل والدين والحياة والعمل الصالح» .

آخره : وسورة الإخلاص تمنع النفاق ، وسورة الفلق تمنع حسد الحاسد ، وسورة الناس تمنع شر الجن والإنس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، مؤطرة بالحمرة ، أوائل الأحاديث بالحمرة ، عليها تعليقات بأقلام مختلفة ، وفي أولها فصل في سنن العيدين وفوائد أخرى .

٨ ق (١ ـ ٨)　　١٩ س　　١٦,٥ × ٢١,٥ سم

المراجع : الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٤٤ .

رقم المخطوط : ٨٤٠ (١)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن محمد.

سنة النسخ: ١٢٥٣ هـ.

أوله: بعد البسملة، قال النبي ﷺ: «أربعة جواهر في بني آدم يزيلها أربعة، أما الجواهر فالعقل والدين والحياء والعمل الصالح، والغضب يزيل العقل، والزنا يزيل الدين، والطمع يزيل الحياء، والغيبة تزيل العمل الصالح».

آخره: قال النبي عليه السلام: «من أراد النجاة من الفقر فعليه أن يقرأ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ ومن أراد النجاة من عذاب القبر فعليه قراءة ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾... ومن أراد النجاة بقضاء الحاجات فعليه قراءة الفاتحة».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نستعليق، كلمة (قال) بالحمرة، وعلى النسخة بعض البقع.

٥ ق (٤٦ـ٥٠)　　مختلف (١٧ـ١٩) س　　٢١ × ١٥,٢ سم

رقم المخطوط: ٨٦٧ (٢)

أربعون حديثاً

المؤلف: إبراهيم بن الحاج حسن.

الناسخ: حسن بن محمد كوردي.

سنة النسخ: ١٢٥٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الملك الجبار العزيز الحكيم الغفار المؤمن المهيمن الستار والصلاة والسلام على سيدنا المختار . . أما بعد يقول العبد الفقير إلى رحمة الرب القدير إبراهيم بن الحاجي حسن لما رأيت حديثاً .

آخره : قال عليه السلام حدثني جبرائيل عليه السلام عن إسرافيل عليه السلام عن الله تعالى عز وجل قال : « لو أن عبداً من عبادي سلَّ سيفه على أهل الدنيا فقتلهم كلهم ثم طلب التوبة فأتوب عليه» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، بعض الكلم بالحمرة، وعلى النسخة تعليقات ودلالات، ق ١ مكررة مع ق ١١ .

٤٦ ق (١ ـ ٤٦)　　مختلف (١٦ ـ ٢١) س　　٢١ × ١٥,٢ سم

المراجع : الأزهرية ١/ ٣٥٩ .

رقم المخطوط : ٨٦٧ (١)

أربعون حديثاً = نهاية الامتنان في نفع الإخوان

أربعون حديثاً

المؤلف : بيركلي ، محمد بن بير علي محيي الدين، زين الدين (ت ٩٨١هـ) .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين، الحديث الأول : «إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امريءٍ ما نوى» .

آخره : الحديث الأربعون : «اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد آتاهم ما يشغلهم» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل .

٦ ق (٣٤-٣٩)　　١١ س　　١٧ × ١١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤، هدية العارفين ٢/ ٢٥٢، القادرية ١/ ٢٥٧، جامعة الرياض ٤/ ٢١٧، ٢٧٣، دار الكتب ١/ ٣٠، ٢/ ٩، الأعلام ٦/ ٦١، معجم المؤلفين ٣/ ١٧٦ .

رقم المخطوط : ٧٩٩ (٢)

الأربعون حديثاً

المؤلف : الجماعي، الحسن بن إبراهيم، الخطيب الدريهمي .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي فتح للموحدين أبوابها ويسر للعبادة . . . أما بعد فإني رأيت بعد أن استخرت الله تعالى أن أجمع أربعين حديثاً تشتمل على أحكام الإيمان والإسلام والصلاة والزكاة .

آخره : الحديث الأربعون، روى الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله ﷺ : «العمرة إلى العمرة كفارة . . . ليس له جزاء إلا الجنة»، جعلنا الله من سكانيها آمين والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، وبآخرها مقابلة عطا الله بن محمد بن عطا الله بتاريخ ١٢٣٦هـ، وأرقام الأحاديث وبعض الكلم بالحمرة .

٩ ق (٧٦-٨٤)　　مختلف (١٩-٢٥) س　　٢٢,٣ × ١٦,٤ سم

رقم المخطوط : ١٣٤ (٥)

أربعـون حديثـاً

المؤلف : ابن زريق، محمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد، العمري العدوي (ت ٩٠٠ هـ).

الناسخ : حسن كودري بن محمد .

سنة النسخ : ١٢٦٣ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . وبعد فإن العبد المذنب محمد بن أبي بكر رحمة الله عليه بعد طول خوضه في بحر الذنوب والعصيان طلب رضىٰ الرحمن ومخالفة الشيطان والنجاة من النيران والدخول في دار الجنان .

آخره : ويقال خلق الله تعالىٰ بعوضة بقدر جميع الخلائق والخلائق علىٰ جناحها يذكر الله تعالىٰ تلك البعوضة وفي حلاوة ذكره لا يعلم إلا علىٰ ظهرها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله وأكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، عليها دلالات وتعليقات، كتبت علىٰ ورق مختلف بدءاً من ق ٨١ .

٥٤ ق (٥١ـ١٠٤) مختلف (١٤ـ١٥) س ٢١ × ١,١٥ سم

المراجع : الأعلام ٦/ ٥٨، معجم المؤلفين، ٣/ ١٦٧، الأوقاف (بغداد) ١/ ١٨٠، جامعة الرياض ٤/ ٢٢٦ .

رقم المخطوط : ٨٦٧ (٣)

أربعون حديثاً

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين ، برهان الدين أبو إسحاق الشهراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ) .

أوله : الحمد لله الملك الجبار العزيز الحكيم الغفار . . أما بعد يقول . . . إبراهيم بن الحاج الحسن لما رأيت حديثاً . . جمعت أربعين حديثاً . . الحديث الأول قال رسول الله ﷺ : «ما من أحد» .

آخره : الحديث الأربعون قال رسول الله ﷺ : « يا أيها الناس توبوا إلى الله تعالى» . . . وحكى أنه كان في بني إسرائيل رجل قتل تسعة وتسعين نفساً . . . فهل له من توبة فقال نعم ومن يحول بينه وبين التوبة انطلق إلى الأرض كذا وكذا» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، ورد في أولها عبارة (هذا حديث حاجي حسن زاده) ، وفي آخرها مقتطفات من تفسير بعض السور والآيات منقولة عن كتب التفاسير ، ق ١ ، ٦٠ ، ٦١ بها قطع أفقي لم يؤثر على محتواها ، ق ٧٩ بها خرم أتى على بعض الكلم .

٧٩ ق　　١٧ س　　٢٢ × ١٥,٨ سم

رقم المخطوط : ٨٥٨

الأربعون حديثاً النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية

المؤلف : النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن ، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت ٦٧٦ هـ) .

سنة التأليف : ٦٦٨ هـ .

سنة النسخ : ١٢١٤ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين . . أما بعد فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبدالله بن مسعود ومعاذ بن جبل . . . أن رسول الله ﷺ قال : «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً» .

آخره : «يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة» رواه الترمذي رحمه الله تعالى وقال حديث حسن صحيح .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات ، ق ٢٢٥ كتبت بورق مغاير وفيها بياض ، وفي آخرها فائدة وأحاديث في مال المسلم ومسائل فقهية في كيفية تجنب المال الحرام .

١٢ ق (٢٢٢ ـ ٢٣٣)　　١٣ س　　١٧,٢ × ٢٢,١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٩ ، هدية العارفين ٢/ ٥٢٤ ، معجم المطبوعات ص ١٨٧٧ ، القادرية ١/ ٢١٨ ، جامعة الرياض ٤/ ٢٢٧ ، الأزهرية ١/ ٣٩٥ ، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨ ، الجامع الكبير (صنعاء) ص ٢٧١ ، الأعلام ٨/ ١٤٩ .

رقم المخطوط : ٣٥٩ (٨)

نسخة أخرى

أوله : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق

أجمعين، أما بعد فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبدالله بن مسعود ومعاذ ابن جبل وأبي الدرداء . . أن رسول الله ﷺ قال: «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً».

آخره: فهذا آخر ما قصدته من بيان الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام وتضمنت ما لا يحصى من العلوم في الأصول والفروع والآداب وسائر وجوه الأحكام.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، أرقام الأحاديث بالحمرة، تحت الأسطر ترجمة باللغة الفارسية، وفي آخر النسخة منظومة لمالك المخطوط عيسى أغا في والديه وذكر وفاة كل منهما.

١٨ ق (١٤٧ـ١٦٤)　　١٣ س　　٣٢ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط: ٤٣٠ (٤)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

أوله: بالنجاة من العذاب وأسلم تسليماً وأكرم تكريماً إلى يوم المآب. . وبعد فأفضل الكلام وأبيّن النظام كلام سيد الأنام وما ورد عنه من الأحاديث المتعلقة بالدين والأحكام المتصلة إلينا بالأسانيد ونقل الثقات.

آخره: وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وحبيبه وخليله وأمينه. . سيد الأصحاب أول من فتح بالتصديق الباب وأثنى بعمر الموافق حكمه حكم الكتاب وأثلث بعثمان الذي. . . ثم من بعده الستة الباقين من العشرة الكرام البررة المشهود لهم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، وعلى الهوامش تعليقات، أرقام الأحاديث بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة.

٨ ق　　مختلف (١٧ ـ ٢٣) س　　٢١,٢ × ١٥,٧ سم

رقم المخطوط : ١١٠٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول.

سنة التأليف : ٦٦٨ هـ.

أوله : ابن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه البخاري وأبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم. . الحديث الثاني عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال بينما نحن عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع .

آخره : الحديث الثاني والأربعون عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : «قال الله تعالى : يا ابن آدم إنك ما دعوتني . . .» رواه الترمذي رحمه الله تعالى وقال حديث غريب وفي رواية حسن صحيح والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، وعلى الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ، وأرقام الأحاديث بالحمرة.

٩ ق (١ ـ ٩)　　١٥ س　　٢٢ × ١٥,٤ سم

رقم المخطوط : ١١٠٦ (١)

الأربعون صحيفة من الأحاديث القدسية

بيان الأجزاء : الجزء الأول، والجزء الثاني (ناقص الآخر).

المؤلف : ابن العربي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله، محيي الدين أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي (ت ٦٣٨ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. أما بعد فإني لما وقفت على قوله ﷺ : «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من السنة كنت له شفيعاً يوم القيامة».

آخره : خبر أول قال الله عز وجل لنبيه وخليله «.. فقال إبراهيم يا رب وكيف لا أوجل ولا أكون على وجل وآدم أبي صلى الله عليه كان محله في القرب منك خلقته بيدك ونفخت».

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، بداية الجزء الثاني من ق ١٠.

١٠ ق　　٢٥ س　　٢١,٢ × ١٥,١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٨، الأعلام ٦/ ٢٨١، معجم المؤلفين ٣/ ٥٣١، معجم المطبوعات ص ١٧٥، دار الكتب ١/ ٣١.

رقم المخطوط : ١٠٩٢

الأربعون النووية = الأربعون حديثاً النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري

بيان الأجزاء : قطعة منه.

المؤلف : القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالملك، شهاب الدين أبو العباس القتيبي المصري (ت ٩٢٣ هـ).

سنة التأليف : ٩١٦ هـ.

أوله : فقالوا قبض رسول الله ﷺ واستخلف أبو بكر والناس صالحون فقالا ذو الكلاع وذو عمر . . باب بالتنوين قال ابن إسحاق محمد صاحب المغازي غزوة عينية بن حصن بن حذيفة بن بدر غزوة مصدر مضاف لفاعله ومفعوله .

آخره : باب بالتنوين من صور صورة حيوانية كلف بضم الكاف وتشديد اللام المكسورة . . غيره وهو العاصي بفعل ذلك غير مستحل له ولا قاصد أن يعبد فيعذب عذاباً يستحقه ثم يخلص منه .

وصف النسخة، والملاحظات : الخط بين النسخة والرقعة، مصححة مقابلة، متن البخاري بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات بخطوط مختلفة وكذا نقول عن فتح الباري والكرماني، ق ٣٢٥ بها تلف أذهب نصفها .

٣٢٥ ق ٤٠ س ٣٢ × ٢١,٧ سم

أهداها للوزارة: الشيخ أحمد الغنام بتاريخ ٢٥ محرم ١٣٩٤هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ٥٥٢، هدية العارفين ١/ ١٣٩، جامعة الرياض ٤/ ١٦٦، الأزهرية ١/ ٣٦٣، معجم المؤلفين ١/ ٢٥٤، الأوقاف (بغداد) ١/ ١٨٤، دار الكتب ١/ ٣٥، الأعلام ١/ ٢٣٢، معجم المطبوعات ص١٥١١، مؤلفات الحديث ص ٢٦٠ .

رقم المخطوط : ٣٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول (قطعة منه).

أوله : كتاب الإيمان، بكسر الهمزة، وهو لغة التصديق وهو كما قال التفتازاني إذعان لحكم المخبر وقبوله وجعله صادقاً إفعال من الأمن .

آخره : وهذا التعليق وصله عبدالرزاق في تفسيره بسند صحيح وقد وقع هنا في رواية أبي ذر وغيره .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، رؤوس الموضوعات بالحمرة، والورقة الأخيرة فيها قطع بأسفلها .

٤ ق (٢٠٧ـ٢١٠) ٢٥ س ٣٢,٥×٢٠,٧ سم

رقم المخطوط : ٤٥٣ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثالث.

أوله : بعد البسملة ، باب الشركة بفتح الشين المعجمة، وكسر الراء وهي لغة الاختلاط وشرعاً ثبوت الحق في شيء لاثنين فأكثر على جهة الشيوع .

آخره : باب غزوة حنين من كتاب المغازي . . رواه أي الحديث المذكور أبوهريرة عن النبي ﷺ فيما سبق موصولاً في كتاب العلم . . يتلوه إن شاء الله تعالى باب قول الله تعالى : ﴿ **وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ** ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، على الهوامش تعليقات، متن وعناوين الموضوعات بالحمرة، في أولها فهرس

الموضوعات، وفي نهايتها قيد مقابلة بتاريخ ١١٩٧هـ، وآخر بتاريخ ١٢٠٩هـ.

٣٤٠ ق ٤١ س ٣٢×٢١,٥ سم

رقم المخطوط: ٤٦٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء السادس.

الناسخ: محب الدين بن عبدالله بن شرف الدين بن محب الدين.

سنة النسخ: ١١١٨ هـ.

أوله: بعد البسملة، كتاب الأضاحي بفتح الهمزة جمع أضحية وبضمها وتكسر مع تخفيف الياء وتشديدها.. باب سنة الأضحية من إضافة الصفة إلى الموصوف.

آخره: باب بالتنوين يذكر فيه قوله تعالى ﴿**وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ**﴾.. المشركون قد بغوا علينا أي ظلموا إذا أرادوا فتنة.. والحديث أخرجه في الجهاد تم الجزء السادس.. ويليه الجزء السابع.. كتاب الأيمان.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن وعناوين الأبواب بالحمرة، وفي أولها قيود تملك لمحمد بن مقرن بتاريخ ١١٣٣هـ، ولعبدالله وأخيه محمد حسن العدساني بتاريخ ١٢٨٥هـ، ما بعد ق ١٠ أساقط.

١٥٠ ق مختلف (٣٣-٣٥) س ٣١×٢١ سم

رقم المخطوط: ٤٦٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الخامس (ناقص الآخر).

سنة النسخ : نحو ١١١٨ هـ.

أوله : بعد البسملة ، قال الحافظ ابن حجر ثبتت البسملة للأكثر باب فرض الخمس بضم الخاء المعجمة والميم وكان فرضه بآية ﴿ **وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ** ﴾ .

آخره : باب مناقب المهاجرين الذين هاجروا من مكة إلى المدينة والمناقب جمع منقبة . . فرشت للنبي ﷺ فيه في الظل ثم قلت له اضطجع يا نبيَّ الله فاضطجع النبي ﷺ ثم انطلقت أنظر ما حولي هل أرى من طلب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة حتى ق ١٠٤ ، عناوين الأبواب غالباً بالحمرة وأحياناً تركت بياضاً، ما بعد ق ٤٩ أ ساقط .

١٢٣ ق　　مختلف (٣٥-٣٧) س　　٣٣,٣×٢٢,٨ سم

رقم المخطوط : ٤٦٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : ويعيفه عيفاً وعيفاناً محركة وعيافة . . . باب الخزبرة بالخاء المعجمة والزاي وبعد التحتانية الساكنة راء قال النضر .

آخره : باب ما يكره في المثلة . . عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن

النبي ﷺ فيما رواه مسلم والنسائي بلفظ «لا تتخذوا شيئاً فيه الروح» . . . حدثنا شعبة بن الحجاج قال أخبرني بالإفراد عدي بن .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مصححة، المتن بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات وتعليقات، ما بعد ق ٥ أ ساقط .

٣٨ ق　　٢٩ س　　١٨,٣ × ٢٧,٦ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٩

إعلام الأعلام بتلقيح الإفهام

المؤلف : لم يعرف (أحد تلاميذ مؤلف المتن ابن الأهدل، عبدالرحمن ابن سليمان ت ١٢٥٠هـ) .

سنة التأليف : ١٢٣١ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدور عباده لمراده . . وبعد فإنه لما كانت المتون جارية عيونها بالشروح، وكان العلماء القادة إلى ذلك كثير الجنوح إذ هي لكشف قناعها كاشفة .

آخره : سبحان ربك رب العزة أي أنزهه رب العظمة . . . قال رسول الله ﷺ «كلمات لا يتكلم بهن أحد . . . أستغفرك أتوب إليك» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، المتن وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات، من ق ٢٨٠ إلى ق ٢٩١ بقلم مختلف، بعض الكلم فوقه خط، ما بعد ق ٨٩ أ ساقطة .

١٠٠ ق (١٩٢ـ٢٩١) مختلف (٢٢ـ٢٣) س ٢٢,٢ × ١٦,٢ سم

رقم المخطوط: ١٣٤ (٧)

إعلام الأعلام بفوائد الإلمام

بيان الأجزاء: الجزء الثاني (ناقص الأول).

المؤلف: لم يعرف.

الناسخ: محمد بن محمد بن محمد الإربلي.

سنة النسخ: ٨٢٢ هـ.

أوله: الله، صلى الله عليه وسلم قام في صلاة الظهر وعليه جلوس... لفظ رواه مالك عند البخاري انتهى وفي رواية للبخاري قال صلى بنا رسول الله ﷺ ركعتين من بعض الصلوات ثم قام ولم يجلس فلما قضى صلاته ونظرنا تسليمه كبّر.

آخره: فزعم ابن مسعود فيه بيان لفقهها فإنها أسندته إلى زعمه والظاهر أنه لو عزى ذلك إلى النبي ﷺ لأخذت بقوله من غير تردد.. أحق من الولد والفقهاء يرون أن الولد أولى والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة على نسخة المصنف، بعض الكلام بالحمرة، في أولها قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان وأختام مطموسة، وعلى بعض هوامش الجزء السفلي من النسخة قيد مقابلة على نسخة المصنف، ق ٢٥٦ أسلفها تالف بفعل الأرضة.

٢٦٠ ق ٢٥ س ٢٧,٨ × ١٨,٨ سم

رقم المخطوط: ٣٧٥

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : ابن ناصر الدين ، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مجاهد ، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ) .

الناسخ : عبد الرحمن بن عبدالله بن موسىٰ بن أحمد بن عمر المخزومي .

سنة النسخ : في حياة المؤلف .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ . . الحمد لله ذي الجلال والإكرام والآلاء والإنعام المنفرد بالوحدانية علىٰ الدوام . . أما بعد ، فقد قال الله عز وجل ﴿ **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولاً** ﴾ .

آخره : فسمعت أصحابنا يقولون لو جمع جامع مختصراً صحيحاً تعرف به الآثار فأخذت في جمع هذا الكتاب . . . وقد سماه مطابقاً لأحكامه . . وقد ابتدأه مؤلفه بما ابتدأ الله به نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام من أنواع الوحي المعظم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق مشكول أحياناً ، الفواصل بين الجمل وبعض الإشارات بالحمرة ، وفي أولها فهرس عام بما احتواه المجموع ، وفائدة في بيان المكي من المدني ، وفائدة من كتاب المقصد الأسنىٰ في معاني أسماء الله الحسنىٰ للغزالي ، وفوائد ونقولات أخرىٰ ، وقيد تملك لإبراهيم . . من تركة الشيخ علي السعودي بتاريخ ١٠٨٣هـ ، وعلىٰ النسخة قيود تملك لمحمد بن أحمد بن يوسف بتاريخ ١١١٤هـ ، ولحمد بن محمد الجنوبي بتاريخ ١٢٣٠هـ ، وقيد تملك مشطوب لعبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي ، وقيد وقف لجمعة بن خليفة علىٰ أحمد بن عبدالله بن فيروز بتاريخ ١٢٣٥هـ بقلم يوسف بن عثمان بن جامع وأثر خاتمه ، وقيدا مطالعة لمحمد بن أحمد بن عبدالله

الزرعي الشافعي ولمحمد بن علي، وقد ذكر اسم الناسخ في ق ١١٠ .

٢٠ ق (١ ـ ٢٠)　　١٧ س　　١٨ × ١٣,٥ سم

المراجع : الضوء اللامع ٨ / ١٠٣ ، شذرات الذهب ٩ / ٣٥٥، إيضاح المكنون ١/ ١٠٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٨ ، الأعلام ٦ / ٢٣٧ .

رقم المخطوط : ٢٨٦ (١)

أوائل الكتب الستة = رسالة في الأحاديث النبوية يكتفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ

بلوغ المرام من أدلة الأحكام

المؤلف : ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي، شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢ هـ) .

سنة النسخ : ١٢٧٤ هـ.

أوله : الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة قديماً وحديثاً . . أما بعد، فهذا مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية .

آخره : قال رسول الله ﷺ : «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، الرموز والعناوين بالحمرة .

٧٨ ق　　مختلف (٢٤ ـ ٢٥) س　　٢٣ × ١٦,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٢٥٤ ، هدية العارفين ١/ ١٢٨ ، معجم المطبوعات ص ٧٧ ، الأعلام ١/ ١٧٨ .

رقم المخطوط : ١٢٧

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : ابن أبي جمرة ، عبدالله بن سعد ، أبو محمد الأزدي الأندلسي (ت٦٩٥ هـ) .

سنة النسخ : ١١٢٠ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ أبو محمد عبدالله بن سعد بن أبي جمرة ، الأزدي الأندلسي رحمه الله تعالىٰ الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب . . . أما بعد ، فلما كان من متضمن ما أودعنا برنامج الكتاب الذي سميناه بجمع النهاية .

آخره : وأما من سام رجلاً سلعة بعد العصر فحلف بالله لقد أعطىٰ . . . شرط أن يكون موجبات العذاب الذي ذكره . . بعد اختلافهم هل هي الصلاة الوسطىٰ أم لا وبالله التوفيق .

وصف النسخة والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، الأحاديث وبعض الكلم بالحمرة ، مؤطرة بالحمرة ، في آخرها قيد مقابلة بتاريخ ١١٢٢هـ ، تغير لون بعض أوراقها من تأثير الحموضة ، ما بعد ق ٣٤٢ أ ساقط قدر ثلاث ورقات .

٣٣٣ ق (١٠ـ٣٤٢)　　٢١ س　　٢٩ × ٢٠,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٩٩ ، هدية العارفين ١/ ٤٦٢ ، الأزهرية ١/ ٣٨٦ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٣٤ ، الأعلام ٤/ ٨٩ ، مؤلفات الحديث ص ٢٦٢ ، سزكين ١/ ١/ ٢٤٥ ، التيمورية ٣/ ٦٢ .

رقم المخطوط : ١٠٦٩ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني (ناقص الأول والآخر) .

أوله : في دار الحرب تحت الذلّة والصغار لا تجوز لأنه ﷺ لما أن ظهر المشركون عليه أولاً لم يكن ليقعد معهم وإنما خرج فاراً منهم فلما تقوىٰ الإسلام .

آخره : وفيه دليل علىٰ أن المرغّب فيه في القراءة في القيام التدبر مع القراءة وإن قلّت وهو خير من كثرة القراءة بلا تدبر يؤخذ ذلك من تحديد . . وتدبر ومعرفة بمعنىٰ الآية لأن فائدة التدبر هو أن تعرف .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، علىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات ، مؤطرة بالحمرة ، الأحاديث وبعض الكلم بالحمرة ، وبعض الكلم عليه خط بالحمرة ، ما بعد ق ٢ أ ، ق ٤٦ أ ساقط .

٦٣ ق ٢١ س ٣٠,٣×٢٠,٨ سم

رقم المخطوط : ١١٢٣

تجريد شرح العمدة

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : الحاشدي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله ابن مسعود، عز الدين الشظبي.

أوله : بعدالبسملة، الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه ووسع كل شيء حكمه نحمده على ما أولانا من النعم .

آخره : الحديث الرابع عشر عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال أجرى النبي ﷺ ماضمر من الخيل من الحفياء .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الأبواب ورؤوس الأحاديث بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات، وفي أولها قيد تملك لعبدالله بن علي بن إبراهيم النعمان وبيان كتب أخرى لديه وفائدة .

٢١٩ ق　　مختلف (٢١ـ ٣٠) س　　٢٢ × ١٦ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ من ربيع الأول سنة ١٣٩٧هـ .

رقم المخطوط : ٤٢

تحفة المحبين في شرح الأربعين

المؤلف : محمد حياة، محمد حياة بن إبراهيم، السندي المدني (ت ١١٦٣هـ).

الناسخ : عبدالرحمن بن علي أفندي .

سنة النسخ : ١٢٠٠ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله حمداً يليق به والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا شرح لطيف على الأربعين الأحاديث التي

جمعها الإمام الفقيه محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي الزاهد الورع.

آخره : «لآتينك بقرابها مغفرة» رواه الترمذي، وقال حديث حسن لأن المغفرة على قدر المعصية.. ثم أدخله دار كرامته وأفاض عليه من نعمه ربنا اغفر ذنوبنا وطهر عمن سواك قلوبنا وارض عنا فإن مطلوبنا لا إله إلا الله محمد رسول الله.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة على نسخة مكتوبة عن نسخة المؤلف، المتن بالحمرة، وعلى الهوامش بعض الدلالات، وعلى هامش ق ١ مقدمة النووي.

٣٩ ق　　١٧ س　　٢٢,٨ × ١٤,٤ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٢٧، معجم المؤلفين ٣/ ٢٧١، الأعلام ٦/ ١١١، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٥٣.

رقم المخطوط : ٢٢٧

الترخيص في الإكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام

بيان الأجزاء : ورقة منه.

المؤلف : النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبوزكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت ٦٧٦ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا للإسلام وتابع علينا من إحسانه.. أما بعد فإن الله تعالى أمرنا باللطف بالمسلمين وإكرام أهل العلم والورع.

آخره : روىٰ الحافظ أبو بكر البيهقي وأبو موسىٰ الأصبهاني . . قال لاأعلم في قيام الرجل حديثاً أصح من هذا قال وهذا القيام علىٰ وجه البر لا علىٰ وجه التعظيم ، قلت وقد أفصح الإمام مسلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة .

٢ ق ٣٢ س ٢٣,٥ × ١٦,٦ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٥٢٤ ، الأعلام ٨/ ١٤٩ ، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨ ، معجم المطبوعات ص ١٨٧٦ ، دار الكتب ١/ ١٥٥ .

رقم المخطوط : ١٠٨٦

الترغيب والترهيب

بيان الأجزاء : الجزء الأخير .

المؤلف : المنذري ، عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله بن سلامة ابن سعد ، زكي الدين أبو محمد الشافعي (ت ٦٥٦هـ) .

الناسخ : خليل بن علي بن خليل .

سنة النسخ : ٨٤٠ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الترغيب في الفقر وقلة ذات اليد وما جاء في فضل الفقراء والمساكين . . عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : «إن بين أيديكم عقبة كؤوداً» .

آخره : أبو هاشم الرماني اسمه يحيىٰ . . أبو يحيىٰ القتات مختلف في اسمه فقيل ذادان وقيل دينار . . . فروي عنه تضعيفه وروي عنه توثيقه ابن لهيعة اسمه عبدالله تقدم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق، نسخة قيمة مصححة، بعض الكلم بالحمرة، في أولها قيد وقف لزامل بن عمير الخريجي، وقيد تملك لمحمد بن سلطان، وقيدان آخران مطموسان، وعلى الهوامش بعض تعليقات وقيود مقابلة وقراءة ودلالات، وقيد قراءة ومعارضة وتصحيح للشيخ بدر الدين محمود بقلم أحمد الشماع الحلبي تكرر في هوامش الأوراق، وفي آخرها سماعات لعدد كبير من العلماء وإجازة لمحمد بن أبي بكر بن عبدالله ابن محمد بتاريخ ٨٣٩هـ، وترجمة للمؤلف منقولة عن طبقات الشافعية للسبكي.

٢٤٩ ق　　١٧ س　　٢٢ × ١٦,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٤٠٠، هدية العارفين ١/ ٥٨٦، معجم المطبوعات ص ١٨٠٢، مؤلفات الحديث ص ٣٤٥، الأزهرية ١/ ٣٩٣، الأعلام ٤/ ٣٠، الأوقاف (بغداد) ١/ ١٩٨، معجم المؤلفين ٢/ ١٧١، الدولة (برلين) ٢/ ١٣٣٠ (١٤٣).

رقم المخطوط : ٢٤٢

تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس

المؤلف : غرس الدين الخليلي، محمد بن أحمد، الأنصاري (ت١٠٥٧هـ).

سنة النسخ : ١١٥٥ هـ.

أوله : الحمد لله الذي أرسل سيدنا . . . الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن، وبعد . . . لما فرغت من تأليف منظومتي المسماة بكشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس سألني بعض . . . وهي مأخوذة من أربع كتب .

آخره : باب افتراق الأمة إلى إثنين وسبعين فرقة لم يثبت في شيء والله

أعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين انتهى ما قاله الشيخ مجد الدين رحمه الله تعالى وفي بعض ما قاله مناقشة تعلم مما تقدم في الكتاب، والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، رؤوس العبارات بالحمرة.

١٤٦ق (١-١٤٦)　　٣٠ س　　٣١×٢١,٥ سم

المراجع: خلاصة الأثر ٣/ ٢٤٦، هدية العارفين ٢/ ٢٨٢، الأعلام ٦/ ١٠، معجم المؤلفين ٢/ ٦٠٢، ٣/ ٩٤، ٥٧٧، بروكلمان ٢/ ٥١٠، الظاهرية (الحديث) ص٣٤٤،

رقم المخطوط: ٤٣٣ (١)

تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح

بيان الأجزاء: الجزء الثاني (ناقص الأول).

المؤلف: ابن المراغي، محمد بن أبي بكر بن الحسين، شرف الدين أبو الفتح القرشي (ت ٨٥٩ هـ).

الناسخ: بخط المؤلف.

أوله: باب التكبير والتلبية إذا غدا من منى إلى عرفة.. وعرضه الرد على من قال بقطع المحرم التلبية إذا راح إلى عرفة.. باب الهجرة بالرواح يوم عرفة.

آخره: باب إسلام سلمان فارسي تقدمت ترجمته في البيوع.. قوله فترة بين عيسى ومحمد عليهما السلام ستمائة سنة، ونقل ابن الجوزي.. على ما اقتضاه حديث سلمان خمسمائة وستين سنة، وعن... خمسمائة وأربعين، وقيل أربعمائة والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق القديم الخالي من النقط، مصححة، في أولها قيد تملك للشيخ عبدالله بن خلف ذكر فيه : (الحمد لله الذي منَّ عليَّ بهذا المجلد والذي قبله من تلخيص فتح الباري وهما بخط المصنف)، بعض الكلم بالحمرة، وفوق كلمة (قوله) خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات، ق ٧٩ ب ترك معظمها بياضاً، ق ٨٠ أ كلها بياض، أصاب أوراقها الأخيرة تلف في أطرافها.

١٨٠ ق　　مختلف (٣٠-٤٥) س　　٢٦,٥ × ١٧ سم

المراجع : الضوء اللامع ٧/ ١٦١، كشف الظنون ص ٥٤٨، هدية العارفين ٦/ ٢٠٠، الأعلام ٦/ ٥٨، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٦.

رقم المخطوط : ٣٧٤

تلخيص من كتاب نتائج الأفكار في شرح حديث سيد الاستغفار للسفاريني

المؤلف : لم يعرف.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين تلخيص من كتاب نتائج الأفكار في شرح حديث سيد الاستغفار.. محمد بن أحمد السفاريني قال المقصد الرابع في سبب تسمية هذا الدعاء بسيد الاستغفار.

آخره : وقرأ حمزة غير خلاد فما اسطاعوا بالإدغام مجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استاع يستيع وبعض يقول اسطاع يسطيع يقول بقطع الهمزة... والوعد مادام له طوق وقدرة وحول وقوة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مضغوط، مصححة، عليها بقع حبر أثرت على بعض الكلم، وهي مرممة حديثاً .

٩ ق (١ـ٩)　　مختلف (٢٦ـ٢٨) س　　٢١,٨ × ١٦,٢ سم

رقم المخطوط : ٣٤٥ (١)

التنقيح في حديث التسبيح

المؤلف : ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ).

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالله بن موسى بن أحمد بن عمر المخزومي.

سنة النسخ : نحو ٨٢٠ هـ.

أوله : بعد البسملة، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم قال مؤلفه رحمه الله أخبرنا أبو عبدالله محمد بن الشرف محمد بن عبدالله بن عمر ابن عوض الصالحي وأبو الحسن علي .

آخره :

وما انتفاع أخي الدنيا بناظره

إذا استوت عنده الأنوار والظلم

فاسلك بنا ربنا سبل الأولى عملوا

بعلمهم وأنلنا مثل ما غنموا

لأنهم فتحوا بالعلم أعينهم

كما بخير فعال عمرهم ختموا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، في أولها فائدة لحرملة بن يحيى عن الشافعي، وفي أول المجموع قيد تملك لعبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي، وقيد نظر لمحمد ابن أحمد بن عبدالله الزرعي، ولمحمد بن علي . . . الحسيني، وقيد تملك لمحمد ابن أحمد بن يوسف الطوقي بتاريخ ١١١٤هـ، وآخر لإبراهيم الطو . . . من تركة علي السعودي، وثالث لحمد بن محمد الجنوبي بتاريخ ١٢٣٠هـ، وقيد وقف لجمعة بن خليفة على أحمد بن عبدالله بن فيروز بشهادة عبداللطيف ابن عبدالعزيز الصانع ويوسف بن عثمان بن جامع بتاريخ ١٢٣٥هـ وأثر خاتم عثمان ابن جامع، وفهرس المجموع، وعليها دلالات، وفي آخرها فائدة .

٣٠ ق (٦٠-٨٩)　　١٧ س　　١٨,٤ × ١٣,٧ سم

المراجع : شذرات الذهب ٩/ ٣٥٤، هدية العارفين ٢/ ١٩٣، الأعلام ٦/ ٢٣٧، مؤلفات الحديث ص ٦٨٣ .

رقم المخطوط : ٢٨٦ (٤)

التنوير في شرح الجامع الصغير

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

المؤلف : الكحلاني، محمد بن إسماعيل الأمير بن صلاح، (ت١١٨٢هـ) .

الناسخ : محمد بن علي الهتاري .

سنة النسخ : ١١٨٢ هـ .

أوله : بعد البسملة ، حرف الخاء «خاب عبد وخسر» أي حرم وهلك لم يجعل الله تعالى في قلبه رحمة للبشر فويل للقاسية قلوبهم .

آخره : «كان آخر ما تكلم به حقيقة جلال ربي الرفيع» بالنصب على أنه مفعول لاختار الجلال . . . آخر الشمائل من حرف الكاف والحمد لله . عدة أحاديث هذه الأحرف سبعمائة حديث وخمسة وعشرون حديثاً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، مؤطرة بالحمرة ، المتن بالحمرة ، عليها قيد مقابلة على النسخة الأم بتاريخ ١١٨٢هـ ، وقيود تملك للقاضي صفي الدين أحمد بن علي بن يحيى بتاريخ ١٢١٠هـ ، ولإسماعيل بن قاسم بتاريخ ١٢٢٨هـ ، ولمحمد بن حسن بتاريخ ١٢٣٣هـ ، ولأحمد بن عبدالله بن محمد بن فيروز بتاريخ ١٢٣٦هـ وأثر خاتمه ، وقيد إعارة لخالد بن محمد صالح العدساني بتاريخ ١٢٣٨هـ ، وفي أولها أبيات شعر للمؤلف ، وذكر الناسخ أنه كتبها لإسماعيل بن محمد بن أحمد الأنسي .

٢٣٨ ق　　٢٧ س　　٣٣ × ٢٢,٥ سم

المراجع : البدر الطالع ٢/ ١٣٣ ، هدية العارفين ٢/ ٣٣٨ ، الأعلام ٦/ ٣٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٣٢ ، الجامع الكبير (صنعاء) ص ٣٢٤ ، التيمورية ٣/ ٢١ .

رقم المخطوط : ٤٧١

التيسير لشرح الجامع الصغير

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : المناوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي ، زين الدين الحدادي القاهري الشافعي (ت ١٠٣١ هـ) .

سنة التأليف : ١٠١٦ هـ.

سنة النسخ : ١٢٣٤ هـ.

أوله : الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض . . وبعد، فإني لما شرحت فيما مضى الجامع الصغير من حديث البشير النذير . . فعمدت أختصر وطفقت أقتصر . . وسميته التيسير لشرح الجامع الصغير .

آخره : عن ابن عباس بإسناد ضعيف، الخيمة المذكورة في القرآن . . من سعة تلك الخيمة وكثرة مرافقها ق عن أبي موسى الأشعري ووهم من زعم أنه من إفراد البخاري .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مقابلة على النسخة المصححة، المتن بالحمرة، ق ١١ مؤطرة بالصفرة والحمرة، وبعض الورق مؤطر بالحمرة، في أولها من ق (١ ـ ٩) تراجم لرموز المخرجين من أئمة السنة النبوية المذكورة، وقيد تملك لعبدالله بن علوي بتاريخ ١٢٤٣هـ، وفي آخرها قيد مقابلة على النسخة المصححة بقلم عبدالقادر بن أحمد بتاريخ ١٢٣٩هـ ، ما بعد ق ٤١٠ أ ساقط قدر ورقتين .

٤١٢ ق　　٢٢ س　　٢٠,٧ × ١٤,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٦٠، هدية العارفين ١/ ٥١٠، الأعلام ٦/ ٢٠٤، معجم المؤلفين ٣/ ٤١٠، الأزهرية ١/ ٣٩٩، جامعة الرياض ٤/ ٢٥٢، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٠١، معجم المطبوعات ص ١٧٩٩، مؤلفات الحديث ص ٣٣٥ .

رقم المخطوط : ٦٨

الجامع الصحيح

بيان الأجزاء : النصف الأول .

المؤلف : البخاري ، محمد بن أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ، أبو عبدالله (ت ٢٥٦ هـ) .

الناسخ : منلا حسن بن عبدالله .

سنة النسخ : ١٢٠٦ هـ .

أوله : بعد البسملة ، أخبرنا الشيخ الفقيه أبو عبدالله محمد بن منصور الحضرمي رضي الله عنه بمسجده بالقمرة ، قال حدثنا أبو عبدالله محمد بن إسماعيل باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ .

آخره : باب فضل عائشة رضي الله عنها . . . فذكرت ذلك أم سلمة للنبي ﷺ قالت فأعرض عني . . فقال : «يا أم سلمة لا تؤذيني في عائشة فإنه والله مانزل عليَّ الوحي في لحاف امرأة منكن غيرها» . . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، مصححة مقابلة ، بأعلى الورقة الأولى لوحة مزينة بماء الذهب وألوان أخرى ، والهامش مزخرف بالورود المذهبة ، والنسخة مؤطرة بألوان مختلفة ، وعناوين الكتب والأبواب ونقاط الفصل بين الأحاديث والجمل بالحمرة ، وعليها قيد سماع تكرر بهامش الأوراق ، وفي آخرها قيد مقابلة ذكر فيه : (بلغ مقابلة الكتاب على ثلاث نسخ بتاريخ ١٢٠٦هـ) ، وفي آخرها أيضاً ذكر الناسخ أنه كتبها برسم عبدالرحمن بن علي أفندي .

٣٣٢ ق　　٣٧ س　　١٨,٥ × ٣١,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤١ ، هدية العارفين ٢/ ١٦ ، معجم المطبوعات ص ٥٣٥ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٣١ ، جامعة الرياض ٤/ ١٨١ ، الأزهرية ١/ ٤٠٢ ، الأعلام ٦/ ٣٤ .

رقم المخطوط : ٤٦٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : النصف الثاني .

الناسخ : منلا حسن بن عبدالله .

سنة النسخ : ١٢٠٦ هـ .

أوله : بعد البسملة ، باب مناقب الأنصار وقول الله عز وجل : ﴿ **وَالَّذِين تَبَوَّءُوا الدَّارَ** ﴾ حدثنا موسى بن إسماعيل . . . ثنا غيلان بن جرير قال قلت لأنس : أرأيت اسم الأنصار كنتم تسمون به أم سماكم الله عز وجل قال بل سمانا الله .

آخره : باب قول الله تعالى : ﴿ **وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ** ﴾ حدثنا أحمد ابن إشكاب . . . عن أبي هريرة قال : قال النبي ﷺ : «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، مصححة مقابلة ، أعلى الورقة الأولى لوحة مزينة بماء الذهب والألوان وهوامشها مذهبة بالورود ، مؤطرة بألوان مختلفة ، عنوان النسخة وعناوين الكتب والأبواب وأسماء السور والبسملة وكلمة (حدثنا) والفواصل جميع ذلك بالحمرة ،

وعليها قيد مقابلة تكرر بهامش الأوراق .

٣٥٢ ق　　٣٧ س　　١٨,٥×٣١,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٦٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول (ناقص الآخر).

أوله : بعد البسملة، كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ .

آخره : باب كم اعتمر النبي ﷺ حدثنا قتيبة . . قال وسمعنا إثنتان عائشة أم المؤمنين في الحجرة فقال عروة . . . : يا أم المؤمنين ألا تسمعين ما يقول .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة، مؤطرة بالحمرة والزرقة، وعلى الهوامش نقولات عن بعض الشروح، وعناوين الكتب والأبواب وكلمة (حدثنا) وبعض الرموز كتبت بالحمرة، ق ١ بها ثقب أتى على بعض الكلمات، ما بعد منتصف ق ٣٠ أ إلى ما قبل ٣١ ب بياض .

٩٩ ق　　٣٣ س　　٢٢×٣٢,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٧٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول.

أوله : قال الإمام الحافظ أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله تعالى باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ .

آخره : باب قول الله تعالى : ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ﴾ . . حدثنا أحمد بن إشكاب . . عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ : «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حسن مشكول، مصححة، عناوين الكتب وأسماء السور بخط عريض، عناوين الأبواب والبسملة والخطوط فوق الآيات بالحمرة، بعض الأوراق بها قطع تم وصله من الناسخ .

٥٧٥ ق　　مختلف (٣٢ـ٣٥) س　　٣٣ × ٢٥ سم

رقم المخطوط : ٥٧٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول (ناقص الأول والآخر) .

أوله : شعبة عن أبي جمرة قال كنت أترجم بين ابن عباس وبين الناس . . قال شعبة وربما قال احفظوه وأخبروه من ورائكم باب الرحالة في المسألة وتعليم أهله .

آخره : المصلي يناجي ربه عز وجل . . مسلم بن إبراهيم قال حدثنا هشام عن قتادة عن أنس قال قال النبي ﷺ : «إن أحدكم إذا صلى» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول، الكلمات (كتاب، باب، حدثنا) بالحمرة غالباً وترك بعضه الآخر بياضاً، التجليد غير منتظم أضاع بعض الكلام، ما بعد ق ٨٢ أ ساقط قدر ثمان ورقات .

٩٤ ق　　١٥ س　　٢١,٥ × ١١,٥ سم

رقم المخطوط : ٦٣٥

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثالث (ناقص الأول والآخر).

أوله : في الخوف في غزوة السابعة غزوة ذات الرقاع قال بن عباس صلى النبي ﷺ الخوف بذي قرد حدثني زياد بن نافع . . . يوم محارب وثعلبة .

آخره : باب هجرة النبي ﷺ نساءه في غير بيوتهن . . . حدثنا علي ابن عبدالله . . فدخل على النبي ﷺ فقال أطلقت نساءك؟ فقال : «ولكن آليت منهن شهراً» فمكث تسعاً.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول، مؤطرة ومبوبة بالحمرة، الورقة الأولى مؤطرة بماء الذهب والسواد، كتب على الكعب : الرابع من البخاري الشريف.

٢٩٢ ق ١٥ س ٢٢,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٧٩٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول (ناقص الأول).

أوله : فإني أتيت النبي ﷺ فقلت أبايعك على الإسلام . . ثم استغفر ونزل كتاب العلم بسم الله الرحمن الرحيم باب فضل العلم وقول الله عز وجل : ﴿ **يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ** (١١) ﴾.

آخره : باب المعتكف يدخل رأسه في البيت للغسل حدثني عبدالله ابن محمد . . عن عائشة أنها كانت ترجل النبي ﷺ وهي حائض وهو معتكف . .

يناولها رأسه بسم الله الرحمن الرحيم كتاب البيوع وقول الله تعالىٰ ﴿ وَأَحَلَّ اللَّـهُ ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق مشكول في الغالب، نسخة مصححة، الكلمات (كتاب، باب، حدثنا) بالحمرة، وفي آخرها فهرس المواضيع .

٢٣٠ ق مختلف (١٩ـ٢٨) س ١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٤١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني (ناقص الأول والآخر) .

أوله : ليث عن ابن شهاب عن عروة أن عائشة رضي الله تعالىٰ عنها أخبرته أن بريرة جاءت إلىٰ عائشة رضي الله تعالىٰ عنها تستعينها في كتابتها . . باب إذا اشترط البائع ظهر الدابة إلىٰ مكان مسمىٰ جاز .

آخره : باب الخروج آخر الشهر وقال كريب عن ابن عباس رضي الله تعالىٰ عنهما انطلق النبي صلىٰ الله تعالىٰ عليه وعلىٰ آله وصحبه وسلم من المدينة لخمس بقين من ذي القعدة وقدم مكة لأربع ليال خلون من ذي الحجة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، الكلمتان : (باب، حدثنا) وبعض الرموز كتبت بالحمرة .

١٢٤ ق (١ـ١٢٤) ١١ س ٢٠ × ١٣ سم

رقم المخطوط : ١٠٠٤ (١)

الجامع الصحيح

بيان الأجزاء : النصف الأول .

المؤلف : مسلم ، مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كرشان ، الإمام أبو الحسين القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ) .

الناسخ : حسين بن عبدالله .

سنة النسخ : ١٢٢٦ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين . . . أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك هممت بالفحص عن تعرف جملة الأخبار المأثورة عن رسول الله ﷺ في سنن الدين وأحكامه .

آخره : باب في عتق الولد للوالد . . «لا يجزي ولد والداً إلا أن يجده مملوكاً فيشتريه فيعتقه» . . . سهيل بهذا الإسناد ومثله وقالوا «ولد والده» انتهى النصف الأول . . . ثم يتلوه كتاب البيوع .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق حديث متوسط ، نسخة مصححة مؤطرة بالحمرة . أعلى ق ٢ أقواس بالحمرة والسواد ، والرموز وكلمة (حدثنا) وعناوين الأبواب على الهامش بالحمرة ، وعناوين الكتب كتبت ضمن لوحة صغيرة في الهامش مزخرفة بالألوان غالباً ، في أولها بيتان من الشعر في فضل علم الحديث ، وقيد تملك للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان سنة ١٣٢٨هـ ، وقيد آخر مطموس ، وفي نهايتها قيد مقابلة وتصحيح بتاريخ ١٢٢٧هـ .

٣٠١ ق　　٢٣ س　　١٧,١×٢٤,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٥٥ ، معجم المؤلفين ٣/ ٨٥١ ، معجم

المطبوعات ص ١٧٤٥ ، الأزهرية ١/ ٤٢٩ ، جامعة أم القرىٰ ١/ ٥٨ ، سزكين ١/ ١/ ٢٦٣ ، المنتخب (حلب) ٤/ ١١٧ ، الأعلام ٧/ ٢٢١ .

رقم المخطوط : ٣٦٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : النصف الأول .

الناسخ : عبدالرب بن أحمد بن علي الخوثي .

سنة النسخ : ١١٩٦ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلىٰ الله علىٰ محمد خاتم النبيين . . . أما بعد ، فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت بأنك هممت بالفحص عن تعرف جملة الأخبار المأثورة عن رسول الله ﷺ في سنن الدين وأحكامه .

آخره : باب عتق الولد . . . «لا يجزي ولد والداً إلا أن يجد مملوكاً فيشتريه فيعتقه» . . . سهيل بهذا الإسناد مثله ، وقالوا : «ولد والده» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث ، مصححة ، علىٰ الهوامش تعليقات ، عناوين الأبواب بالحمرة ، وفي أولها سند الرواية وترجمة الإمام مسلم وفوائد في مصطلح الحديث وغيره من علوم الحديث ، وقيد تملك لحسن خالد بتاريخ ١٢٢٧هـ .

١٦٦ ق مختلف (٣٥-٣٨) س ٣٢,٦×٢٢,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٣٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : بعد البسملة، كتاب البيوع باب في النهي عن بيع الملامسة والمنابذة حدثنا أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري رحمه الله تعالى قال حدثنا يحيى ابن يحيى الهيتمي قال قرأت على مالك رحمه الله .

آخره : باب في قوله ﴿ أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ ﴾ الآية . . . وقال آخر الجهاد في سبيل الله أفضل مما قلتم فزجرهم عمر رضي الله عنه وقال : لاترفعوا أصواتكم عند منبر رسول الله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات، وفي أولها فهرس موضوعات الكتاب، وقيد تملك لخالد بن أحمد بن رزق بتاريخ ١٢٢٧هـ .

١٠٢ ق　　٢١ س　　١٧,٢ × ٢٦,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٨٧

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

سنة التأليف : ٩٠٧ هـ .

الناسخ : عبدالله السقاري الجيزي المجاور .

سنة النسخ : ١١٧٢ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة لهذه الأمة من يجدد أمر دينها . . هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً ، ومن الحكم المصطفوية صنوفاً اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة .

آخره : «اليوم الموعود يوم القيامة، ويوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة . . ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه» ت هق عن أبي هريرة آخر الجامع الصغير من حديث البشير النذير .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق ، مؤطرة بالحمرة، أوائل الأحاديث ورموز المخرجين والحرف الأول من الأحاديث بالحمرة، وبها نقص في أولها مقدار ورقتين استكلمتا بخط حديث، في أولها فوائد في علم الحديث وقيد بتاريخ ولادة المؤلف وتاريخ وفاته .

٤٨٧ ق. ١٧ س ١٤,٥ × ١٩,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ٥٦٠، هدية العارفين ١/ ٥٣٤، معجم المطبوعات ص ١٠٧٣، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، جامعة الرياض ٤/ ٢٥٣، دليل مخطوطات السيوطي ص ٤٩ .

رقم المخطوط : ٦٧

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم بن جديد الحنبلي .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها . . هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً ، ومن الحكم المصطفوية صنوفاً اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة .

آخره : عن أبي مالك الأشعري : «اليوم الموعود يوم القيامة، واليوم المشهود يوم عرفة، الشاهد يوم الجمعة . . ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه» ت هق عن أبي هريرة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أوائل الأحاديث والرموز بالحمرة، وفي أولها قيدان مشطوبان لعبدالله بن داود وأحمد ابن يحيىٰ الحلبي وأثر خاتمه، وقيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان، والنسخة أصابتها الأرضة في وسط الأوراق من ق ١٥٧ حتىٰ آخرها .

٢٠٠ ق　　٢٩ س　　٢٥ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٢٥

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث علىٰ رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها . . هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً ومن الحكم المصطفوية صنوفاً اقتصرت فيه علىٰ الأحاديث الوجيزة .

آخره : «اليوم الموعود يوم القيامة، واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة . . ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه» ت هق عن أبي هريرة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أوائل الحديث والرموز والحرف الأول من الأحاديث بالحمرة، وعليها تعليقات قليلة، كتبت النسخة علىٰ أوراق مختلفة تغير لونها بفعل الأحماض والبلل، وفي أولها أثر ختم مطموس وقيد تملك لمحمد بن إسماعيل، وفي آخرها قيود تملك مطموسة لإسماعيل حموي بتاريخ ١١٨٣هـ، ولعبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي بتاريخ ١٢١٩هـ وأثر خاتمه، ولمحمد بن حسان بتاريخ ١٢٤٧هـ وأثر خاتمه،

ولمحمد بن عبدالرحمن بتاريخ ١٢٧٩هـ وأثر خاتمه، و . . . بن عبدالرحمن بتاريخ ١٣١٦هـ.

٢٠٠ ق　　٣٣ س　　١٨×٢٦,٥ سم

رقم المخطوط: ٣٧٠

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن علي بن محمد بن علي البوسنوي.

سنة النسخ: ١١٨٢ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة . . . لهذه الأمة أمر دينها . . هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً، ومن الحكم المصطفوية . . . اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة . .

آخره: عن أبي مالك الأشعري: «اليوم الموعود يوم القيامة، واليوم المشهود يوم عرفة، والشاهد يوم الجمعة . . ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه» ت هق عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، أطراف الأحاديث ورموز المخرجين والحرف الأول من الأحاديث كل ذلك كتب بالحمرة، بها سقط في موضعين مقدار ورقتين في كل موضع، الأول: ما بعد ق ٥٩ أ والثاني: ما بعد ق ٦٥ أ وعلى النسخة بعض الحواشي.

٤٣٤ ق　　٢١ س　　١٢×٢٠,٣ سم

رقم المخطوط: ٥١٨

جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم

المؤلف : ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ).

الناسخ : عبدالله بن محمد بن عبدالقادر الإحسائي الشافعي.

سنة النسخ : ١٢٢٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال شيخنا. . أبو الفرج عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب الحنبلي رحمه الله تعالى الحمد لله الذي أكمل لنا الدين وأتم علينا النعمة. . أما بعد فإن الله تعالى بعث محمداً ﷺ بجوامع الكلم وخصه ببدائع الحكم.

آخره : عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: إن رسول الله ﷺ علم فواتح الخير وجوامعه. . فقال «قولوا التحيات لله» فذكره إلى آخره آخر الكتاب رحم الله مصنفها وأسكنه الجنة. . وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، عنوان النسخة وأرقام الأحاديث وبعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش قيود بلاغات، وفي آخرها دعاء النصف من شعبان.

٣٠٧ ق　　١٩ س　　١٨,٨×٢٣,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٩، هدية العارفين ١/ ٥٢٧، معجم المطبوعات ص ١٠٧، جامعة الرياض ٤/ ٢٥٥، الأزهرية ١/ ٤٤١، مؤلفات الحديث ص ٣٤٩، الأعلام ٣/ ٢٩٥، معجم المؤلفين ٢/ ٧٤.

رقم المخطوط : ٣٨٤

الجامع المعلم بمقاصد جامع مسلم

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : المنذري ، عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله بن سلامة ابن سعد ، زكي الدين أبو محمد الشافعي (ت ٦٥٦ هـ) .

سنة التأليف : ٦٣٩ هـ .

الناسخ : أحمد بن عبدالظاهر بن محمد بن عبدالمؤمن بن البحشور الدميري .

سنة النسخ : ٧١٨ هـ .

أوله : عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : «إن لله مائة رحمة أنزل منها» . . . باب فيما عند الله تعالىٰ من الرحمة والعقوبة عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال : «لو يعلم المؤمن» .

آخره : سورة الفتح باب في قوله تعالىٰ ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۝١﴾ عن عبدالله بن عبدالله . . قلت نعم إذا جاء نصر الله والفتح قال صدقت قال الشيخ الفقيه الإمام . . هذا آخر ما اختصرته من صحيح الإمام أبي الحسين مسلم ابن الحجاج .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي قديم ، مصححة ، عناوين الأبواب بالحمرة ، في آخرها قيد إملاء بتاريخ ٦٣٩هـ .

١٥٨ ق　　٢١ س　　٢٥,٨ × ١٧,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٥٥ ، هدية العارفين ١/ ٥٨٦ ، الأعلام ٤/ ٣٠ ، الأزهرية ١/ ٥٥٦ ، سزكين ١/ ١/ ٢٧٢ ، الدولة (برلين) ٢/ ١٢٤١ (٨٧) ، مؤلفات الحديث ص٢٨٩ .

رقم المخطوط : ٦٦٣

جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانيات والتساعيات

المؤلف : الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب ، مجد الدين أبوطاهر الشافعي (ت ٨١٧ هـ) .

الناسخ : جنيد بن محمود بن محمد بن أسعد بن المظفر العمري العدوي .

سنة النسخ : ٧٨٩ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين . . وبعد فلما كانت علو الإسناد في الحديث من أجلّ محاسن أهل التحديث في القديم والحديث . . رأيت أن أجمع أحاديث عالية الإسناد عن مشايخ عصرنا .

آخره : وقيل له أخبرك الشيخ زين الدين عبدالرحمن بن عبدالحليم سنة سبعة وسبعمائة بحضور علي بن عبدالدائم بسنده المتقدم إلى ابن عرفة رحمة الله عليهم أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، وبأولها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى بتاريخ ١٢٩٤هـ، وفائدة في صلاة الليل والوتر، وبآخرها قيد إجازة بطريقة القراءة من المؤلف إلى الناسخ بخط المؤلف ودلالة على ذلك بخط إبراهيم بن صالح ابن عيسى .

٩ ق (١٥٩ـ١٦٧)　　١٧ س　　١٧,٤ × ١٣,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٨٠ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٧٦، الأعلام ٧/ ١٤٦ .

رقم المخطوط : ٢٩٣ (٧)

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

المؤلف: الروداني، محمد بن سليمان، شمس الدين أبو عبدالله السوسي المكي (ت ١٠٩٤ هـ).

سنة النسخ: ١٢٠٨ هـ.

أوله: بعد البسملة، والصلاة، يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، أما بعد، فهذا جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد.

آخره: طاعة الإمام ولزوم الجماعة وملوك الجور.. عابس الغفاري رضي الله عنه سمعت النبي ﷺ «يتخوف على أمته ست خصال إمرة الصبيان».. وللبزار نحوه، تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني كتاب الجهاد إلى آخر الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مصححة مقابلة على نسخ منها نسخة المؤلف، وعلى الهوامش توضيحات وتعليقات وقيود بلاغات ودلالات، عناوين الأبواب وبعض الكلم بالحمرة، وفي أولها فهرس ناقص من أوله مجدول بالحمرة، وعليها قيد تملك لمحمد بن إبراهيم بن سيف وذكر بيعه لسالم بن علي، وقيد وقف على طلبة العلم قد تكرر، وبهامش ق ٤ قيد بتاريخ ولادة الهيثمي وتاريخ وفاته، وعلى ق ٤٣ أثر خاتم لمحمد بن غيث.

٤٥٦ ق ٢٣ س ٢٢,٩ × ١٦ سم

المراجع: إيضاح المكنون ١/ ٣٦٧، الأعلام ٦/ ١٥١، الأزهرية ١/ ٤٤٥، تراث المغاربة ص ١٢٦، المنتخب (حلب) ٤/ ٩٦، مؤلفات الحديث ص ٢٣٨، معجم المؤلفين ٣/ ٦٤٥.

رقم المخطوط: ٢٣٢

حاشية على مسلسل عاشوراء للأمير الصغير

المؤلف : الدسوقي، محمد حفيد محمد بن أحمد بن عرفة المالكي.

سنة التأليف : ١٢٥٤ هـ.

الناسخ : أحمد منصور أحمد الشافعي .

سنة النسخ : ١٢٦٥ هـ.

أوله : الحمد لله حمداً يفوق جميع المحامد والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير كل محمود . . أما بعد فيقول محمد حفيد الإمام الدسوقي المالكي قد منّ الله عليَّ برواية مسلسل عاشوراء عن . . الشيخ مصطفى البرلسي .

آخره : وكذلك يقرأ همزة كما هو معلوم القراء والوِتر بفتح الواو وكسرها وصلي الله مما يقال في الدعاء واكتفى بها المؤلف عن أن يأتي بصلاة أخرى لكاتبه على النبي ﷺ صلاة وسلاماً دائمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في أولها قيد تملك لمبارك المساعد المبارك.

٦ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٥٧ ، معجم المؤلفين ٣/ ٨٢، ٦٧٠ .

رقم المخطوط : ٨٥٤

الحث على التجارة والصناعة والعمل والإنكار على من يدعي التوكل ويترك العمل والحجة عليهم في ذلك

المؤلف : الخلال، أحمد بن محمد بن هارون، أبو بكر (ت ٣١١ هـ).

الناسخ : لعله الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ : ١٣٣٣ هـ.

أوله : بعد البسملة ، أخبرنا جدي الإمام الأوحد الموفق أبو محمد عبدالله ابن محمد بن قدامة المقدسي رضي الله عنه قراءة عليه وأنا أسمع غير مرة بظاهر دمشق في سنة أربع عشرة ثم في سنة عشر وستمائة .

آخره : حدثني أبو بكر الردّاد قال سمعت شعيب بن حرب يقول قال رجل لأويس القرني من أين المعاش؟ قال يقول له أويس : إن هذه القلوب شكت فيما ينتفع منها بموعظة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، مرممة حديثاً .

١٦ ق (١١٨ ـ ١٣٣) مختلف (١٧ ـ ١٨) س ٢٢ × ١٦,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٧ ، الأعلام ١/ ٢٠٦ ، معجم المؤلفين ١/ ٣٠٢ ، مؤلفات الحديث ص ٦٨٣ ، الظاهرية (الحديث) ص ٢٧٠ .

رقم المخطوط : ٣٤٥ (٦)

حديث الأربعين

المؤلف : لم يعرف (نسبت لأبي يوسف) .

سنة النسخ : ١١٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة ، حديث الأربعين المشتهر بالكنزية عن أبي يوسف مولى ، وبه نستعين ، عائشة قال رسول الله ﷺ : «أيما امرأة عانت زوجها على طلب العلم كانت معي في الجنة» .

آخره : عن عمر بن الخطاب قال : قال رسول الله ﷺ : «صلو . . .

والنظر إلى العالم أحب إلى الله من اعتكاف سنة في بيت الله الحرام ، وزيارة العلماء أحب إلى الله من سبعين طواف حول البيت وأفضل من سبعين حجة» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، على الهوامش دلالات وتعليقات، وبعض الكلم فوقه خط ، في أولها وفي آخرها بعض الأدعية وفوائد .

٧ ق (١ـ٧)　　١٥ س　　٢١,٢ × ١٥,٤ سم

رقم المخطوط : ٧١٤ (١)

حديث الأربعين

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، محمد وآله أجمعين ، وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : «من حفظ على أمتي أربعين حديثاً» .

آخره : ومن كانت الحياة قيده فإن الموت إطلاقه ، ومن ترك نصيبه في الدنيا استوفاه في العقبى نسأل الله الكريم أن يختم لنا بالسعادة ويجعل قبورها من رياض الجنة ويرزقنا خير الأمور ويرحمنا يوم النشور وإنه مجيب المضطرين ومعطي السائلين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد مشكول ، مؤطرة بالحمرة ، بعض الكلم والفواصل والتشكيل بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات ، والحديث السابع عشر لم يكمل في ق ١١ .

٢٧ ق　　١٩ س　　٢١,٤ × ١٦,٢ سم

رقم المخطوط : ٧٨٧

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله أجمعين، وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال: «من حفظ على أمتي» .

آخره : ومن كانت الحياة قيده، فإن الموت إطلاقه . . «من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم وكان له بعدد من فيها حسنات» من شرح الصدور للسيوطي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، والبعض فوقه خط ، وعلى الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات .

١٩ ق (٥ ـ ٢٣) مختلف (١٨ ـ ٢١) س ٢١,٥ × ١٥,٢ سم

رقم المخطوط : ٩٦٠ (٢)

الدرر الغوالي في الأحاديث العوالي = جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانيات والتساعيات

رسالة الأوائل = رسالة في الأحاديث النبوية يكتفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ

رسالة في الأحاديث النبوية يكتفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ

المؤلف : البصري، عبدالله بن سالم بن محمد بن سالم عيسى، المكي (ت ١١٣٤ هـ).

سنة النسخ : ١٢٦٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه أحاديث من أوائل الكتب الستة وغيرها فبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ . . إلى عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري .

آخره : عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال آخر كلمة فارقت عليها رسول الله ﷺ قلت يا رسول الله أخبرني بأحب الأعمال إلى الله عز وجل قال : «أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، منقولة عن نسخة المؤلف، وعلى الهوامش تعليقات، عليها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم ابن عيسى رحمه الله، وفي أولها دعاء السفر، جملة «والسند المتصل» فوقها خط، وقد رقمت النسخة إلى ٢٩ حديث .

٨ ق (٩ـ١٦)　　٢١ س　　٢٢ × ١٦,١ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٨٠، الأعلام ٤/ ٨٨، معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٣، جامعة الرياض ٤/ ١٧٥، الأزهرية ١/ ٣٨٤ .

رقم المخطوط : ٣٤٤ (٢)

شرح الأربعين النووية = تحفة المحبين في شرح الأربعين

شرح الأربعين النووية = الفتح المبين في شرح الأربعين

شرح حديث أبي الدرداء « من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً »

المؤلف : ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ) .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه من يهده الله فلامضل له . . أخرج الإمام أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه في كتبهم أن رجلاً قدم من المدينة على أبي الدرداء وهو بدمشق فقال ما أقدمك يا أخي قال حديث .

آخره :

أصبحت من سيأتي خائفاً وجلاً

والله يعلم إعلاني وإسراري

إذا تعاظمني ذنبي وآيسني

رجوت عفو عظيم العفو غفاري

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، على الهوامش بعض دلالات، وبأولها قيد تملك لصالح بن نصر الله بتاريخ ١٢٢٤هـ، ثم لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٤هـ، بآخرها أبيات شعر في العلم لابن البركات بن الأنباري ولابن دوست ولأبي شامة وللحميدي وفائدة في العلم لابن تيمية.

١٢ ق (٩ـ ٢٠) مختلف (٢٨ـ ٣٦) س ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٢٧، معجم المؤلفين ٢/ ٧٤، الأعلام ٣/ ٢٩٥، مؤلفات الحديث ص ٦٨٦، الأزهرية ١/ ٤٩٣، جامعة الرياض ٤/ ١٧.

رقم المخطوط : ٣٤٥ (٢)

شرح حديث عمار بن ياسر « اللهم بعلمك الغيب »

المؤلف : ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ).

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد.

سنة النسخ : ١٢٢٩ هـ.

أوله : أخرج الإمام أحمد والنسائي من حديث عمار بن ياسر رضي الله عنه أن النبي ﷺ كان يدعو بهؤلاء الدعوات : «اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق أحيني ما علمت الحياة خيراً لي» .

آخره : ثم صاح لا خير في الحب بغير افتصاح قد جئتكم مستأمناً فارحموا لا تقتلوني قد رميت السلاح . . . من رد عبداً مذنباً كان كمن راقب القاهر واجتمعا في دار عدن وفي جوار سيد غافر والله أعلم آخر ما وجدته والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بآخرها قيد وقف والنظر عليه لإبراهيم بن صالح بن عيسى .

١٢ ق (٦٧ـ٧٨) ٢٥ س ١٦ × ٩ سم

المراجع : الأعلام ٣/ ٢٩٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٧٥ .

رقم المخطوط : ٢٨٠ (٧)

شرح حديث «كلمتان حبيبتان إلى الرحمن» = التنقيح في حديث التسبيح

شرح صحيح مسلم = المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج

شرح عمدة الأحكام = إحكام الأحكام

شرح الكرماني = الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

شرح مختصر ابن أبي جمرة

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : الأجهوري، علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد،

نور الدين أبو الإرشاد (ت ١٠٦٦ هـ).

الناسخ: عبدالرحمن بن أحمد الأزماني .

سنة النسخ: ١١٥٢ هـ.

أوله: يسر حتىٰ بقي من طعامه لقمة فقال «بسم الله أوله وآخره» . . ومذهبنا أن التسمية في ابتداء الأكل أو الشرب سنة عين علىٰ المعتمد .

آخره: وأما قول الزمخشري في قول الله عز وجل: ﴿**فَمَن زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ**﴾ ولا غاية للفوز وراء النجاة من سخط الله تعالىٰ والعقاب . . فهو مبني علىٰ مذهبه الفاسد أنه لا يرىٰ انتهىٰ .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط الرقعة، مصححة، رموز شرّاح صحيح البخاري وبعض الكلم بالحمرة، وفي آخرها قيد تملك لفهد بن أحمد . . الحنبلي بتاريخ ١٢٦١هـ، وعلىٰ الهوامش تعليقات، سقط من أولها ثلاث ورقات، وما بعد ق ٥ أ ساقط قدر ورقة، وما بعد ق ٦ أ ساقط قدر ورقتين .

٢٤٣ ق　　٢٣ س　　١٦,٨×٢٣,٢ سم

المراجع: خلاصة الأثر ٣/ ١٥٧، معجم المؤلفين ٢/ ٥١٠، الأعلام ٥/ ١٣، الأزهرية ١/ ٥٠٣، سزكين ١/ ١/ ٢٤٦، المنتخب (حلب) ٤/ ١١٣ .

رقم المخطوط: ٨٤٨

شرح مختصر البخاري = شرح مختصر ابن أبي جمرة

شرح مختصر القزويني لشعب الإيمان للبيهقي

بيان الأجزاء: ناقص الأول

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بمجيئه ﷺ ببطلان معتقدهما مع الإيمان بنبوته عليه السلام أو براءتهما من ذلك المعتقد والذي يعبد الوثن ليقربه إلى الله لا يكفيه أن يقول : لا إله إلا الله .

آخره : قال ﷺ «رحم الله رجلاً سمح البيع سمح القضا سمح التقاضي» وعنه سهولة البيع عن النبي ﷺ أنه مر بأعرابي يبيع شيئاً فقال : «عليكم بأول السومة أو بأول السوم فإن الرباح بيع السماح» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، الأبواب والفواصل وبعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات وتعليقات، نسخة قيمة أخذت عن خط المصنف كما في ق ٧٠، ٧٧، ١٥٦، وبأولها قيود تملك مشطوبة لعبدالوهاب بن فيروز ، ولعلي بن موسى، ولإبراهيم بن ناصر ابن جديد، وقيد تملك مشطوب بتاريخ ١٢٣٣هـ، وقيد وقف لمحمد بن عبدالله فارس على أولاده ثم لأخويه حمد وإبراهيم بتاريخ ١٢٥٧هـ، وقيد تملك لمحمد عبدالله فارس بتاريخ ١٢٥٩هـ وأثر خاتمه، وقيد وقف لمحمد بن عبدالله فارس على الذرية بتاريخ ١٢٦٤هـ، ق ١١ بها قيد تملك لـ . . . المناوي، وعلى النسخة أختام أحمد بن محمد بن أيوب، وبها سقط في أولها وفي آخرها استكمل بورق مختلف وخط مغاير، الملزمة الأخيرة منها عليها بقع حبر بلون أحمر، معنونة بشعب الإيمان .

٢٠٧ ق　　مختلف (٢٥ـ٢٦) س　　٢٦,٢ × ١٩ سم

رقم المخطوط : ٨٢٨

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : الترمذي ، محمد بن عيسىٰ بن سوره ، أبو عيسىٰ السلمي البوغي (ت ٢٧٩هـ) .

أوله : عن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن عن أنس بن مالك أنه سمعه يقول : كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ولا بالقصير ولا بالأبيض .

آخره : حدثنا ثابت عن أنس أن رسول الله ﷺ قال : «من رآني في المنام فقد رآني ، فإن الشيطان لا يتمثل بي ورؤيا المؤمنين جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة» حدثنا .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الأبواب بالحمرة ، وبعض الكلام فوقه خط بالحمرة ، وعلىٰ الهوامش تعليقات ، بها سقط استكمل بخط مختلف وورق مغاير لكنه لم يستكمل في مواضع أخرىٰ كما بعد الأوراق : ٤ أ ، ١٠ أ ، ١٥ أ ، ٢٥ أ ، ٣٨ أ ، ٤٩ أ ، ٥١ أ ، ٦٧ أ ، ٦٨ أ .

٧١ ق　　مختلف (٤ـ٩) س　　٢٦,٩ × ١٦,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٥٩ ، هدية العارفين ٦/ ١٩ ، الأعلام ٦ / ٣٢٢ ، معجم المؤلفين ٣/ ٥٧٣ ، معجم المطبوعات ص ٦٣٢ ، الأزهرية ١/ ٥١٢ .

رقم المخطوط : ١٠٨٥

صحيح البخاري = الجامع الصحيح

صحيح مسلم = الجامع الصحيح

العقد الثمين شرح الأربعين

المؤلف : الجماعي، الحسن بن إبراهيم، الخطيب الدريهمي.

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي سلك بأصحاب الحديث أوضح المحجة.. أما بعد فإنه لما كانت الشروح من أنفع الوسائل... بادرتُ بعد أن استخرت الله تعالىٰ إلىٰ شرح أربعينيتي المنتخبة.

آخره : فإن المنفي فيه دخولها بالعمل المجرد عن القبول والمثبت الأول وما في معناه.. والحمد لله رب العالمين حمداً لا منتهىٰ.. وسنته وعلينا معمده أجمعين بفضله ومنته.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة من عطاالله بن محمد بن عطا الله بتاريخ ١٢٣٦هـ، العنوان والمتن وبعض الكلام بالحمرة، وبآخرها قيد قراءة لعطا الله بن محمد بن عطا الله تقريظ وجيه الدين عبدالرحمن بن سليمان علىٰ النسخة، وتقريظ آخر ومقابلة لعبدالرحمن ابن سليمان بن يحيىٰ بن عمر المقبولي الأهدل بتاريخ ١٢٣٦هـ.

١٠٦ ق (٨٥ ـ ١٩١) مختلف (٢١ ـ ٢٣) س ٢٢,٢ × ١٦,٣ سم

رقم المخطوط : ١٣٤ (٦)

بيان الأجزاء : الجزء الثالث .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي ، شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢ هـ) .

سنة التأليف : ٨٤٢ هـ .

أوله : بعد البسملة ، باب صيام البيض ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة . . قيل المراد بالبيض الليالي وهي التي يكون فيها القمر من أول الليل إلخ حتى قال الجواليقي من قال الأيام البيض فجعل البيض صفة الأيام فقد أخطأ وفيه نظر .

آخره : باب الشروط في الوقف ذكر فيه حديث ابن عمر . . خاتمة استهل كتاب الشروط من الأحاديث المرفوعة . . منها خمسة أحاديث والبقية مكررة . . وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم أحد عشر أثراً والله أعلم بالصواب هذا آخر الكتاب الثالث من فتح الباري . . . يتلوه في أول الرابع إن شاء الله تعالى كتاب الوصايا .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق ، مصححة مقابلة ، استكملت في مواضع عدة بخطوط مغايرة ، بالمقابلة تبين أن هذا الجزء مكمل للنسخة رقم ٤٦٧ إلا أن مالكه قد استكمل باب صيام البيض من أوله مقدار تسعة أسطر ، عناوين الأبواب وكلمة (قوله) والإشارات بالحمرة ، وبهامشها تعليقات بعضها بقلم الناسخ ، وفي أولها فهرس الكتاب وقيد وقف للحاج بكر بن أحمد ابن عبدالله القاري البصري على الشيخ أحمد بن محمد المصري ، وفي آخرها قيد مقابلة على نسخة الشيخ شمس الدين خليل الحسيني بتاريخ ٩٠٦هـ ، ومقابلة على خط الشيخ شمس الدين بتاريخ ٩٠٧هـ بقلم محمد أحمد النجار ، ذكر الناسخ في صدر ق ٣ الجزء السادس من فتح الباري وهو خطأ .

٢٣٣ ق　　مختلف (٣٠ـ٣١) س　　٢٧ × ١٨,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤١ ، هدية العارفين ١/ ١٢٨ ، معجم المطبوعات ص ٨١ ، معجم المؤلفين ١/ ٢١٠ ، الأعلام ١/ ١٧٨ ، مؤلفات الحديث ص ٢٧٣ ، ابن حجر ودراسة مصنفاته ص ٣٠٦ .

رقم المخطوط : ٣٦٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء العاشر .

أوله : بعد البسملة ، كتاب الأطعمة وقول الله تعالىٰ ﴿ **كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ** ﴾ الآية ، وقوله : ﴿ **أَنفِقُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ** ﴾ ، وقوله : ﴿ **كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا** ﴾ ، كذا في أكثر الروايات في الآية الثانية اتفقوا علىٰ وفق التلاوة ووقع في رواية النسفي .

آخره : باب الاستلقاء ووضع الترجمة علىٰ الأخرىٰ وجه دخول هذه الترجمة . . وسيأتي شرحه مستوفىٰ في كتاب الاستئذان إن شاء الله تعالىٰ خاتمة . . وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم تسعة عشر أثراً والله أعلم . . ويتلوه الذي بعده الجزء الحادي عشر أوله كتاب الأدب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق تغير من ق ١١١ حتىٰ آخره . عناوين الكتب والكلمات : (قوله ، باب ، تنبيه) بالحمرة ، وفي أولها فهرس مجمل رقم بالحمرة وقيد وقف لبكر بن أحمد بن عبدالله القاري البصري علىٰ الشيخ أحمد بن محمد المصري ، ق (١ ، ١٢٣) أسفلهما تالف أضاع بعض الكلام ،

وفي وسط النسخة تلف أضاع بعض الكلام .

٣١٧ ق　　٣٣ س　　٢٧ × ١٨,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٦٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه (ناقص الأول).

سنة النسخ : ٩٨٥ هـ.

أوله : وقال سهيل : قالت إمرأة للنبي ﷺ أهب لك نفسي قال رجل : يارسول الله إن لم يكن لك بها حاجة فزوجنيها هذا طرف من حديث الواهبة . . باب نكاح الرجل ولده الصغار ، ضبط ولده بضم أوله وسكون اللام على الجمع وهو واضح .

آخره : باب الدعاء برفع الوباء يقال أوبأت الأرض . . خاتمة اشتمل كتاب المرضى من الأحاديث المرفوعة على ثمانية وأربعين حديثاً . . وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم ثلاثة آثار والله أعلم . . يتلوه كتاب الطب والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، الكلمات (تنبيه ، قوله ، باب) بالحمرة أحياناً ، في آخرها أثر خاتم لمحمد باقر ، الورقتان الأخيرتان بهما قطع من الأعلى وترميم قديم ، ما بعد ق ٧ أ ساقط قدر ورقة .

٣١٥ ق　　٣١ س　　٢٨ × ١٩,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٦٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

أوله : المتن المرفوع وعلى ذكر الاختلاف . . قوله باب إذا قال المشرك عند الموت لا إله إلا الله قال الزين بن المنير لم يأت بجواب إذا لأنه ﷺ لما قال لعمه : «قل لا إله إلا الله أشهد لك بها» .

آخره : من كتاب الصيام . . قوله باب صيام البيض ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمس عشرة . . قال الإسماعيلي وابن بطال وغيرهما ليس في الحديث الذي أورده البخاري في هذا الباب ما يطابق الترجمة لأن الحديث مطلق في ثلاثة أيام من كل شهر والبيض مقيدة بما ذكر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، في أولها فهرس الجزء ، وبهامشها بعض التعليقات ، عناوين الأبواب وبعض الكلم والإشارات فوق الكلم بالحمرة ، وعليها قيد تملك لمحمد الإسكندراني المالكي ، وقيد وقف لبكر بن أحمد بن عبدالله القاري البصري على الشيخ أحمد بن محمد المصري ، على ق ٥ وثيقة بيع أرض من ملك . . . بن أحمد الأزرق لمحمد بن أحمير أحمد كتبت نظماً بمقدار تسعة عشر بيتاً من نظم الشاهدعلى البيع الإمام عمر بن المظفر المعري ، ذكر الناسخ في أولها الجزء السادس وهو خطأ ، والنسخة تكملها النسخة رقم ٣٦٢ .

٢٩٠ ق　　مختلف (٣١ـ ٣٣) س　　٢٧ × ١٨ سم

رقم المخطوط : ٤٦٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأخير (ناقص الأول) .

أوله : عليه وسلم، الأصل فيه قوله تعالىٰ : ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ . . من الوجوب بل علىٰ مطلق التأسي به والعلم عند الله تعالىٰ قوله باب ما يكره من التعمق والتنازع .

آخره : وإن تكلم بغير ذلك كانت كفارة له سبحانك اللهم وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك والله أعلم آخر الكتاب والحمد لله وحده وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً رضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، (قوله، باب) بالحمرة، سقط من النسخة جملة من الأوراق ما بعد ق ٣ أ وما بعد ق ١٠ أ، وتغير لون بعض الأوراق من تأثير الحموضة والبلل، ق (١ ، ٢ ، ١٠) سقط منها بعض الحروف والكلمات .

١٣٨ ق　　٢٥ س　　٢٥,٢ × ١٥,٧ سم

رقم المخطوط : ٩٥١

فتح الباري بشرح صحيح البخاري

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

المؤلف : ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ) .

الناسخ : أحمد محمد نجار .

سنة النسخ : ٨٢٢ هـ .

أوله : بعد البسملة، باب نقض المرأة شعرها عند غسل المحيض خرج فيه

حديث هشام عن أبيه عن عائشة قالت خرجنا موافين لهلال ذي الحجة . . . وكنت أنا ممن أهلّ بعمرة فأدركني يوم عرفة وأنا حائض .

آخره : باب المرأة تطرح عن المصلي شيئاً من الأذىٰ . . وقد سبق الكلام علىٰ حكم النجاسة إذا أصابت المصلي في صلاته . . وعلىٰ حكم تكرار الدعاء ثلاثاً في كتاب العلم والله سبحانه وتعالىٰ أعلم والحمد لله رب العالمين . . يتلوه في الثالث كتاب المواقيت .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق، مصححة، عناوين الأبواب بخط عريض، فوق الكلمات المهمة إشارات بالسواد، ق ٤ من أولها كتبت بخط مغاير وميزت الكلمات المهمة بخط أحمر فوقها، وعلىٰ الهامش بلاغات وتعليقات، في أولها فهرس الكتاب وقيد وقف للحاج بكر بن أحمد ابن عبدالله القاري البصري وقد طمس .

٢٥٣ ق　　٢١ س　　١٧ × ٢٧,٥ سم

المراجع : الدرر الكامنة ٢/ ٣٢١، المقصد الأرشد ٢/ ٨٢، كشف الظنون ص ٥٥٠، شذرات الذهب ٨/ ٥٧٨ ، معجم المؤلفين ٢/ ٧٤ .

رقم المخطوط : ٤٠١

الفتح المبين في شرح الأربعين

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت ٩٧٤ هـ) .

سنة التأليف : ٩٥١ هـ .

الناسخ : محمد بن عبدالرحمن العدساني .

سنة النسخ: ١١٣٧ هـ.

أوله: الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر . . وبعد، فإن الأربعين التي خرّجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ولي الله بلا نزاع .

آخره: ويوفقنا من القول والعمل لما يحب ويرضاه وأن يجعل خير أعمالنا خواتيمها وخير أيامنا يوم لقاه ولما يقربنا لديه ولا يخجلنا بين يديه إنه الرؤوف الرحيم .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات، قوبلت على نسخة أخرى كما يظهر في هامش ق ١٥، ٥٢، وفي أولها قيد تملك مشطوب لحسن بن محمد بن عبدالرحيم الفارسي سنة ١٢٣٩هـ، وقيد آخر لأحمد بن يوسف الكوازي البصري، وقيد ثالث باسم . . . ابن سلمان بن أحمد وأثر خاتم غير واضح بسبب بتر الجزء العلوي من الورقة، ق ٣ أولها كتب بخط مختلف، ق ٢٥٨ ب بتر جزء من أسفلها واستكملت بخط مغاير، كما استكمل العديد من المواضع بخط مختلف.

٢٥٩ ق مختلف (١٩ ـ ٢٣) س ٢١ × ١٥,٥ سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٩٧هـ.

المراجع: كشف الظنون ص ٦٠، هدية العارفين ١/ ١٤٦، معجم المطبوعات ص ٨٤، الأعلام ١/ ٢٣٤، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٣، مؤلفات الحديث ص ٦٧٤، جامعة الرياض ٤/ ٢٨٤، الأزهرية ١/ ٥٢٩، القادرية ١/ ٢١٩، جامعة أم القرى ١/ ٥٩، الدولة (برلين) ٢/ ١٤٩٣ (٢٢٣).

رقم المخطوط: ٣٦

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن عبدالرحمن بن حسن بن صقر الحمادي .

سنة النسخ : ١٣٢١ هـ.

أوله : الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر . . . فإن الأربعين الحديث التي خرجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ولي الله بلا نزاع .

آخره : نسأل الله العظيم أن يلطف بنا وأن يزهدنا في الدنيا وأن يجعل رغبتنا فيما لديه وراحتنا يوم القيامة إنه جواد كريم غفور رحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف العالمين وعلى آله وصحابته أجمعين، والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، مصححة، المتن بالحمرة .

٢١٧ ق　　٢١ س　　١٥,٥×٢١,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٥

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١١٤٦ هـ.

أوله : الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر . . . وبعد، فإن الأربعين التي خرجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ولي الله بلا نزاع .

آخره : ويوفقنا من القول والعمل لما يحبه ويرضاه وأن يجعل خير أعمالنا خواتمها وخير أيامنا يوم لقاه ولما يقربنا لديه ولا يخجلنا بين يديه إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، وعلى الهوامش بعض تعليقات وقيود وبلاغات، وبعض الكلام بالحمرة، في أولها قيد تملك لعبدالرحمن بن ماجد بتاريخ ١٢٧٢هـ .

١٩٠ ق　　٢٣ س　　١٥,٧×٢١,١ سم

رقم المخطوط : ١٢٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر . . . أما بعد فإن الأربعين الحديث التي خرجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ولي الله بلا نزاع .

آخره : الحديث الرابع والعشرون عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي ﷺ فيما يرويه . . «فقال يا عبادي كلكم ضال» أي غافل عن الشرائع قبل إرسال الرسل . . «إلا من هديته» أي ووفقته للإيمان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أرقام الأحاديث ميزت بالألوان وبعض الكلام ميز بخطوط وألوان مختلفة، وعلى الهوامش تعليقات وبعض الإيضاحات والدلالات كتب بعضها بالحمرة، ق ١٥١ تكررت مع ق ١٤١، ق ١ تكسرت بعض أطرافها وضاع معها بعض الكلام .

١٥١ ق (١-١٥١)　　١٧ س　　٢٢×١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٥٩ (١)

بيان الأجزاء : المجلد السادس .

المؤلف : المناوي ، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي ، زين الدين الحدادي القاهري الشافعي (ت ١٠٣١ هـ) .

الناسخ : مصطفى بن يوسف بن عبدالله الحسيني .

سنة النسخ : ١١٦٦ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قال رسول الله ﷺ . . . كل مسجد فيه إمام ومؤذن فالاعتكاف فيه يصح .

آخره : قال الهيتمي وعثمان ذكره ابن حبان في الثقات ولم يعرف من نسبه ، وأبوه لا أعرفه ، والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، المتن بالحمرة ، في أولها قيد تملك لإبراهيم بن محمد زوار ، وقيد آخر لعلي بن حسين بن إسماعيل الطبطبائي سنة ١٢٢٢هـ وأثر خاتمه ، وقيد تملك ثالث لأحمد بن السيد عبدالجليل بتاريخ ١٢٧٢هـ وأثر خاتمه .

٣٩٦ ق　　٢٥ س　　١٦,٥ × ٢٢,٨ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٦٠ ، هدية العارفين ١/ ٥١٠ ، الأعلام ٦/ ٢٠٤ ، معجم المؤلفين ٣/ ٤١٠ ، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٨٠ ، جامعة الرياض ٤/ ٢٩٣ ، الأزهرية ١/ ٥٣٩ ، مؤلفات الحديث ص ٣٣١ .

رقم المخطوط : ٢٢٨

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

الناسخ : عثمان بن أبي بكر بن عمر الملا .

سنة النسخ : ١١٣٩ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين على كل حال . . وبعد ، فقد قال ﷺ . . . «دخلت الجنة البارحة» اسم لأقرب ليلة مضت ، وهذا يقتضي قرب عهده .

آخره : هق عن أبي عبيدة عامر بن الجراح . . تتمة ذكر السهيلي عن الواقدي أن أول كلمة تكلم بها المصطفى ﷺ . . . ك عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، الأحاديث والرموز بالحمرة ، أصاب الأوراق الأولى منها تلف في أطرافها وبخاصة ق ١ ، بها ثقب صغير أتى على بعض الأحرف ، وعليها بقع قاتمة من أثر الحبر طمست بعض الكلمات .

٤٢١ ق ٣١ س ٣٠ × ٢٥ سم

رقم المخطوط : ٤٠٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير . . وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهم بل وكل مدرس ومعلم من شرح على

الجامع الصغير للحافظ الكبير الإمام الجلال .

آخره : عب هب عن عمرو بن عثمان مرسلاً ظاهر . . أنه لا علة فيه غير الإرسال والأمر بخلافه فقد قال الذهبي في المهذب أنه منقطع أيضاً وعمرو هذا من التابعين كبير الشأن والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، ق ١ مؤطرة بالذهب والسواد وفي أعلاها لوحة مزينة بماء الذهب وألوان أخرىٰ، والنسخة مؤطرة بالحمرة، المتن والفواصل بالحمرة، عليها قيود تملك لعبداللطيف بن إبراهيم ابن عبدالرزاق، ولأحمد بن أحمد، ولأحمد بن عبدالرحمن بن الحسين، ولزيد ابن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين، ولأمير المؤمنين المنصور بالله الحسن بن أمير المؤمنين المتوكل علىٰ الله بتاريخ ١١٤٦هـ .

٣١٦ ق　　٢٩ س　　٣٠ × ٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٤٤١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه (ناقص الأول).

أوله : جيد، وقال غيره رواته ثقات ورواه الطبراني عن معاذ بلفظ «ما من دعوة أحب إلىٰ الله» . . وهم لم يسمع من معاذ ما من ذنب أجدر بسكون الجيم أحق .

آخره : وما طلعت عليه الشمس ولا غربت . . إن ثبت به الخبر وغير ذلك ت في التفسير هق كلاهما عن أبي هريرة قال الترمذي غريب لا نعرفه إلا من حديث موسىٰ بن عبيدة وهو واهٍ انتهىٰ . . وينجاز الكلام علىٰ هذا الحديث تم شرح الكتاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، المتن بالحمرة، سقط من آخرها عدة أسطر تشتمل على خاتمة الكتاب .

٤٦٧ ق ٢٥ س ١٦,٢×٢٢,٢ سم

رقم المخطوط : ١٠٦٨

الكلام على حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه « لبيك اللهم لبيك »

المؤلف : ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ)

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد .

أوله : خرّج الإمام أحمد والحاكم من حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه أن النبي ﷺ علمه دعاء وأمره . . . «لبيك اللهم لبيك وسعديك والخير في يديك» . . قوله ﷺ «لبيك اللهم لبيك» معناه .

آخره :

وقفنا على أبوابهم نطلب الرضى

على الترب عفرنا الخدود تذللا

أشرنا بتسليم وإن بَعُدَ المدى

إليهم وكلفنا الرياح التحملا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، متن الحديث بالحمرة.

١٨ ق (٥٠ـ٦٧)　　٢٣ س　　١٦ × ٩ سم

المراجع : طبقات الحفاظ ص ٥٤٠ ، الأعلام ٣/ ٢٩٥ ، معجم المؤلفين ٢/ ٧٥ .

رقم المخطوط : ٢٨٠ (٦)

الكنزية = حديث الأربعين

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : الكرماني ، محمد بن يوسف بن علي سعيد ، شمس الدين (ت٧٨٦هـ) .

سنة التأليف : ٧٧٥ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي أنعم علينا بجلال النعم ودقائقها . . أما بعد ، فإن علم الحديث بعد القرآن هو أفضل العلوم وأعلاها . . وكان كتاب الجامع الصحيح .

آخره : باب التيمم ضربة بالنصب وفي بعضها بالرفع . . قوله بالصعيد أي التيمم بالصعيد ، فإن قلت . . إنما هو للإشارة إلى أن حكم هذا الحديث لااختصاص له ببعض أحكام التيمم والله أعلم هذا أواخر كتاب الطهارات .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مؤطرة بالحمرة والزرقة ، الإشارات وبعض الكلم بالحمرة ، وفي أولها ترجمة الشارح وقيد تملك لمحمد ابن فاضل بن حامد وأثر خاتمه بتاريخ ١١٢٣ هـ ، وأثر خاتم لمحمود ، وبعض القيود باللغة الفارسية .

٤٠٧ ق　　١٩ س　　٢٢ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤١ ، هدية العارفين ٢/ ١٧٢ ، الأعلام ٧/ ١٥٣ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٨٤ ، مؤلفات الحديث ص ٢٧٧ ، الأزهرية ١/ ٥٤٥ ، الأوقاف (بغداد) ١/ ٢٨٥ ، القادرية ١/ ١٨٠ .

رقم المخطوط : ٢٣٨

لم يعرف

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : ١١٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة ، قال النبي عليه السلام : «أفضل أشياء ثلاثة الفقر والزهد والعالم» ، قال النبي عليه السلام : «الفقر هو الذي لا يعلم بجوعه ومرضه وخلق الله تعالى الخلق من الأرض» .

آخره : قال عليه السلام : «طوبى لمن كان عيشاً كعيش الكلب لأن في عيش الكلب عشر خصال . . . والتاسع أن يكون راضياً لما يدفعه والعاشر إذا ما مات لم يبق له ميراث» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة ، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة ، وبآخرها جدول بالحمرة كتبت عليه الأشهر وفوائد بالفارسية .

١٢ ق (٨ ـ ١٩)　　١٥ س　　٢١,٣ × ١٥,٤ سم

رقم المخطوط : ٧١٤ (٢)

لم يعرف (رسالة في الأحاديث المسلسلة)

المؤلف : البجيرمي، أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة، المصري الشافعي (ت ١١٩٧ هـ).

الناسخ : أحمد منصور أحمد الشافعي.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد فيقول الفقير.. فتوح البجيرمي الأشعري الشافعي قد أخذت هذه الرسالة عن مشايخ عدة.. وقد أخذت أيضاً المسلسلات جمع مسلسل.

آخره : وأما المسلسل بالأولية.. حامد العطاري.. قال عليه السلام: «الراحمون يرحمهم الرحمن».. عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال سمعت النبي ﷺ يقول: «من يقل عليَّ ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار».

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، على هامش ق١٧ تعليق، وبآخرها فائدة من بدائع الفوائد وترجمة زين الدين العراقي.

٥ ق (١٦-٢٠)　　٢١ س　　٢١,٩ × ١٦,١ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٨٠، الأعلام ١/ ٩٣، معجم المؤلفين ١/ ٩٢.

رقم المخطوط : ٣٤٤ (٣)

لم يعرف (شرح الأربعين النووية)

بيان الأجزاء : ناقص الأول.

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : محمد بن خميس .

سنة النسخ : ١٢١٠ هـ.

أوله : «إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو إمرأة يتزوجها» . . . رواه إمام المحدثين أبو عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن المغيرة بردزبه البخاري ، وأبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري رضي الله عنهما .

آخره : وقال ﷺ لأبي بكر رضي الله عنه : «قل اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً ولا يغفر الذنوب إلا أنت فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة عليها دلالات ، وعلى الهوامش وعلى آخرها من ق (٢٢ ـ ٢٧) قطعة من كتاب الترغيب والترهيب للمنذري ، بعض الفواصل بالحمرة ، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، ما بعد ق ٩ أ ساقط .

٢٧ ق　　مختلف (١٧ ـ ٢٧) س　　٢١,٨ × ١٥,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٩ .

رقم المخطوط : ١٠٩٧

لم يعرف (شرح الجامع الصحيح للبخاري)

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ وقول الله تعالى ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ . . . الآية قوله باب أصله بوب تحرك حرف وانفتح ما قبله قلب ألفاً والدليل على ذلك جمعه .

آخره : ما قاله النووي أن معناه أن هذه الخصال خصال نفاق وصاحبها شبه بالمنافق . . . ويكون هواه خاصّاً في حق من حدثه ووعده وأتمنه لا أنه منافق في الإسلام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، عليها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسى ، بعض الكلم بالحمرة ، ما بعد ق ١٤ أ ، ٣٤ أ ، ٣٥ أ ساقط ، وعلى هوامش النسخة تعليقات .

٤٢ ق ٢١ س ٢٠,٦ × ١٥,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤١ .

رقم المخطوط : ١٠٩٠

لم يعرف (مشيخات)

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن سيد الناس ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله ابن يحيى ، فتح الدين أبو الفتح البصري (ت ٧٣٤هـ) .

الناسخ : المؤلف نفسه .

سنة النسخ : القرن ٨ هـ .

أوله : وقرأت في التاريخ المذكور على الشيخ الجليل سديد الدين أبي محمد عبدالمعطي بن عبدالرحمن بن عبدالوهاب بن إسماعيل .

آخره : وقرأت في التاريخ المذكور على الشيخ . . يحيى بن أسعد بن عساكر . . . الموقع من أول حديث أبي سعيد الخدري أن رسول الله ﷺ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة القديم، عليها دلالات، وعلى هامشها فائدة بخط إبراهيم بن صالح بن عيسى رحمه الله توضح اسم الناسخ وتاريخ وفاته .

٣ ق مختلف (١٣ ـ ١٥) س ١٧,٩ × ١٣,٢ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٤٩، الأعلام ٧/ ٣٤، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧٤،

رقم المخطوط : ١١٠٣

لم يعرف (منسك في الحج)

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : «المبرورة ثواب إلا الجنة» وخرّجه الترمذي وقال حديث حسن صحيح وأبو حاتم في صحيحه ، وعن عمران عن النبي ﷺ قال : «تابعوا بين الحج والعمرة» .

آخره : ما جاء في أن آدم وإبراهيم وإسماعيل عليهم السلام حجوا مشاة . . بكل خطوة سبع مائة حسنة من حسنات مكة قالوا وما حسنات مكة قال الواحدة بمائة ألف قال عطاء .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي، مصححة ، عليها بعض التعليقات لمحمد علي بن علان البكري الصديقي بتاريخ ١٠٢٣هـ .

٣ ق ٢٣ س ١٧,٦×٢٤,٧ سم

رقم المخطوط : ١١٠٤

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

المؤلف : ابن ملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين بن فرشتا، عز الدين الكرماني (ت ٨٠١ هـ).

الناسخ : محمد بن إبراهيم .

سنة النسخ : ١١١٢ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله على هداية الهداية والإسلام، وعطية الدراية والإعلام . . وبعد، يقول الضعيف العويز عبداللطيف ابن عبدالعزيز . . كتاب مشارق الأنوار . . أن أشرحه شرحاً يخبر عن خفايا وكست عباراته .

آخره : روى مسلم عنه : «لبيك عمرة وحجاً» منصوب بمقدار أي مريداً عمرة أو ينزع الخافض أي بعمرة، هذا يدل على أنه . . . وما هو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب التاسع الحمد لله ولرسوله أفضل السلام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض أوراقها مؤطرة بالحمرة، الخطوط فوق المتن ورموز التخريج بالحمرة، وبأولها فهرس الموضوعات المجدول بالحمرة وبعض القيود باللغة التركية، وفي آخرها أثر أختام غير واضحة .

٥٦٤ ق ٢١ س ١٥,٥×٢١,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٦١٧، الأزهرية ١/ ٥٨٨، جامعة الرياض ٤/ ٣٠٧ ، دار الكتب ٣/ ٣، الأعلام ٤/ ٥٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢١٥، معجم المطبوعات ص ٢٥٣ ، بروكلمان ٣/ ٥٨٥ .

رقم المخطوط : ٦٤٩

المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية

المؤلف : الفشني، أحمد بن حجازي، شهاب الدين (ت نحو ٩٧٨ هـ).

سنة التأليف : ٩٧٨ هـ .

الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن مهنا الشافعي .

سنة النسخ : ١١٤٩ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي وفق لأداء أفضل العبادات، وبعد فيقول . . أحمد بن حجازي الفشني . . هذه مجالس سنية في الكلام على الأربعين النووية وضعتها لتكون تذكرة لنفسي وللقاصرين مثلي من أبناء جنسي .

آخره : وإن رجعت إلينا قبلناك اللهم ارزقنا التوبة النصوحة يا رب العالمين وهذا آخر المجالس . . خاتمة الختم قال عطاء بن واسع : قسى قلبي عليّ مرة . . ومدوا أنامل الرجال إلى بابه فإنه رحيم وقولوا سبحان الله العظيم ثلاثاً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، عناوين المجالس وبعض الكلم والفواصل بالحمرة، وعلى الهوامش بعض تعليقات ودلالات وبلاغات، سقط من أولها سبع ورقات استكملت بتاريخ ١٣٤٤هـ

بخط مغاير وورق مختلف، وهي مؤطرة بالحمرة والسواد ، وفي آخرها أبيات شعر وفوائد.

١١٩ ق ٢٥ س ٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٥٦، ٢/ ٤٢٩، هدية العارفين ١/ ١٤٧، معجم المؤلفين ١/ ١١٨، معجم المطبوعات ص ١٤٥٣، الأعلام ١/ ١٠٩، الأزهرية ١/ ٥٥٠، القادرية ١/ ٢٣١، مؤلفات الحديث ص ٦٧٧، التيمورية ٢/ ٢٣٣.

رقم المخطوط : ٢٠٢

مجلس في حديث جابر بن عبدالله رضي الله عنه

المؤلف : ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ).

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالله بن موسى بن أحمد بن عمر المخزومي.

سنة النسخ : نحو ٨٢٠ هـ.

أوله : مجلس في الحديث الذي رحل فيه جابر رضي الله عنه مسيرة شهر إلى عبدالله بن أنس رضي الله عنه . . أخبرتنا الشيخة الصالحة الأصيلة شمس الملوك بنت الناصر محمد .

آخره :

رحلت أطلب أصل العلم مجتهداً

وزينة المرء في الدنيا الأحاديث

. . . . . .

لا تعجبن بمال سوف تتركه

فإنما هذه الدنيا مواريث

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، في أول المجموع قيود تملك لمحمد بن أحمد بن يوسف الطوقي بتاريخ ١١١٤هـ ولإبراهيم الطو . . . من تركة علي السعودي ، ولحمد بن محمد الجنوبي بتاريخ ١٢٣٠هـ ، قيد وقف لجمعة بن خليفة على أحمد بن عبدالله بن فيروز بشهادة عبداللطيف ابن عبدالعزيز الصانع ويوسف بن عثمان بن جامع بتاريخ ١٢٣٥هـ وأثر خاتم عثمان ابن جامع ، وقيد تملك لعبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي ، وقيد نظر لمحمد ابن أحمد ابن عبدالله الزرعي ، وآخر لمحمد بن علي . . . الحسيني ، المجموع له فهرس ، وعلى الهوامش دلالات ، وبآخر النسخة سماعات منها جميع الجزء على المؤلف ومنها أثناء المجلس بتاريخ ٨٣٣هـ ، كتب ذلك إبراهيم بن أحمد بن حسن ابن خليل العجلوني ، وسماعات مقروءة ، ذكرت سنة النسخ في ق ٨٨ .

٦ ق (١١٤-١١٩) مختلف (١٧-١٨) س ١٨,٣ × ١٣,٧ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٩٣ ، الأعلام ٦/ ٢٣٧ .

رقم المخطوط : ٢٨٦ (٨)

مختصر صحيح مسلم = الجامع المعلم بمقاصد جامع مسلم

مختصر فتح الباري = تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح

المرائي الحسان

بيان الأجزاء : قطعة منه (ناقص الأول) .

المؤلف : ابن أبي جمرة ، عبدالله بن سعد ، أبو محمد الأزدي الأندلسي (ت٦٩٥هـ) .

سنة النسخ: ١١١٨ هـ.

أوله: ومن فهم خلاف هذا، ما فهم عني ما قصدته ثم ينظر في حديث ليلة القدر فيعجبه... وحي يوحىٰ بالواسطة ووحي إلهام وهو للناس كلهم وهذا منه وحي إلهام الحادية والخمسون.

آخره: التاسعة والستون كان سيدنا ﷺ دخل منزل عبدالله بن أبي جمرة... لك الخير فيه علىٰ سبعة وجوه... وصحبه وسلم تسليماً كمل كتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، أرقام الرؤىٰ وحرف الواو العاطفة بالحمرة، وفي آخرها فائدة.

٩ ق (١ ـ ٩)　　٢١ س　　٢٩ × ٢٠,٦ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٦٢، الأعلام ٤/ ٨٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٣، سزكين ١/ ١/ ٢٤٥، الدولة (برلين) ٢/ ١٢٢٣ (٧٦).

رقم المخطوط: ١٠٦٩ (١)

المرائي الدالة على فضل مختصر البخاري = المرائي الحسان

مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود

المؤلف: السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١ هـ).

سنة التأليف: ٩٠٣ هـ.

سنة النسخ: ١٠٦٧ هـ.

أوله : بعد البسملة والصلاة، الحمد لله على الآية الجمة، وأشهد أن لا إله إلا الله . . . هذا الكتاب الثالث مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وتعليق على سنن أبي داود على نسق ما علقته على الصحيحين .

آخره : وقال الشيخ عز الدين بن عبدالسلام يُروى الدهر بالنصب أي أنا المدبر طول الدهر، ثم حذف الخبر والمصدر، وأقيم المضاف إليه مقامه، والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة على الأصل ونسخ أخرى، وعلى هوامش الأوراق إيضاحات وقيود بلاغات ودلالات، بعض الكلم بالحمرة، وفي أولها قيود تملك لسعد بن محمد العجيري وأثر خاتمه بتاريخ ١٢٣٤هـ تكرر في آخرها، وقيد وقف لحمد السلمان ابن بسام بتاريخ ١٢٤٨هـ، وقيد تملك لعبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الفقيه ابن محمد علوي، وآخر لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٦هـ، وعلى هامش ق ٦٢ قيد مقابلة وفي آخرها قيد مطالعة بتاريخ ١٣٧٠ هـ، ق ١ بتر جزء منها وتم وصلها واستكمالها بخط مختلف .

١٩٢ ق　　٢٥ س　　٢٠,٨ × ١٤,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٠٤ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤ ، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢ ، الأعلام ٣/ ٣٠١ ، مؤلفات الحديث ص ٢٩٨ ، كوبريلي ١/ ٢١٥ ، سزكين ١/ ١/ ٢٩٤ ، دليل مخطوطات السيوطي ص ٦٦ .

رقم المخطوط : ٢١١

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح

بيان الأجزاء : الجزء الأول (ناقص الآخر).

المؤلف : ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي (ت١٠١٤هـ).

سنة التأليف : ١٠٠٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان.. أما بعد، فيقول أفقر عباد الله الغني الباري علي بن سلطان محمد الهروي القاري.. لما كان كتاب مشكاة المصابيح .

آخره : باب الأذان، الفصل الثالث ... وحصول الصوت به إلى الصلاة أي صلاة الجماعة... وفي نسخة فقال أفلا أدلك على ما هو خير من ذلك فقلت له بلى قال أي الراوي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي، عناوين الأبواب والفصول والخطوط فوق المتن بالحمرة، وبهامشها تعليقات قليلة، بأولها فهرس الأبواب وحديث وفائدة بأسماء الرسول ﷺ، وأثر خاتم لمحمد عبدالرحيم.

١٩٥ ق ٣٣ س ٢٩,٥ × ٢١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠٠، هدية العارفين ١/ ٧٥١، الأزهرية ١/ ٦٠١، دار الكتب ٣/ ٤٧، جامعة الرياض ٤/ ٣١٧، الأعلام ٥/ ١٢، معجم المؤلفين ٢/ ٤٤٦ .

رقم المخطوط : ٨٢٧

مشكاة المصابيح

بيان الأجزاء : قطعة منه.

المؤلف : التبريزي، محمد بن عبدالله، ولي الدين أبو عبدالله الخطيب العمري (ت ٧٤١ هـ).

سنة التأليف : ٧٣٧ هـ.

الناسخ : دخيل الله بن سليمان بن هريس.

سنة النسخ : ١١٧١ هـ.

أوله : وعن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: «من قرأ القرآن فاستظهره فأحل حلاله وحرم حرامه أدخله الله الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته». . . رواه أحمد والترمذي وابن ماجه والدارمي .

آخره : وعن عبدالرحمن بن أبزي قال : كان رسول الله ﷺ يقول إذا أصبح : «أصبحنا على فطرة الإسلام». . رواه أحمد والدارمي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، الأبواب والفصول والعنعنة والفواصل وبعض الكلم بالحمرة، النسخة غير مرتبة ما بعد ق ٥ أ ، ٧ أ، ٢٣ أ ساقط، وذكر الناسخ في ق ٣٣ أنه نسخها بشهر رجب وفي ق ٥٠ أنه نسخها في شهر رمضان علماً أن الجزء المنسوخ في رمضان يأتي قبل الجزء المنسوخ في رجب .

٥٠ ق مختلف (١٥ ـ ٢٠) س ٢٣ × ١٦,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٦٩٩، الأعلام ٦/ ٢٣٤، معجم المطبوعات ص ٦٢٧، معجم المؤلفين ٣/ ٤٣٧، دار الكتب ٣/ ٦٣ .

رقم المخطوط : ٣٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : من اللّمس فتوضئوا منها وعن عمر بن عبدالعزيز عن تميم الداري. . باب آداب الخلاء الفصل الأول عن أبي أيوب الأنصاري .

آخره : باب الديات . . الفصل الثالث عن ابن عباس رضي الله عنه . . أن رسول الله ﷺ قال : «من تطبب ولم يعلم منه طب فهو ضامن» رواه أبو داود والنسائي وعن عمران بن الحصين .

وصف النسخة، والملاحظات : خط نسخي، مصححة، وعلى الهوامش تعليقات، وبعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، ما بعد ق ١١ أ ، ١٢ أ ، ١٦ أ ، ١٧ أ ساقط .

٢٣ ق　　٢٣ س　　١٦,٢ × ٢٢,٣ سم

رقم المخطوط : ١٠٩١

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

الناسخ : دخيل الله بن سليمان بن هريس .

سنة النسخ : ١١٧٤ هـ.

أوله : «فاستحالت غرباً فأخذها ابن الخطاب فلم أر عبقرياً» . . الفصل الثاني عن ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ : «إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه» .

آخره : وعن بهز بن حكيم . . ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ قال : «أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله» . . وقال الترمذي هذا حديث حسن .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وفي أولها قيد وحبس لمحمد .

٢٥ ق　　مختلف (١٨ ـ ٢٥) س　　١٦,٣ × ٢٢,٨ سم

رقم المخطوط : ١٠٩٤

مشيخة ابن البخاري

المؤلف : ابن البخاري، علي بن أحمد بن عبدالواحد بن أحمد ابن عبدالرحمن، فخر الدين المقدسي السعدي (ت ٦٩٠ هـ).

سنة النسخ : ٦٨٧ هـ.

أوله : بعد البسملة ، شيخ آخر أخبرنا الإمام العالم الأصيل الكبير أبو محمد عبدالمجيب بن أبي القسم عبدالله بن أبي حرب زهير بن زهير الحربي .

آخره : رواه البخاري في الدعوات، ومسلم في الصلاة من كتابيهما عن أبي كريب محمد. . ولدت آمنة في سنة خمس وخمسين وخمسمائة بجبل قاسيون وماتت به رحمها الله في يوم الخميس سلخ شهر رمضان من سنة إحدىٰ وثلاثين وستمائة ودفنت به .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق، مصححة مقابلة علىٰ النسخة الأصلية التي سمعت عن المؤلف، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعبارة (مشايخ المؤلف) بخط كبير عريض، والنسخة من تخريج ابن الظاهري خرجه له يوسف المزي، بداية كل جزء فهرس بأسماء رواة الأحاديث، وعليها سماعات كثيرة نهاية كل جزء لعلماء أجلاء وتملك لأبي عبدالله محمد بن سليمان بن داود الجزري، وبأولها قيد تملك ووقف لعبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بسام بتاريخ ١٢٦٩هـ شهد بذلك كاتبه سليمان ابن عبدالعزيز بن بسام، بدأت النسخة من جزء من الشيخ الرابع، وهي مرممة قديماً، ق ٢١٧ بها بياض.

٢٦٥ ق　　٢١ س　　١٥,٩×٢٢,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٦٩٦، شذرات الذهب ٧/ ٧٢٣، هدية العارفين ١/ ١٠١، ٧١٤، فهرس الفهارس ص ٦٣٣، معجم المؤلفين

١/ ٣٧٦، ٢/ ٣٩٦، الأعلام ١/ ٢٢١، ٤/ ٢٥٧، بروكلمان ٣/ ٦٢١، تشستربيتي ١/ ٤٢٥ (٣٧٠٥).

رقم المخطوط: ٣٤٧

المشيخة الفخرية = مشيخة ابن البخاري

مصابيح السنة

المؤلف: البغوي، الحسين بن مسعود بن محمد، أبو محمد (ت ٥١٠هـ).

الناسخ: محمد بن محمد بن زرن.

سنة النسخ: ١٠٦١ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة. . . أما بعد، فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة.

آخره: من الحسان عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «مثل أمتي مثل المطر لا يُدرى أوله خيرٌ أم آخره».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مصححة، أصاب أطراف الأوراق بعض التلف، و بها حواشي كثيرة، وفي أولها فهرس المواضيع مجدول بالحمرة كتب حديثاً، على ق ٥ فوائد تضمنت تعريفات لمصطلحات فقهية وحديثية، وفي آخرها قيد تملك لزرن بن محمد، عناوين الكتب وبعض الكلم بخط كبير، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة.

٣٤٣ ق　　١٥ س　　٢٩,٨ × ٢٠,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٦٩٨ ، معجم المطبوعات ص ٥٧٣ ، معجم المؤلفين ١/ ٦٤٤ ، الأعلام ٢/ ٢٥٩ .

رقم المخطوط : ٥٠١

المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام

المؤلف : ابن تيمية ، عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر ، مجد الدين أبوالبركات الحراني الحنبلي (ت ٦٥٢ هـ) .

سنة التأليف : ٦٤٧ هـ .

الناسخ : صالح بن عامر .

سنة النسخ : ١١٧١ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قرأت على الشيخ الإمام . . . عبدالسلام ابن عبدالله . . . الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك . . . هذا كتاب يشتمل على جملة من الأحاديث النبوية التي ترجع أصول الأحكام إليها .

آخره : باب ذكر من حلف قبل أن يستحلف . . «من أراد بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة ، من سرته حسنته وساءته سيئته فذلك المؤمن» رواه أحمد والترمذي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق ، مصححة مقابلة ، الكتب والأبواب وبعض الكلم بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات ونقولات ، وفي أولها فهرس المواضيع لحامد بن حسن شاكر ، وفائدة لابن الجوزي ، وأخرى في وفاة محمد بن إبراهيم الوزير و شرح حمزة الخاقاني للمنقي ، وقيد وصية صالح بن عامر كتبه حسين بن . . . ثم قيد تملك لحامد بن شاكر بواسطة

عبدالله بن حسن الكبسي، وسماع عن غير هذه النسخة على أحمد بن عبدالله الشامي بتاريخ ١١٥٦هـ وسماعات أخرى، وبآخرها قيد بتاريخ ١١٧٩هـ باسم. . . حسن شاكر، وفائدة منقولة عن النسخة المقابلة.

١٢٨ ق ٣٧ س ٣٠,٣ × ٢١,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٨٥١، إيضاح المكنون ٢/ ٥٧٠، الأعلام ٤/ ٦، الأزهرية ١/ ٥٧٢، معجم المؤلفين ٢/ ١٤٨، مؤلفات الحديث ص ٤١٧، طوبقبوسراي ٢/ ٢١١، معجم المطبوعات ص ٦٠، ١٨٨٥.

رقم المخطوط: ٤١٣

المنتقى من أخبار المصطفى = المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام

المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج

بيان الأجزاء: الجزء الثاني (ناقص الأول).

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت ٦٧٦ هـ).

أوله: ﷺ: «زملوني زملوني» هكذا هو مكرر في الروايات مرتين ومعنى زملوني غطوني بالثياب. . باب الإسراء برسول الله ﷺ إلى السموات وفرض الصلوات.

آخره: باب فضل الصلاة المكتوبة في جماعة وفضل انتظار الصلاة وكثرة الخطا إلى المساجد وفضل المشي إليها بقوله ﷺ: «صلاة الرجل في جماعة». .

قوله ﷺ : «أعد الله له في الجنة نزلاً» النُزل ما يُهيأ للضيف عند قدومه والله سبحانه أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، في آخرها قيد وقف وقيد مقابلة، تغير لون بعض الأوراق قليلاً بفعل الرطوبة والحموضة، وعلى الورقة الأخيرة بقعتان قاتمتان .

١٧٠ ق ٢٣ س ١٧,٢ × ٢٦,١ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٥٥، هدية العارفين ٢/ ٥٢٤، سزكين ١/ ١/ ٢٦٦، جامعة الرياض ٤/ ٢٠٢، الأزهرية ١/ ٥٧٣، جامعة أم القرى ١/ ٦٠، معجم المؤلفين ٤/ ٩٨، الأعلام ٨/ ١٤٩ .

رقم المخطوط : ١٠١١

منهج العمال في سنن الأقوال

المؤلف : المتقي الهندي، علي بن حسام الدين عبدالملك بن قاضي خان، علاء الدين (ت ٩٧٥هـ) .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة مستقيمة . . . أما بعد، فيقول العبد المفتقر إلى لطف الله الصمدي علي بن حسام الدين الهندي . . لما رأيت كتابي الجامع الصغير وزوائده .

آخره : حم ن عن عمران بن حصين رضي الله عنه «لا نذر لابن آدم فيما لا يملك ولا عتق له فيما لا يملك، ولا طلاق له فيما لا يملك» ت عن ابن عمرو رضي الله عنه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد بعضه مشكول، مصححة مقابلة، مؤطرة بالحمرة والسواد، وعناوين الأبواب والفصول ورموز المخرجين وأوائل الأحاديث بالحمرة، وعلى الهوامش بعض الإيضاحات، قوبلت النسخة على الأصل كما يظهر على الهوامش وبخاصة ق ٢، ق ١٧١، بأعلى ق ٢ لوحة مزخرفة بماء الذهب وألوان أخرى بأولها قيود تملك لأحمد ابن عبدالله بتاريخ ١١٣٥هـ، ولعبدالله بن حسين الحداد الحسيني، ولعبدالله ابن علي بن عبدالله الخطيب بالشراء الشرعي من محمد بن عبدالله الحداد الحسيني بتاريخ ١٢٢٦هـ، ولعبدالله بن محمد . . . عبد الحميد وعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٧هـ، وعليها فائدة منقولة عن كتاب جمع الجوامع للسيوطي، وفي آخرها استدراك على هذه النسخة لعبدالوهاب المتقي.

٣٩٢ ق مختلف (٢٧-٢٨) س ٢١,٧ × ١٤,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٦٠، هدية العارفين ١/ ٧٤٦، الأعلام ٤/ ٢٧١، معجم المؤلفين ٢/ ٢٤٠، القادرية ١/ ٢٥٠.

رقم المخطوط : ٣٧

الموضوعات

بيان الأجزاء : قطعة منه.

المؤلف : ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي، أبو الفرج القرشي البغدادي (ت ٥٩٧ هـ).

سنة النسخ : ١١٠٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين . . . قال: حدثنا سليمان ابن أحمد حدثنا محمد بن أحمد . . . عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال: لما

نزل ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ إلى آخر السورة قال محمد ﷺ : «يا جبرائيل قد نعيت» قال جبرائيل .

آخره : ولكن هذا أمر الله عز وجل الذي لا مرد له فجعلت تبكي وتندب وتقول : يا أبتاه الآن انقطع عنا جبرائيل، وكان جبرائيل عليه السلام يأتي إليه بالوحي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، جملة «هذه وفاة النبي ﷺ» بالحمرة .

٧ ق (١١١-١١٧)　　١٥ س　　٢١ × ١٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٩٠٦، الأعلام ٣/ ٣١٦، معجم المؤلفين ٢/ ١٠٠، مؤلفات ابن الجوزي ص ١٨٥ .

رقم المخطوط : ٥٩٠ (٤)

الموطأ

المؤلف : مالك بن أنس، مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر، أبو عبدالله التيمي (ت ١٧٩ هـ).

الناسخ : عبدالله بن قاسم .

سنة النسخ : ١٠٩٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، وقوت الصلاة حدثني يحيى بن يحيى عن مالك ابن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبدالعزيز أخر الصلاة يوماً فدخل عليه عروة ابن الزبير فأخبره أن المغيرة بن شعبة أخر الصلاة يوماً وهو في الكوفة .

آخره : أسماء النبي ﷺ حدثني يحيى عن مالك عن ابن شهاب . . أن

النبي ﷺ قال: «لي خمسة أسماء أنا محمد. . . وأنا العاقب» قال يحيي يريد بالعاقب إنه آخر الأنبياء ﷺ.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جميل، عناوين الأبواب وكلمة (حدثني) بالحمرة، ذكر في بدايتها أنها رواية أبي مصعب عن يحيى، وورد في بدايتها أيضاً قصة لسعدون الورجيني يمدح الموطأ، وذكر الناسخ أنه كتبها لأجل السيد عمر بن السيد محمد المغربي، وفي آخرها أدعية.

١٦٦ ق (٤٨ـ ٢١٣) مختلف (٢٧ـ ٢٩) س ٥, ٣٠ × ٣, ٢٠ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٩٠٧، الأعلام ٥/ ٢٥٧، سزكين ١/ ٣/ ١٢٩، الأزهرية ١/ ٦٢٧، دار الكتب ٣/ ١٤٣، معجم المطبوعات ص ١٦٠٩، معجم المؤلفين ٣/ ٩.

رقم المخطوط: ٤١٥ (٢)

نهاية الامتنان في نفع الإخوان

المؤلف: البكري، محمد بن محمد بن عبدالرحمن، شمس الدين أبوالمكارم الشافعي الأشعري (ت ٩٥٢ هـ).

سنة التأليف: ٩٢٢ هـ.

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن مبارك.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله كثير الإحسان الواسع الامتنان. . أما بعد، فهذه أربعون حديثاً لقبها نهاية الامتنان في نفع الإخوان. . . الحديث الأول عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «من أطعم أخاه».

آخره: الحديث الأربعون عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن رسول

الله ﷺ قال: «من كفل يتيماً له أو لغيره وجبت له الجنة إلا أن يكون عملاً لا يُغفر» أخرجه الطبراني في معجمه الكبير... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، في آخرها قيد مقابلة على أصلها المكتوب على يد مالكها محمد بن مبارك بن محمد بن حسين ابن علي العدساني.

٤ ق (١ ـ ٤)　　٢٣ س　　٢٠ × ١٤,٨ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٢٣٩، الأعلام ٧/ ٥٧، معجم المؤلفين ٣/ ٦٥٠، جامعة الرياض ٤/ ٣٣١.

رقم المخطوط: ٢٩٧ (١)

النهاية في غريب الحديث

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

المؤلف: ابن الأثير المحدث، المبارك بن محمد، مجد الدين أبو السعادات الشيباني الجزري (ت ٦٠٦ هـ).

سنة النسخ: ١١٣٨ هـ.

أوله: بعد البسملة والصلاة، أخبرنا الشيخ... علي بن أحمد ابن عبدالواحد... إجازة قال أنبأنا... أبو السعادات... المعروف بابن الأثير.. قال أحمد الله على نعمه بجميع محامده... أما بعد فلا خلاف بين أولي الألباب والعقول.

آخره: باب الذال مع الياء.. ومنه حديث عائشة قالت لليهود: عليكم السام والذام وقد تقدم في أول الحرف والله أعلم آخر الجزء الأول من كتاب...

يتلوه إن شاء الله تعالى في المجلد الثاني حرف الراء باب الراء مع الهمزة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة مقابلة، عناوين الأبواب وبعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش بعض إيضاحات وقيود بلاغات ودلالات، وفي أولها وعلى هامش الأوراق قيد تملك متكرر لإبراهيم ابن صالح بن عيسى، وآخر لمحمد أبو الخير بن مصطفى وأثر خاتمه، وقيد لمحمد أمين بن علي بالي .

٣٦٥ ق مختلف (٢٣ـ٢٤) س ٢١,٥ × ١٥,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٩٨٩، هدية العارفين ٢/ ٢، الأعلام ٥/ ٢٧٢، معجم المطبوعات ص ٣٦، جامعة الرياض ٤/ ١٤٩، الأوقاف (بغداد) ١/ ٣١٨، الأزهرية ١/ ٥٩٣، العباسية (البصرة) ص ١٨٤، معجم المؤلفين ٣/ ١٣، القادرية ١/ ٢٧٢، المنتخب (حلب) ٤/ ١٥٣ .

رقم المخطوط : ٢٣٥

نور الإقتباس من مشكاة وصية النبي ﷺ لابن عباس

بيان الأجزاء : ناقص من أوله .

المؤلف : ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥ هـ) .

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد .

أوله : قوله ﷺ «احفظ الله تجده» . . وهذه المعية الخاصة بالتعيين غير المعية العامة المذكورة، وفي قوله تعالى ﴿ **وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ** ﴾ .

آخره : يا هذا نستدعيك إلينا وأنت تفر عنا . . .

إذا كـان شكـري نعـمة الله نعـمـة

علي له في مـثلهـا يجب الشكـر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، وبآخرها إفادة بتمام قراءة النسخة على الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين .

٢٤ ق (٢٦ـ٤٩)　　٢٣ س　　١٦ × ٩ سم

المراجع : شذرات الذهب ٨/ ٥٧٨، الأعلام ٣/ ٢٩٥، معجم المؤلفين ٢/ ٧٥ .

رقم المخطوط : ٢٨٠ (٥)

هدي الساري مقدمة فتح الباري بشرح البخاري

بيان الأجزاء : الجزء الأول .

المؤلف : ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي، شهاب الدين أبو الفضل الكناني (ت ٨٥٢ هـ) .

سنة التأليف : ٨١٣ هـ .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ الإمام العالم . . . أبو الفضل أحمد ابن علي بن محمد العسقلاني . . . الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام . . أما بعد فإن أولى ما صرفت فيه نفائس الأيام . . . الاشتغال بالعلوم الشرعية وقد رأيت البخاري في جامع الصحيح قد تصدى للإقتباس .

آخره : شاذان الأسود بن عامر عارم محمد بن الفضل السدوسي . . . يحيى كاتب المغيرة اسمه وداد . . . الضحاك بن مخلد . . هذا الجزء الأول في المقدمة يليه الجزء الثاني منها أوله باب كيف كان بدء الوحي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق عتيق، مصححة مقابلة مكملة في بعض أوراقها بخطوط مختلفة، بعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات بعضها بالحمرة وقيد مقابلة تكرر في أكثر من موضع، وفي أولها فائدة في بيان سبب تأليف الجامع الصحيح، ودعاء وبيتان من الشعر للمؤلف في مدح مصنفه، وقيد تملك لعبدالرحمن بن محمد الإسكندراني المالكي وآخر لعلي العزي الشافعي، وقيد وقف لبكر بن أحمد بن عبدالله القاري البصري على الشيخ أحمد بن محمد المصري، وأصابت الأرضة النصف الثاني منها بضرر بالغ في أسفل الورقات وأتت على جزء من النص، ق ١، ٢ مقطوعتان.

١٩٤ ق مختلف (٢٠-٣٩) س ٢٧ × ١٨,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٥٤١، هدية العارفين ١/ ١٢٨، الأعلام ١/ ١٧٨، معجم المطبوعات ص ٢٨١، جامعة الرياض ٤/ ٢٠٠، مؤلفات الحديث ص ٢٨٠، الأزهرية ١/ ٥٢٤، معجم المؤلفين ١/ ٢١٠، ابن حجر ودراسة مصنفاته ص ٣١٢.

رقم المخطوط : ٣٩٤

* * *

العقائد

إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد

المؤلف : اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم، المصري (ت ١٠٧٨هـ).

سنة التأليف : ١٠٤٧ هـ.

الناسخ : محمد بن عبدالعزيز بن أحمد الأنصاري الشافعي.

سنة النسخ : ١١٨٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين.. وبعد، فيقول الفقير الحقير الفاني عبدالسلام بن إبراهيم المالكي... قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة جوهرة التوحيد.

آخره : من أمته أي من جميع أمة إجابته.. أن يجعله خالصاً لوجهه متفضلاً بقبوله، إنه على ما يشاء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وتابعيهم إلى يوم الدين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، على الهوامش إيضاحات، وعلى صدر النسخة قيد تملك للناسخ، وفي آخرها قيد قراءة على الشيخ عبدالعزيز بن مبارك بن غنام بتاريخ ١١٨٥هـ.

٥٣ ق　　٢٥ س　　٢٢ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٦٢٠، هدية العارفين ١/ ٥٧١، معجم المطبوعات ص ١٥٩٢، الأعلام ٣/ ٣٥٥، معجم المؤلفين ٢/ ١٤٥.

رقم المخطوط : ١٣٥

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن صالح بن حسين بن غنام .

سنة النسخ : ١١٧١ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين . . وبعد، فيقول الفقير الحقير الفاني عبدالسلام بن إبراهيم المالكي اللقاني . . . قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة جوهرة التوحيد .

آخره : من أمته أي من جميع أمة إجابته ﷺ من أهل طاعته إلى يوم القيام، وهذا القيد لبيان الواقع . . أن يجعله خالصاً لوجهه متفضلاً بقبوله، إنه على ما يشاء قدير .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، وكلمة (قول) بالخضرة والصفرة، وعلى الهوامش نقولات عن الشرح الكبير والهداية والسنوسي وغيرها، ما بعد ق ٩ أ ساقط قدر ١٢ ورقة .

٤٩ ق (١ـ٤٩)　　٢٥ س　　٢١,٧ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٢ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين . . وبعد، فيقول الفقير الحقير الفاني عبدالسلام بن إبراهيم المالكي . . . قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد على عقيدته المسماة جوهرة التوحيد .

آخره : قال البخاري لقيت أكثر من ألف رجل من العلماء بالأمصار فما رأيت أحداً منهم يختلف في الإيمان قول وعمل ويزيد وينقص محتجين على ذلك .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي ، نسخة مصححة ، المتن بالحمرة .

١٠ ق ١٩ س ١٦,٥ × ٢٢,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : الحمد لله على صلاته بكسر الصاد أي عطيائه حيث افتتح بالحمد افتتاحاً إضافياً .

آخره : تقليداً أي الأخذ بمذهب حبر أي عالم مجتهد منهم في الأحكام الفروعية يخرج من عهدة التكليف بتقليد أيهم شاء فاضلاً كان أو مفضولاً حياً كان أو ميتاً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي ، نسخة مصححة ، المتن بالحمرة .

٢٩ ق ٢٥ س ٢١,٣ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٧٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : من الخلود في النار بخلافه على القول الأول فعلم من النظم قولان أحدهما أن الإيمان هو التصديق والنطق شرط لإجراء الأحكام الدنيوية على صاحبه أو لصحته .

آخره : بلا كيف أي تكيف للمرء . . . بل يجب تجره عنه فإن الرؤية نوع من الإدراك يخلقه الله تعالى متى شاء ولأي شيء شاء فالمراد المخالفة في الكيف وجوب خلو رؤيته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة أو الصفرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات والدلالات .

١٦ ق ٢٥ س ٢١,٧×١٦ سم

رقم المخطوط : ١١٤١

إثبات المعاد الجسماني

المؤلف : اللاري، محمد بن صلاح بن جلال، مصطلح الدين البلتوي السعدي العبادي (ت ٩٧٩هـ) .

الناسخ : عبدالقادر بن محمد أمين الرحبي .

سنة النسخ : نحو ١٢٣٨ هـ .

أوله : بعد الحمدلة، وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف، قال الآمدي في إبكار الأفكار :

ذهبت الفلاسفة والتناسخية وكثير من العقلاء إلى المنع من ذلك وذهب أهل الحق.

آخره : قبل أن يكون موجوداً ابتداء وهذا مستحيل بالبديهة سواء كانت القبلية ذاتية أو زمانية وفيما نحن فيه لا يلزم ما ذكر. بلى يلزم أن يعود وجود الشيء بعد مازال عنه واستحالته غير ظاهرة، وهل المشاجرة إلا فيه تمت.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق.

١٠ ق (٣٦-٤٥) ١٥ س ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٥١، الأعلام ٦/ ١٦٩، معجم المؤلفين ٣/ ٣٦١.

رقم المخطوط : ٣٠١ (٦)

إجابة عن ست مسائل سُئل عنها الشيخ سليمان بن عبدالله

المؤلف : آل الشيخ، سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٣٣هـ).

أوله : بعد البسملة، هذه ست مسائل سئل عنها الشيخ.. المسألة الأولى هل يجوز للمسلم أن يسافر إلى بلاد الكفار لأجل التجارة أم لا، الحمد لله إذا كان يقدر على إظهار دينه ولا يوالي المشركين جاز له ذلك.

آخره : لاسيما إذا كان الجدال في ذلك والمنازعة فيه مما يفضي إلى شر واختلاف ووقع فرقة بين المؤمنين.. وهذا ما ظهر لي أن الاختلاف قريب من جهة المعنى.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، بعض

الكلام عليه خط بالسواد، وعلى النسخة قيد بلغ، بعض الكلام عليه شطب، وفي آخرها فوائد مجموعة في موارد الأمر وهجر أهل البدع والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأمراض القلوب.

٤ ق (١٠ـ ١٣)　　مختلف (٢٣ـ ٢٤) س　　٢٤ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٠٨، الأعلام ٣/ ١٢٩، معجم المؤلفين ١/ ٧٩٣، مجموعة التوحيد ص ٣٨.

رقم المخطوط: ١١٤٤ (٨)

الأربعين في أصول الدين

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥هـ).

الناسخ: محمد بن خاطر المصري الأزهري.

سنة النسخ: ١١٤١ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله حق حمده وصلواته وسلامه على سيدنا محمد النبي الأمي هذا كتاب الأربعين في أصول الدين وهو القسم الثالث من كتاب الجواهر.. الأصل الأول في معرفة الذات فنقول الحمد لله الذي تعرف على عباده بكتابه المنزّل.

آخره: فاعلم أن هذا حالك في اشتغالك بمناظرة غيرك وإعراضك عن نفسك.. وإن أردت أن تتعلم طريق مناظرتها ومراقبتها ومحاسبتها ومعاقبتها فاطلبه من كتاب المراقبة والمحاسبة من كتب إحياء علوم الدين فإن هذا الكتاب لا يحتمله.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، العنوان وبعض الكلم بالحمرة والبعض الآخر فوقه خط بالحمرة، بأولها وعلى الهامش العلوي قيد وقف وقيد تملك للناسخ ثم لأحمد بن محمد المصري وأثر ختمه ثم لمحمد ابن حمد الونسي بتاريخ ١٢٨٣هـ وكذا بآخرها، وقائمة بأسماء الكتب الموجودة في المجموع وفائدة للشيخ زروق في قواعده .

٦٣ ق (١ ـ ٦٣)　　مختلف (٢٦ ـ ٣٢) س　　٢٢ × ١٦ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، كشف الظنون ص ٦١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٠٤٨، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الأعلام ٧/ ٢٢، بروكلمان ٤/ ٢٤٣، الأسكوريال ٣/ ١٤١، الدولة (برلين) ٢/ ٣١٦ (١٧١٥).

رقم المخطوط : ١١٨ (١)

الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد

المؤلف : إمام الحرمين، عبدالملك بن عبدالله بن يوسف، ركن الدين أبوالمعالي الجويني العراقي (ت ٤٧٨ هـ).

الناسخ : عيسى بن يحيى بن عيسى البروتي .

سنة النسخ : ١٠٢٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله باري النسم ومحيي الرمم . . . ولما رأينا أدلة التوحيد عصاماً . . . رأينا أن نسلك مسلك يشتمل على الأدلة . . . أول ما يجب على العاقل البالغ باستكمال سن البلوغ أو العلم شرعاً .

آخره : وكيف يشترط العصمة لأحد الناس وهي غير مشروطة . . . إثبات عصمة الإمام . . . عصمة ولاته وقضاته وجباته . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مغربي، نسخة مصححة، وعلى الهوامش فوائد، وعلى أول النسخة وآخرها قيد تملك لعمرو بن أبي القاسم البعلوي بتاريخ ١١٠٠هـ، بها سقط في أولها وآخرها استكمل بخط مغاير .

١١٨ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤ سم

المراجع : طبقات الشافعية لابن شهبة ١/ ٢٦٢، كشف الظنون ص ٦٨، هدية العارفين ١/ ٦٢٦، الأعلام ٤/ ١٦٠، معجم المؤلفين ٢/ ٣١٨، طوبقبوسراي ٣/ ٦٣ .

رقم المخطوط : ٧٤٠

أسماء الله الحسنى

المؤلف : الجيلاني، عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست، أبو محمد الحسني (ت ٥٦١هـ) .

الناسخ : تيمور زاده عبدالقادر .

أوله : شرعت بتوحيد الإله مبسملا

سأختم بالذكر الحميد مجملا

وأشهد أن الله لا رب غيره

تنزه عن حصر العقول تكملا

آخره : وصلّ على جدي الحبيب محمدٍ

بأحلى سلام في الوجود وأكملا

مع الآل والأصحاب دوماً مؤبدا

وبعد فحمد الله ختماً وأولا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي بديع مشكول .

٧ ق　　مختلف (٩ ـ ١٢) س　　٢٠ × ١٢,٨ سم

رقم المخطوط : ٩١٤

أصل دين الإسلام وقاعدته

بيان الأجزاء : ورقة واحدة منه .

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب ، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان ، التميمي النجدي (ت ١٢٠٦ هـ) .

أوله : بعد البسملة ، أصل دين الأنبياء وقاعدته أمران الأول الأمر بعبادة الله وحده لاشريك له والتحريض على ذلك والموالاة فيه وتكفير من تركه .

آخره : وترك الشرك وكرهه وأنكره لم يعرف قدره فلم يعادي أهله ولم يكفرهم فكل هؤلاء والقوم خالفوا به ما جاءت به الأنبياء من دين الله والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي .

١ ق (٥)　　١٠ س　　٢٠,٨ × ١٥,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٥٠ ، الأعلام ٦/ ٢٥٧ ، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢ ، مجموعة التوحيد ص ٤٥ ، بروكلمان ٩/ ٦٣ ، الدرر السنية ٢/ ٢٢ .

رقم المخطوط : ١١٧٠ (٢)

الاعتضاد على مبادئ الاعتقاد

المؤلف : صالح بن محمد عبدالله العدساني .

الناسخ : محمد بن خليفة ، موسى بن أحمد ، ملا رمضان ، محمد ابن إبراهيم ياسين بن صقر .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنوار أسراره . . أما بعد فيقول . . . لما وقفت على الدرة الثمينة والجوهرة اليتيمة . . الغزالي . . استخرت الله تعالى . . . ما حداني لشرحها .

آخره : فمن اعتقد جميع ذلك موقناً به كان من أهل الحق وعصابة السنة . . يقول رضي الله عنه فمن عقد قلبه وقيد شوارد لبّه . . . ونحن نسأل الله تعالى ذلك بمنه وكرمه وفضله . . إلا بالله العلي العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة ، وعلى الهوامش دلالات وتعليقات وقيد بلغ ، وبآخرها فوائد .

١٦١ ق ١٥ س ١٦,٣ × ٢٢,٥ سم

رقم المخطوط : ١١٤

الاعتقاد = لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد

الإعلام بحكم عيسى عليه السلام

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : السيوطي ، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١هـ) .

سنة التأليف : ٨٨٨ هـ .

أوله : أن اللسان العربي أخذاً من هذه الآية ومما يشهد لذلك وصفه تعالىٰ . . وأخرج ابن جرير عن جريج في الآية قال القرآن آمين علىٰ الكتب فيما أخذنا أهل الكتاب عن كتابهم . . وأخرج عن ابن زيد في الآية أن كل شيء أنزله الله تعالىٰ .

آخره : وقول هذا المنكر أن النبي أجل مقاماً من أن يصلي خلف غير نبي جوابه أن نبينا أجل الأنبياء وأرفعهم درجة وقد صلىٰ خلف عبدالرحمن بن عوف مرة وخلف أبي بكر مرة تم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، في البداية قيد تملك للمجموع لعبدالله ابن خلف الدحيان، ق ١ مختلفة عن المجموع ويحتمل أن يكون هناك سقط بين ق ١ ، ٢ حيث ذكر أن المجموع (١٢) رسالة والموجود (١٠) رسائل .

١٥ ق (١ـ ١٥)　　١٣ س　　٢٠ × ١٥ سم

المراجع : الحاوي للفتاوي ٢/ ٣٣٨، كشف الظنون ص ١٧٧ ، هدية العارفين ١/ ٥٣٤ ، الأعلام ٣/ ٣٠١ ، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢ ، معجم المطبوعات ص ١٠٧٤ ، الأزهرية ٣/ ٩٧ .

رقم المخطوط : ١٨٣ (١)

إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان

بيان الأجزاء : ورقة واحدة .

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١هـ) .

أولـه : بعد البسملة قال العلامة ابن القيم رحمه الله تعالىٰ في الإغاثة فصل ومن أنواع مكايده ومكره أنه يدعو العبد بحسن خلقه وطلاقته وبشره إلىٰ أنواع من الآثام والفجور فيلقاه من لا يخلصه من شره إلا بهجره والتعبيس في وجهه والإعراض عنه .

آخـره : ومنع البشر والطلاقة مع هؤلاء وبحسن الخلق والبشرىٰ مع أولئك ليفتح لك باب الشر ويغلق عنك باب الخير فصل ومن مكايده أنه يأمر بإعزاز نفسك وصونها .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلام عليه شطب ، وعلىٰ النسخة بقع .

١ ق (١٠)　　١٧ س　　٢٤ × ١٧ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٥٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤ ، الأعلام ٦/ ٥٦ ، معجم المطبوعات ص ٢٢٢ ، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٣١٣ .

رقم المخطوط : ١١٤٤ (٦)

الاقتصاد في الاعتقاد = عقيدة الإمام عبدالغني المقدسي

اقتضاء الصراط المستقيم في الرد على أهل الجحيم

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله ، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ) .

أولـه : بعد البسملة ، الحمد لله هذا نقل من اقتضاء الصراط المستقيم للشيخ . . . في الصحيحين عن عقبة بن عامر رضي الله عنه أن النبي ﷺ خرج يوماً فصلىٰ علىٰ أهل أحد صلاته علىٰ الميت ثم انصرف إلىٰ المنبر .

آخره : قد بيّن بقول الصادق المصدوق أن نذر العمل المشروع لا يأتي بخير وإن الله لم يجعله سبباً لدرك الحاجة، كما جعل الله الدعاء سبباً لذلك، فكيف نذر المعصية الذي لا يجوز الوفاء به .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، ق ٩١ بها سقط .

١٧ ق (٨٥-١٠١) مختلف (١٩-٢٤) س ٢٣,٩ × ١٦,٨ سم

المراجع : الذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧، كشف الظنون ص ١٣٥، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، جامعة الملك سعود ٥/ ١٨، الأعلام ١/ ١٤٤، معجم المطبوعات ص ٥٥، الدولة (برلين) ٢/ ٤٤٧ (٢٠٨٤) .

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٣)

إلجام العوام عن علم الكلام

المؤلف : الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥هـ) .

أوله : الحمد لله الذي تجلى لكافة عباده بصفاته وأسمائه وتيّه عقول الطالبين في بيداء كبريائه . . فقد سألتني أرشدك الله عن الأخبار الموهمة للتشبيه عند الرعاع والجهال .

آخره : حيث قال : ﴿ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ . . .﴾ على ما فصلت أقسامهم في كتاب القسطاس المستقيم وقد نجز كتاب إلجام العوام عن علم الكلام والحمد لله وحده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان وعناوين المسائل وبعض الكلام بالحمرة، بأولها قيد وقف لمالك المجموع عبدالله بن خلف

الدحيان سنة ١٣٢٨هـ ، وقد ذكر الواقف رحمه الله في ق ٦٨ بأن المجموع لايخلو من سقط وتحريف فليعلم .

٢٩ ق (٩١-١٢٠) ٢٠ س ١٥ × ٢١,٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، كشف الظنون ص ١٤٨، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٤١٠، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الأعلام ٧/ ٢٢، الأزهرية ٣/ ٩٩، الظاهرية (الفلسفة والمنطق) ص ٢٣، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٣)

أم البراهين

المؤلف : السنوسي، محمد بن يوسف بن الحسين، أبو عبدالله التلمساني (ت ٨٩٥ هـ).

الناسخ : علي بن عثمان بديوي .

سنة النسخ : ١٠٩٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه .

آخره : فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناه بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ممتاز، نسخة مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة .

٥ ق (١٤٨ـ١٥٢)　　١٧ س　　٢٠ × ١٢,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠ ، هدية العارفين ٢/ ٢١٦ ، دار الكتب ١/ ٤٦٦ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٨١ ، ٧٨٦ ، الأزهرية ٣/ ١٠٠ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٩ ، الأعلام ٧/ ١٥٤ ، معجم المطبوعات ص ١٠٥٨ ، التيمورية ٤/ ١١٦ .

رقم المخطوط : ١٣٢ (٣)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله والصلاة على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه .

آخره : فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى يمتزج مع معناه بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق لا رب غيره ، تم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات وإيضاحات ، وفي البداية فهرس عناوين المجموع وفوائد في علم الكلام باللغة العربية وأخرى باللغة التركية ورسم توضيحي لموضوعات المخطوط ، وعليها قيد تملك لعبدالله بن عيسى بن إسماعيل بتاريخ ١٢٣٥هـ ، وآخر لعبدالله بن عيسى بن محمد بن إبراهيم بتاريخ ١٢٧٣هـ ، وثالث لعبدالله ابن خلف بتاريخ ١٣٢٣هـ ، وبعض الكلم بالحمرة .

١٤ ق (١ـ١٤)　　٧ س　　١٩,٥ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ٢٩٨ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : بكتاش بن مصطفى بن عوض .

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه .

آخره : فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناه بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم والإشارات بالحمرة، وعلى الهوامش إيضاحات من شرح التلمساني، وعلى النسخة أثر خاتم الناسخ بتاريخ ١١٨٢هـ .

١٠ ق ١١ س ٢١ × ١٤ سم

رقم المخطوط : ٧٧٦

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز، فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه .

آخره : فعلى العاقل أن يكثر من ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى تمتزج مع معناه بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار

والعجائب إن شاء الله تعالىٰ ما لا يدخل تحت حصر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، مؤطرة بالحمرة، وعلىٰ الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات، وبأول النسخة فوائد في الصفات وفي آخرها فوائد بعضها بالفارسية .

٧ ق (١٠٠ـ١٠٦) ١٧ س ٢٠×١٢,٨ سم

رقم المخطوط : ٩٨٢ (٣)

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المؤلف : الخليل بن أحمد عبدالجليل .

الناسخ : محمد بن محمد .

سنة النسخ : ١١٦٢ هـ.

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جعلنا خير الحيوانات والناس . . اعلَم فلما طلب طالبون الآخرة منا ما لزم علينا في أمر الدين . . . جمعنا مجموعة مشتملة جميع مطلوب الطالبين .

آخره : إن الوضوء لا يجوز من الماء القليل الراكد الذي وقعت فيه نجاسة . . وينبغي للمؤمن أن يعلم أن ما خرج من بدن المصلي وسال بنفسه فجاوز إلىٰ ما يلحقه حكم التطهير ينقض الوضوء فمن لم يعتقد علىٰ ذلك فلا يجوز الصلاة خلفه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، في البداية والنهاية فوائد ونقولات من (ق ١ ـ ١٠ ، ق ٢٠ ـ ١٠٨) وعلىٰ الهوامش أيضاً فوائد من (ق ١١ ـ ١٩) .

١٠٨ ق مختلف (١٣-١٩) س ٢٠,٥×١٤,٨ سم

رقم المخطوط: ١٠٠١

الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على من يجادل عن المشركين

المؤلف: أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت ١٢٨٢هـ).

سنة النسخ: نحو ١٣٠٦ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله نحمده ونستعينه.. فقد قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ﴾، فلما أعلمنا الله سبحانه أنه إنما خلقنا لعبادته وجب.. كل ما في القرآن من الأمر بالعبادة فالمراد به التوحيد.

آخره: وينبغي أن يكثر الدعاء بما رواه مسلم وغيره عن عائشة أن النبي ﷺ كان إذا قام من الليل يقول: «اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل.. إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم».

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، فوق بعض الكلم خط بالحمرة، أبيات الشعر معلمة بدوائر بالحمرة، وعلى النسخة بقع حبر.

٢٢ ق (٧٨-٩٩) ٢٥ س ٢٣,٥×١٦,٥ سم

المراجع: السحب الوابلة ص ٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥، روضة الناظرين ١/ ٣٣٦.

رقم المخطوط: ١٧١ (٤)

أهـم الأمـور

المؤلف : لم يعرف .

أولـه : بعد البسملة ، آمنت بالله تعالىٰ . . فلا يصير الرجل علىٰ اعتقاد أهل السنة والجماعة إلا بعد معرفته أولاً ما الدين وما الإيمان ، وما الإسلام والشريعة وما الملة وما المذهب .

آخـره : بل عليك الاعتقاد المطابق لاعتقاد أهل السنة والجماعة بشرائط المذكورة جعلني الله وإياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه الحمد لله علىٰ التمام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، الكلمات الهامة بالحمرة ، ق ١٥٩ اختلف الخط في بعض أسطرها .

٢٩ ق (١٥٩ ـ ١٨٧)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

رقم المخطوط : ٤٧٥ (٤)

بـدء الأمالـي

المؤلف : الأوشي الفرغاني ، علي بن عثمان ، سراج الدين أبو الحسن الماتريدي (ت ٥٧٥ هـ) .

سنة التأليف : ٥٦٩ هـ .

أولـه : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

آخره : لعل الله يعفوه بفضل

ويعطيه السعادة في المال

وإني الدهر أدعو كنه وسعي

لمن بالخير يوماً قد دعا لي

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول .

٨ ق (٨٦ـ ٩٣)　　٩ س　　١٥,٥ × ١٠,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٣٤٩ ، هدية العارفين ١/ ٧٠٠ ، معجم المطبوعات ص ٤٩٩ ، الأعلام ٤/ ٣١٠ ، معجم المؤلفين ٢/ ٤٦٩ ، ٤٧٥ ، طوبقبوسراي ٣/ ٣١ ، الغازي خسروبك ١/ ٢٧٨ـ ٤٨٦ ، الأزهرية ٣/ ١٠٥ ، قوله ١/ ١٦١ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٧٤ ، التيمورية ٤/ ١٦ .

رقم المخطوط : ٢٦٥ (٢)

نسخة أخرى

أوله : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

آخره : لعل الله يعفوه بفضل

ويعطيه السعادة في المال

وإني دهراً أدعو كنه سعي

لمن بالخير يوماً قد دعا لي

جمعت جمعها سبعين بيتاً

هذا البيت لم يجمع مثال

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مؤطرة بالحمرة.

٢ ق (٧٠-٧١)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٨٤٠ (٦)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر.

أوله : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

آخره : وحق وزن أعمال وجري

على متن الصراط بلا اختيال

دخول الناس في الجنات فضل

من الرحمن يا أهل الأمال

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، على هامش ق ١ نظم وبين الأسطر تعليقات بقلم علي القاري.

٤ ق ١٠ س ١٣,٥×٢٠,٥ سم

رقم المخطوط : ٨٦١

نسخة أخرى

أوله : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

آخره : لعل الله يعفوه بفضل

ويعطيه السعادة في المال

وإني الدهر أدعو كنه سعي

لمن بالخير يوماً قد دعا لي

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، والنسخة مجدولة بالحمرة، وعلى الهوامش وبين الأسطر تعليقات.

٣ ق (١ ـ ٣) ١٢ س ١٨×١٢ سم

رقم المخطوط : ٨٦٤ (١)

البعث

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١هـ).

أوله : بعد البسملة الحمد الله وكفى . . . مسألة : هل ورد أن الزامر يأتي يوم القيامة بمزماره وأن السكران يأتي بقدحه والمؤذن يأتي يؤذن . . وروى البيهقي في البعث من حديث فضالة بن عبيد أن النبي ﷺ قال : «من مات على مرتبة» .

آخره : ونحو ست مئي في أرجح ذكروا

ما بين عيسى وخير الخلق ذي الكرم

والحمد لله في قولي أقدمه

كذا بحمد إله العرش مختتمي

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان وبعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، على أول المجموع قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان .

٢٠ ق (٣٩-٥٨)　　١٣ س　　٢٠ × ١٥ سم

المراجع : الحاوي للفتاوي ٢/ ٢٥٨، كشف الظنون ص ٧٣٤، هدية العارفين ١/ ٥٣٤، دليل مخطوطات السيوطي ص ١٠٣، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، معجم المطبوعات ص ١٠٧٤، الأزهرية ٣/ ٢٩٩ .

رقم المخطوط : ١٨٣ (٥)

بيان سبيل النجاة والفكاك من موالاة المرتدين والأتراك

المؤلف : ابن عتيق، حمد بن علي بن محمد بن عتيق، النجدي الحنبلي (ت١٣٠١هـ).

سنة النسخ : نحو ١٢٩٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب.. أما بعد فإني قد كنت تكلمت وشددت في النهي عن موالاة المشركين ودعوت من حولي من المسلمين إلى عداوة الكافرين.. فحصل من بعض الجاهلين أو المعاندين إنكار لذلك.

آخره : وإذا أنكره عليهم منكر آذوه أشد الأذى وأخرجوه من بين أظهرهم بل سعوا في قتله إن وجدوا إلى ذلك سبيلاً قاله الشيخ الفاضل حمد بن عتيق رحمه الله تعالى وصلى الله على محمد وآله وصحبه اللهم اغفر وارحم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، رؤوس الفصول وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وفي أولها قيد تملك لحنيشل بن عبدالله الحنيشل.

٢٤ ق (١-٢٤) مختلف (٢١-٢٣) س ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٧٢، معجم المؤلفين ١/ ٦٥٠، علماء نجد ٢/ ٨٤، روضة الناظرين ١/ ٨٧.

رقم المخطوط : ١٧١ (١)

بيان السنة والجماعة

بيان الأجزاء : ناقص الأول.

المؤلف : الطحاوي، أحمد بن محمد بن محمد بن سلامة، أبو جعفر الأزدي الحنفي (ت ٣٢١هـ).

الناسخ : محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن مانع.

سنة النسخ : ١٢٢٦ هـ.

أوله : عن معصيته وعلى من يجري بتقديره وينفذ بمشيئته لا مشيئة العباد إلا ما شاء لهم فما شاء لهم كان وما لم يشأ لم يكن. يهدي من يشاء ويعصم ويعافي فضلاً ويضل من يشاء ويخذل ويبتلي عدلاً وكلهم يتقلبون في مشيئته بين فضله وعدله.

آخره : فهذا ديننا واعتقادنا باطناً وظاهراً ونحن برء إلى الله ممن خالفوا الذي ذكرناه وبيناه.. ونحن منهم برء وهم عندنا ضلال وأردياء بالله العصمة والتوفيق.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، على الهوامش بعض التعليقات، وبعض الكلم فوقه خط بالسواد.

٤ ق (١ ـ ٤)　　مختلف (٢١ ـ ٢٣) س　　٢١ × ١٥,٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٣، هدية العارفين ١/ ٥٨، معجم المطبوعات ص ١٢٣٣، معجم المؤلفين ١/ ٢٦٧، الأعلام ١/ ٢٠٦، بروكلمان ٢/ ٢٨١، الأزهرية ٣/ ١٠٩، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٢٣٠.

رقم المخطوط : ١١٧٠ (١)

بيان ما تجاوزه الله عن هذه الأمة

المؤلف : علي بن محمد بن عبدالوهاب (ت ١٢٤٥ هـ).

أوله : بعد البسملة، وبعد فإنه ورد سؤال من الشيخ العلامة علي ابن محمد بن عبدالوهاب كثر الله فوائده وهذا لفظه وقد عرض لي أشكال في قوله ﷺ «إن الله تجاوز لأمتي عما حدّثت بها نفسها ما لم تكلم أو تعمل» .

آخره : والمجتهد وإن جاءت الرخصة له بالعمل برأيه عند عدم الدليل فلا رخصة لغيره أن يأخذ بذلك الرأي كائناً من كان والبحث في هذا يطول جداً وقد جمعت فيه مصنّفين مطولاً ومختصراً ولله الحمد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم عليه خط بالحمرة، وبعض الفواصل بالحمرة، وعلى هامش ق ٢ دلالة، وبآخرها فوائد، وهي نسخة كتبت عن نسخة المؤلف المؤرخة سنة ١٢٢٨هـ .

١٠ ق (١ـ ١٠) مختلف (٢٢ـ٢٨) س ١٦,٢ × ١١ سم

المراجع : علماء نجد ٥ / ٢٨٤ .

رقم المخطوط : ١١٣٢ (١)

بيان المحجّة في الرد على اللجّة

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : آل الشيخ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ).

أوله : لهم بإحسان فإن هذا المقام يحتاج إلى مقدمتين أحدهما أن هذه أسباب لحصول المطالب التي لا يقدر عليها إلا الله، والثانية أن هذه الأسباب مشروعة لا يحرم فعلها .

آخره : وشبهوا ذلك بمن يخدم ذا جاه وحضرة، وقرب من السلطان وهو

شديد التعلق به فما يحصل لذلك من السلطان من الإنعام والإفضال ينال ذلك المتعلق به بحسب تعلقه به فهذه سر عبادة الأصنام وهو الذي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة .

٤ ق مختلف (٢٤-٢٨) س ٢٤ × ١٦,٢ سم

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، مجموعة الرسائل والمسائل النجدية ٤/ ٢٢٣، مجموعة التوحيد ص ٢١٥، دعاوى المناوئين ص ٦٢ .

رقم المخطوط : ١١٣٥

تأسيس التقديس في الرد على داود بن جرجيس

المؤلف : أبابطين عبدالله بن عبدالرحمن (ت ١٢٨٢هـ) .

سنة النسخ : ١٣٠٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله نحمده . . أما بعد فإنه قدم علينا . . . رجل اسمه داود بن سليمان . . وذكر لي أن معه ورقة فيها عبارات من كلام الشيخ تقي الدين يشبه بها على الناس يضع كلام الشيخ على غير موضعه .

آخره : قال الحسن البصري سأل رجل أبا الدرداء فقال رحمك الله . . وقال المبارك بن فضالة صلى الحسن الجمعة وجلس يبكي . . أنتم عليه إلا قبلتكم هذه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلمات عليها خط بالحمرة .

٦٢ ق (٩٩ـ ١٦٠)　　٢٥ س　　١٦,٤ × ٢٣,٤ سم

المراجع : السحب الوابلة ص٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥، روضة الناظرين ١/ ٣٣٦ .

رقم المخطوط : ١٧١ (٥)

تأسيس التقديس في الرد على داود بن جرجيس = كشف ما ألقاه إبليس في البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس

التحفة المدنية في العقيدة السلفية

المؤلف : ابن معمر، حمد بن ناصر بن عثمان (ت ١٢٢٥ هـ) .

الناسخ : محمد بن حمد بن إبراهيم بن سليمان .

سنة النسخ : ١٢٢٥ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين . . ما قولكم . . في آيات الصفات والأحاديث الواردات في ذلك . . فأفيدونا عن اعتقاد الشيخ محمد ابن عبدالوهاب رحمه الله في ذلك وكيف مذهبه ومذهبكم من بعده .

آخره : وكثير منهم يحكي القولين فيذكر مذهب السلف . . ثم يقول مذهب السلف أسلم ومذهب الخلف . . بل مذهب السلف أسلم وأحكم كما تقدم تقريره فنسأل الله أن يهدينا وإخواننا إلى صراط مستقيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، أبيات الشعر معلمة بدوائر بالحمرة، الأوراق الأخيرة بها نسبة حموضة شديدة أثرت على الحبر .

٢٨ ق　　مختلف (٢٣ـ ٢٧) س　　١٤,٢ × ٢٠,٨ سم

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٧٣، معجم المؤلفين ١/ ٣١٧، الدرر السنية ٣/ ٥٣، جامعة الملك سعود ٥/ ١١٢، علماء نجد ٢/ ١٢١ .

رقم المخطوط : ٧٢٨

تعليقات على شرح العقائد العضدية للدواني

المؤلف : الحيدري، أحمد بن حيدر الصفوي الحسين آبادي (ت١٠٧٠هـ).

الناسخ : محمد أمين عبد الله الحنفي الموصلي .

سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الآلاء . . وكيف أحمد . . وكيف لا أشكر . . وكيف أشكر لمن ليس لسلسلة شكره انتهاء .

آخره : والذي وقع الخلاف فيه . . في تفضيل بعض الصحابة على بعض . . إذا لا ينكر أحد من أهل السنة رجحان علي في كثير من الفضائل . . إذا صح أن الله إذا أراد الخير بأحد ألقى في قلبه محبة الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات يوسف القرباغي وصبغة الله بن إبراهيم وحسين الخلخالي وغيرهم، وفي آخرها ختم مشطوب لعبده باقر .

٧٠ ق (٣٩-١٠٨)　　٢٥ س　　٢٥ × ١٧,٥ سم

المراجع : الأوقاف (الموصل) ١/ ٦٣، ٧/ ٢٥، ٨/ ١٠٩

رقم المخطوط : ٣٤٢ (٢)

تلخيص التجريد لعمدة المريد شرح جوهرة التوحيد

المؤلف: اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي، برهان الدين أبو الأمداد المالكي (ت ١٠٤١ هـ).

سنة التأليف: ١٠٢٥ هـ.

الناسخ: محمد بن عبدالكريم البتنوني.

سنة النسخ: ١٠٩١ هـ.

أوله: بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد.. أما بعد فيقول العبد الفقير الحقير إبراهيم اللقاني.. قد كنت علقت على مقدمتي الملقبة بجوهرة التوحيد.. بسم الله الرحمن الرحيم اقتداءً بالكتاب الكريم وعملاً بقول النبي العظيم.

آخره: والإمام الحق بعد رسول الله ﷺ أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي.. ونسأل الله سبحانه اللطف إذا وقفنا بين يديه.. وهو حسبنا ونعم الوكيل وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بأولها مسألة وقيد باسم محمد العدساني مشطوب وأثر ختمه، بعض الكلم بالحمرة، وبعض المسائل يشار لها بالحمرة، ما بعد ق ٨ أ ساقط قدر تسع ورقات.

٤٩٢ ق مختلف (٢٢-٢٥) س ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم

أهداها للوزارة: ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع أول ١٣٩٧هـ.

المراجع: كشف الظنون ص ٦٢٠، خلاصة الأثر ١/ ٦، هدية العارفين ١/ ٣٠، معجم المؤلفين ١/ ٨، الأزهرية ٣/ ١٢٨.

رقم المخطوط: ٩١

توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسوله بالدليل والبرهان

المؤلف : السنوسي، محمد بن يوسف بن الحسين، أبو عبد الله التلمساني (ت ٨٩٥هـ).

الناسخ : ملا سلمان بن نعمان الأعظمي.

سنة النسخ : ١٢٩٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ... السنوسي الحسني.. الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجود وحدانيته، وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب... أن وفقنا سبحانه بفضله لوضع عقيدة صغيرة الجرم كثيرة العلم.

آخره : الفصل الرابع هو آخر الفصول المتعلقة بكلمة التوحيد.. اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير والإيمان.. عدد ما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون وآخر دعوانا الحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعضه فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات وقيود بلاغات، وبآخرها نظم في أحكام التجويد وفوائد.

٦٢ ق　　١٩ س　　١٥,٣ × ٢١,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠، هدية العارفين ٢/ ٢١٦، دار الكتب ٢/ ٤٣، معجم المؤلفين ٣/ ٧٨١، الأعلام ٧/ ١٥٤، الأزهرية ٣/ ٢٤٥، جامعة الملك سعود ٥/ ١٢١، بروكلمان ٧/ ٤٦٩، الدولة (برلين) ٢/ ٤٢١ (٢٠٠٨).

رقم المخطوط : ١٨٩

نسخة أخرى

الناسخ : هائل بن محمد بن هائل الطنقي الرمسي .

سنة النسخ : ١٢٩٨ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ . . . محمد بن يوسف السنوسي . . الحمد لله الواسع الجود والعطاء . . . وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب . . . بعد أن وفقنا سبحانه بفضله لوضع عقيدة صغيرة الحجم كثيرة العلم .

آخره : اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير والإيمان . . عدد ما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، نسخة مصححة ، وعلى الهوامش تعليقات ، المتن بالحمرة ، ما بعد ق ٣ أ ، ق ٥ أ ، ق ٨ أ ، ق ٤٣ أ ساقط .

٤٤ ق　　مختلف (١٧ ـ ١٩) س　　٢١,٣ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٣٥٢

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

أوله : جل وعز من أجل الآلاء ونشكره تبارك وتعالى وهو الرؤوف الرحيم الذي بسط بفضله منقبض القلوب الألسنة والجوارح بما شاء من جميل الثناء .

آخره : الفصل الرابع هو آخر الفصول المتعلقة بكلمة التوحيد . . اللهم انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به من أهل الخير والإيمان . . عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، على الهوامش بعض التعليقات ، بعض الكلم مشكول وعلى المتن خط بالسواد ، في أولها تمزق وفي آخرها مناظرة بين أبي الحسن الأشعري وأبي علي الجبائي .

٧٠ ق (١ ـ ٧٠)　　مختلف (١٦ ـ ١٩) س　　٢١,٣ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ١١٢١ (١)

توضيح المقاصد وتصحيح القواعد

بيان الأجزاء : الجزء الثاني .

المؤلف : النجدي ، أحمد بن إبراهيم بن عيسى (ت ١٣٢٩ هـ) .

الناسخ : صالح الدخيل .

أوله : بعد البسملة ، فصل في بيان مخالفة طريقهم لطريق أهل الاستقامة عقلاً ونقلاً . . واعلم بأن طريقهم عكس الطريق المستقيم لمن له عينان . . أشار الناظم . . إلى أن طريق النفاة عكس طريق أهل الاستقامة .

آخره : والناظم إنما يسأل بوجه الله ما يقرب إلى الجنة . . وعلى هذا فلا تعارض بين الأحاديث كما لا يخفى والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، عليها قيد تملك لعبدالله بن خلف الحنبلي بتاريخ ١٣٣٩ هـ ، عبارة (قال المصنف)

والفصول وعناوينها كتبت بالحمرة، وبآخرها أبيات شعر، ذكر اسم الناسخ في الجزء الأول منها.

٢٢١ ق ٢٠ س ٢١ × ١٦,٨ سم

المراجع: الأعلام ١/ ٨٩، فهرس الفهارس ص ١٢٥، معجم المؤلفين ١/ ٩٠، علماء نجد ١/ ٤٣٦، روضة الناظرين ١/ ٦٩.

رقم المخطوط: ٢٣٠

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأول.

الناسخ: صالح الدخيل.

أوله: بعد البسملة، حمداً لك اللهم على ما منحت من الإلهام.. وبعد فإن المنظومة المشهورة في الطريقة السنية والعقيدة الحقيقية المسماة بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية.

آخره: كما يدل التخصيص على المشيئة وأولى لقوة العلة الغائية.. والحكم أعظم مما في القرآن من بيان ما فيها من الدلالة على محض المشيئة وهذا شرح كلام الناظم في هذا الفصل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط الرقعة، نسخة مصححة مقابلة، على الهوامش فوائد، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة، عليها تملك لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٣٩هـ.

٢٤٠ ق ٢٠ س ٢١ × ١٧ سم

رقم المخطوط: ٨٣٦

تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : آل الشيخ ، سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب (ت ١٢٣٣ هـ) .

أوله : انقسم قولان أحدهما بقوله بليغاً أي قوله بليغاً في أنفسهم وهذا حسن من جهة المعنى ضعيف الإعراب لأن صفة الموصوف لا تعمل فيما قبلها والقول الثاني أنه متعلق بقل .

آخره : قوله فوجد القرآن قد سبقه أي جاءه الوحي من الله بما قالوه في هذه الآية . . قوله فجاء ذلك الرجل قد تقدم أنه ابن أُبي كما رواه ابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عمر لكن رده ابن القيم فالله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، المتن وبعض الفواصل بالحمرة ، بعض الكلم فوقه خط بالسواد وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة ، ق ٨ بها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسى ، وعليها قيد بلغ ، ما بعد ق ٩ أ ساقط ، وفي آخرها قيد تصحيح من حاشية حمد بن عتيق .

١٤ ق　　مختلف (٢٤ ـ ٢٥) س　　٢٢ × ١٦,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٠٨ ، الأعلام ٣/ ١٢٩ ، معجم المؤلفين ١/ ٧٩٣ .

رقم المخطوط : ١١٦١

ثلاثة الأصول

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب ، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان ، التميمي النجدي (ت ١٢٠٦ هـ) .

سنة النسخ: ١٣٢٠ هـ.

أوله: بعد البسملة، اعلم رحمك الله تعالىٰ أن هذه ثلاثة أصول واجب علىٰ كل مسلم ومسلمة معرفتهن والعمل بهن، الأصل الأول معرفة ربك إذا قيل لك من ربك فقل ربي الله أي معبودي وإلهي.

آخره: وإذا قيل لك: المكذب بالبعث كافر، فقل: نعم والدليل قوله تعالىٰ: ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّن يُبْعَثُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ وَذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٧﴾ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، الآيات فوقها خط بالحمرة، وبأولها أبيات شعر.

٦ ق (٤٤-٤٩)　　١٨ س　　١٥,٥×٢١,٥ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٣٥٠، الأعلام ٦/ ٢٥٦، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢، مؤلفات محمد بن عبدالوهاب ١/ ١٨٣.

رقم المخطوط: ٢٣٣ (٢)

جواب سؤال عن قوم منتسبين إلى المشايخ

بيان الأجزاء: ورقة واحدة.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ).

أوله: قال شيخ الإسلام رحمه الله تعالىٰ في جواب سؤال قوم منتسبين إلىٰ المشايخ يفعلون كذا وكذا فأجاب فقال وأما تفتيل الشعر وحمل الحيات وكشف مقدم الرؤوس فليس هذا من شعار أحد الصالحين لا من الصحابة ولا من التابعين.

آخره : وقشور النارنج ونحو ذلك يمشون بها على النار . . . وما يصنعون من السكر وماء الزعفران والدم فكل ذلك حيل وشعبذة يعرفها الخبير بهذه الأمور ومنهم من تأتيه الشياطين بذلك وهم أهل الحال الشيطاني والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مقابلة، عليها قيد بلغ، بعض الكلم عليه خط بالحمرة .

٢ ق (١ـ٢) ٢٢ س ١٦,٧×٢٢,٢ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، مجموع فتاوى ابن تيمية ١١/ ٤٩٤ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط : ١١٧٨ (٢)

جواب الشيخ أبا بطين للشيخ جمعان بن ناصر عن القدرية والمعتزلة والخوارج وبيان مذهبهم

المؤلف : أبا بطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت ١٢٨٢ هـ) .

أوله : بعد البسملة، أجاب . . أبا بطين جواباً لمن سأله عن القدرية ومذهبهم وعن المعتزلة ومذهبهم وعن الخوارج ومذهبهم فقال رحمه الله تعالى فسّر النبي ﷺ الإيمان في حديث جبريل بالاعتقاد الباطن .

آخره : ونص عليه العلماء وحكوا الإجماع عليه وأقاموا عليه الأدلة من الكتاب والسنة فإن كابر وعاند فإنه لا يضر إلا نفسه ولا يضر الله شيئاً نسأل الله أن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا وأن يهب لنا من لدنه رحمة إنه هو الوهاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم

عليه خط بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالسواد، ق ٤ عليها قيد بلغ، على هامش ق ٥ فائدة باسم مظهر، وعلى هامش النسخة دلالات، وفي آخرها جواب سؤال عن الحلف، وفائدة في التحريض على قيام الليل، وفائدة منقولة من كتاب دلائل النبوة للحافظ أبي بكر البيهقي.

٧ ق (١ ـ ٧)　　مختلف (٢٣ ـ ٢٤) س　　٢٤ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، مجموعة الرسائل والمسائل النجدية ٢/ ١٧١، الدرر السنية ١/ ٣٥٦.

رقم المخطوط: ١١٤٤ (٢)

جواب الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

المؤلف: آل الشيخ، عبد اللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد ابن عبدالوهاب (ت ١٢٩٣هـ).

أوله: الحمد لله وحده قال شيخنا.. عبداللطيف بن الشيخ عبدالرحمن ابن حسن.. والخط وصل وصلك الله ما يرضيه ونضمك في سلك من يخشاه.. وما ذكرت من طلب الفائدة بما ورد من النصوص الشرعية الدالة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

آخره: وذكر ابن عبدالبر أن الله بعث ملكين إلى قرية يدمراها بمن فيها فوجدا فيها رجلاً قائماً يصلي في مسجد فقال يا رب إن فيها عبدك فلان يصلي فقال الله عز وجل دمراها ودمراه معهم فإنه ما تمعر وجهه فيّ قط.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، بعض

الكلم عليه خط بالحمرة، في آخرها فائدة بأحوال القلوب، وفائدة عن عبدالله بن الإمام أحمد منقولة عن كتاب السنة، وفائدة منقولة عن كتاب الشريعة للإمام الآجري، والنسخة عليها قيد بلغ، وبعض الكلم عليه شطب.

٣ ق (٧-٩)　　٢٣ س　　٢٤ × ١٧ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦١٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢١٥.

رقم المخطوط: ١١٤٤ (٤)

جواب الشيخ عبدالله (في التكفير)

بيان الأجزاء: ورقة واحدة.

المؤلف: عبدالله.

أوله: اللفظ فيما نعلم عن النبي ﷺ وإنما الحديث المعروف «من قال لأخيه يا كافر فقد باء بها أحدهما» ومن كفّر إنساناً أو نفّقه أو فسّقه متأولاً غضباً لله تعالىٰ فيرجىٰ العفو عنه.

آخره: وقول الجهّال إنكم تكفرون المسلمين فهذا ما عرف الإسلام ولاالتوحيد والظاهر عدم صحة إسلام هذا القائل فإن لم ينكر هذه الأمور التي يفعلها المشركون اليوم ولا يراها شيئاً فليس بمسلم نسأل الله لنا ولكم الوفاق علىٰ الإسلام والسنة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، في آخرها ذكر الناسخ أنه نقله من خط من نقله من خط المؤلف، وذكر بعض أبيات الشعر، وبعض الكلام عليه شطب.

١ ق (١٠)　　٢٠ س　　٢٤ × ١٧ سم

رقم المخطوط: ١١٤٤ (٧)

جواب المسائل الأربع لمن سألها الباطنية بهمدان

المؤلف : الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥هـ).

أوله : بعد البسملة، ما يرىٰ . . حجة الإسلام . . في هذه المسائل الأربع الذي لبّس علىٰ المسلمين هؤلاء القوم الذين بغوا في الإسلام . . وهي الأولىٰ أليس أهل الإسلام متفقون علىٰ أن الباري جل ذكره غني عن كل شيء .

آخره : وهذا القدر كاف في جواب هذه الأسئلة والتي أوصي به هذا السائل أن ينظر لنفسه ودينه ويتقي ربه . . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله والصلاة علىٰ رسوله وآله وصحبه .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، بآخرها قيد وقف بقلم عبدالله بن خلف الدحيان سنة ١٣٢٨هـ، وقد ذكر الواقف رحمه الله بأن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف فليعلم.

٥ ق (١٤٨ـ ١٥٢)　　٢٠ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الأعلام ٧/ ٢٢، الإشارات ص ٦٥، بروكلمان ٤/ ٢٤٣، المنار ١١/ ٦٠١ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٦)

جوهرة التوحيد

المؤلف : اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي، برهان الدين أبو الأمداد المالكي (ت ١٠٤١هـ).

الناسخ : علي بن عثمان بديوي.

سنة النسخ: ١٠٩٨ هـ.

أوله: بعد البسملة ،

الحـــمـــد لله على صـــلاته

ثم ســـلام اللـه مع صـــلاته

. . . . . .

وبعـــد فـــالعلم بأصل الدين

مـحـتم يحـتـاج للتـبـيين

آخره: فـتـابع الصـالـح ممـن سلفـا

وجـانب البـدعـة ممن خلفـا

. . . . . .

مـحـمـد وصـحـبـه وعـتـرته

وتابع لنهـجـه من أمـتـه

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، بعض الكلم بالحمرة، والنسخة عليها أثر رطوبة شديدة تقصف الورق بسببها وأذهب بعض الكلم.

٥ ق (١٥٣-١٥٧)　　١٧ س　　١٩,٥ × ١٢,٥ سم

المراجع: كشف الظنون ص ٦٢٠، خلاصة الأثر ١/ ٦، هدية العارفين ١/ ٣٠، معجم المطبوعات ص ١٥٩٢، الأعلام ١/ ٢٨، معجم المؤلفين ١/ ٨، التيمورية ٤/ ١١٦ .

رقم المخطوط: ١٣٢ (٤)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة ،

الحـــمـــد لله على صـــلاته

ثم ســـلام الله مع صـــلاته

. . . . . .

وبعـــد فـــالعلم بأصل الدين

مـــحـــتم يحـــتـــاج للتـــبين

آخره : فـتـابع السـالف ممـن سلفـا

وجـانب البـدعـة ممن خلفـا

. . . . . .

مـحـمـد وصـحـبـه وعـتـرته

وتابع لنهـــجـــه من أمـــتـــه

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان والخاتمة والدوائر بين أشطر أبيات الشعر بالحمرة، في نهايتها فائدة ومسائل وأبيات شعر .

٨ ق (١١٣ ـ ١٢٠)　　١٣ س　　٢٢,٢ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ١٤٠ (٥)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ

أوله : بعد البسملة ،

الحـــمـــد لله على صـــلاته

ثم ســـلام الله مع صـــلاته

. . . . . .

وبعـــد فـــالعلم بأصل الدين

مـــحـــتم يحـــتـــاج للتـــبين

آخره : فـتـابع الصـالح ممـن سـلفنا

وجـانب البـدعـة ممن خلفـا

. . . . . .

مـحـمـد وصـحـبـه وعـتـرته

وتابع لنهـــجـــه من أمـــتـه

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في البداية فوائد، ذكرت سنة النسخ في ق ١١، عليها بعض بقع حبر.

٧ ق (١-٧)　　١٤ س　　١٦,٥ × ٢٢,٤ سم

رقم المخطوط : ٣٦٦ (١)

حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية

المؤلف : حسن بن حسين بن محمد.

أوله : الحمد لمختار دل على ذاته قدم الصفات. . . شهد باختياره حدوث الكائنات. . . قال الشارح النحرير. . . يرد في المجمل النحرير العالم بالأمور.

آخره : فعلم من ذلك الدلائل المذكور لا يفيد القطع واليقين فاللايق في أمثال ذلك المقام التوقف وعدم الإصرار ترجح أحد الطرفين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، نسخة جيدة متقنة إلا أن فيها خرم أرضة نافذ من أولها لآخرها أتى على أوائل بعض الأسطر، عبارة (هو الأول) بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة.

١٥٢ ق　　مختلف (٢٣ـ٢٧) س　　٢٠ × ١٣ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع أول سنة ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٧، دار الكتب ١/ ٩٦، الأوقاف (الموصل) ٨/ ٥٣.

رقم المخطوط : ٦١

حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر بمقدار ورقة.

المؤلف : قول أحمد بن محمد بن خضر العمري (ت ٩٥٠هـ).

أوله : ليس جزءاً من الأمر المشروع فيه على ما أشار إليه.. قال قوله المتوحد بجلال ذاته.. قوله تعالى توحد بذاته أي تفرد واستقل يعني لم يحتج في ذاته وتدبيره إلى غيره.

آخره : قوله وقد خص من ذلك الخ فيفيد بفضل الرسل فقط.. أن الآية الكريمة بظاهرها تدل على تفضيل آل إبراهيم على العالمين مع أن آل إبراهيم عوام البشر.. فإنا لا ندعي اليقين في هذه المسئلة كما لا ندعي اليقين في كثير من المسائل.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، على الهوامش تعليقات، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، ق ١ بخط مغاير، وبعض الورق به قطع أضاع الهوامش، ما بعد ق ١٩ أ ساقط .

٥٤ ق مختلف (٢٣-٣٦) س ٢١ × ١٥,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان ١٣٩٧هـ .

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٧ ، الأزهرية ٣/ ١٧٧ ، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٢١٠ ، ٤/ ٢٠٨ ، الغازي خسروبك ١/ ٤١٦ .

رقم المخطوط : ٧٣

حاشية على رسالة إثبات الواجب للدواني

المؤلف : قرة باغي، محمد بن علي، مولى محيي الدين (ت ٩٤٢هـ) .

الناسخ : مصطفى بن أحمد .

سنة النسخ : ١١٢٨ هـ .

أوله : الحمد لمن تقدس جنابه . . وبعد فهذه فوائد شريفة كافية ونكات لطيفة وافية في حل رسالة إثبات الواجب المشتملة على الدقائق في التحقيق أعلى المطالب . . قال المصنف شكر الله سعيه .

آخره : بأن الشيء الواحد لا يكون له إلا وجود واحد لو سلم هذا في الوجود الخارجي . . فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدم تاماً . . كما أنه ليس بتمامه عقلاً لا بالدليل ولا بالبداهة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات، كلمة (قوله) والرموز بالحمرة، المتن فوقه خط بالحمرة، ق ٣٦ فيها قطع .

٢٥ ق (٢٦ـ ٥٠)　　١٩ س　　٢١ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٨٤٢، هدية العارفين ٢/ ٢٣٦ ، دار الكتب ١/ ٢٤٨ ، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٩٩ .

رقم المخطوط : ١٧٦ (٢)

حاشية على رسالة إثبات الواجب للدواني

المؤلف : ميرزا جان، حبيب الله بن عبدالله، شمس الدين العلوي الدهلوي (ت ٩٩٤هـ).

سنة التأليف : ٩٨٣ هـ.

الناسخ : مصطفى بن أحمد .

سنة النسخ : ١١٢٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، من زعم آن جميع براهين هذا المطلب . . قوله ولو كان جادياً في إبطال الدود أي إبطال الدود لا يرد صريحاً . . أقول أنت ستعلم أنه يمكن إجراء .

آخره : على حسب تعدد الوجوه وتصورات الشيء . . يكون موجوداً فيه تفصيلاً أي بصور متعددة كما قالوا في الفرق بين المحدود والحد . . هذا آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب آخر عن هذا الكتاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق ، مصححة، على الهوامش تعليقات، كلمة (قوله) والرموز بالحمرة، المتن أعلاه خط بالحمرة، بآخرها فوائد .

٣٢ ق (٥٠ـ ٨١)　　مختلف (١٩ـ ٢٥) س　　٢١ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٨٤٢، الأعلام ٢/ ١٦٧، معجم المؤلفين ١/ ٥٢٧، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٢٣٦، الأزهرية ٣/ ١٨٢ .

رقم المخطوط : ١٧٦ (٣)

حاشية على رسالة الزوراء

المؤلف : الدواني، محمد بن أسعد، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت٩١٨هـ).

الناسخ : أحمد بن يوسف أفندي.

سنة النسخ : ١٢٣٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق ونبذ من الرقائق.. أن أكتب عليها حواشي ترفع عنها من الغواشي.

آخره : ما لهم علم بمواردها ومشارعها وينقلوها لأعلى وجهها بل يحرفون عن مواضعها وجمعوا ما لا يسم لايحة من كتبهم جمعاً وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلاً... ووفقنا لما يعيننا من القصد والقول والعمل وله الحمد.. وأحبائه أبداً دائماً كبيراً كثيراً.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، كلمة (قوله) والفواصل بالحمرة، وبعض الكلم عليه خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات لإبراهيم بن حيدر.

١٣ ق (٧ـ ١٩)　　مختلف (١٩ـ ٢١) س　　٢٢,٧ × ١٦,٧ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٢٤ ، الأعلام ٦/ ٣٢ ، معجم المطبوعات ص ٨٩١ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٢٦ ، الظاهرية (التصوف) ٢/ ١٥٩ .

رقم المخطوط : ١١٥١ (٢)

حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفية

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : ودليل الكل ما يتعلق بأمور الآخرة أنها أمور ممكنة أخبر بها الصادق الرسول عليه الصلاة والسلام ونطق به الكتاب والسنة . . يعني أن المصنف لم يصرح . . . والبعث وهو أن يبعث الله تعالىٰ الموتىٰ .

آخره : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة . . . وأما تفضيل رسل الملائكة علىٰ عامة البشر . . وهو الظاهر . . أما إذا كان المأمور ملائكة الأرض كما إذا قيل فلا يثبت أفضليته علىٰ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، وعلىٰ الهوامش تعليقات ، المتن كتب بالحمرة ، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، عليها قيد بلاغات .

٦٣ ق (٣٤٧-٤٠٩)　　٢٥ س　　٢٤,٢ × ١٤,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٥ .

رقم المخطوط : ٣١٣ (٤)

حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفية

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : ٨٤٣ هـ.

أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقايق الحكم ودقايق الكلام . . وبعد فقد سألني بعض إخواني وأجلة خلاني أن أجمع لهم حواشي لشرح العقائد . . . فشرعت فيه مع قلة البضاعة ورجلي في مضمار هذه الصناعة وليس المقصود أن أعد في صنف المصنف .

آخره : فاعلم أن هذا الدليل يدل على تفضيل جميع المصطفين من البشر على الملائكة . . وقد خص من ذلك تفضيل عامة البشر على رسل الملائكة . . في الدليل العقلي ثم الكتاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط تعليق، مصححة، مؤطرة بالزرقة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر بالزرقة، وعلى الهوامش فوائد، وعلى النسخة أبيات شعر صوفية مكتوبة بالفارسية وفوائد بالتركية، وبأولها قيد تملك للشريف أمير حسن وكذا في آخرها لخليل بن لطف الله النشوي اليمني، ما بعد ق ١٢ أ، ١٦ أ، ١٨ أ، ٤١ أ ساقط .

٤٦ ق　　٢١ س　　١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٥ .

رقم المخطوط : ٨١٠

حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

المؤلف : الخيالي، أحمد بن موسى بن شمس الدين (ت ٨٦٢هـ) .

سنة التأليف : ٨٦٢ هـ .

الناسخ : إبراهيم بن إسماعيل بن علي .

سنة النسخ : ٩٨٩ هـ .

أوله : الحمد لذي المن والإحسان والصلاة على سيد الإنسان وعلى من اتبعه في الإيمان قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الجليل .

آخره : وسيظهر أن هذا الوجه يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد الله يؤتيه من شاء والله ذو الفضل العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، نسخة جيدة متقنة، عليها تعليقات منتخبة من حواشي قول أحمد وقرة كمال وغيرهما .

٨٠ ق (١ ـ ٨٠) مختلف (١٣ ـ ١٩) س ٢١ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٥ ، هدية العارفين ١/ ١٣٢ ، معجم المطبوعات ص ٨٥٢ ، ١٠٢٤ ، الأعلام ١/ ٢٦٢ ، معجم المؤلفين ١/ ٣١٥ ، الجامع الكبير (صنعاء) ص ٥٩٤ ، دار الكتب ١/ ٢٥٨ ، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٢١٠ ، ٢٨٥ .

رقم المخطوط : ١٠٢ (١)

نسخة أخرى

أوله : أما بعد الحمد لأهله والصلاة على سيد رسله . . قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية الحمد لله .

آخره : قلت هذا الادعاء ما لا يقبل في حق الأنبياء وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي، كلمة (قوله) بالحمرة، المتن معلم بالحمرة.

٥٩ ق (٧-٦٤)　　١٧ س　　٢١ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٥١٥ (٢)

نسخة أخرى

الناسخ : فخر الدين بن محمد.

سنة النسخ : ٩٧١ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية الحمد لله أقول: في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداءً بأسلوب الكتاب المجيد.

آخره : وبه يظهر أن هذا الوجه يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، في أولها قيد لعثمان بن شهري زاده مع ختمه، في ق ٣ مقدمة الكتاب مكررة مع مقدمة لحاشية أخرى، وعلى الهوامش إيضاحات، كلمة (قوله) وبعض الفواصل بالحمرة وفوق بعض الكلم خط بالحمرة وبعضه فوقه خط بالسواد.

٥٤ ق (١-٥٤)　　١٧ س　　٢١,٥ × ١٣ سم

رقم المخطوط : ٧١٨ (١)

حاشية على شرح العقائد النسفية

المؤلف : باري بادي .

الناسخ : لعله (إبراهيم بن إسماعيل بن علي) .

سنة النسخ : ٩٨٢ هـ .

أوله : الحمد لله الذي وفق من شاء من خلقه لمعرفة ذاته بصفاته واصطفى من ارتضاه عن عباده بتبليغ رسالاته :

آخره : علّمه شديد القوى الذي هو جبرائيل والله أعلم بحقيقة الحال .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة ، كلمة (قوله) بالحمرة .

٧٧ ق (١٨١-١٥٧)　　٢٧ س　　٢١ × ١٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٢ (٢)

الحموية = العقيدة الحموية الكبرى

الحواشي المفيدة على أبيات اليافعي في العقيدة

المؤلف : بحرق، محمد بن عمر بن مبارك، جمال الدين الحميري الحضرمي (ت ٩٣٠هـ) .

الناسخ : محمد بن صالح بن حسين بن محمد بن غنام .

سنة النسخ : ١١٧٣ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه حواشي

مختصرة جداً تحل ألفاظ القصيدة السنية أبيات الشيخ عبدالله بن أسعد اليافعي.

آخره : بإجماع أهل السنة على أنه لا يخلد في النار موحد.. فاجتمع أهل السنة على أن من صلى إلى قبلتنا ولم يكذب الرسول فيما جاء به فهو مؤمن وإن ابتدع... ﴿رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، في آخرها قصيدة.

٥ ق (٨٨-٩٢)　　٢٥ س　　١٦×٢١,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٣٠، الأعلام ٦/ ٣١٥، معجم المؤلفين ٣/ ٥٦٤، الجامع الكبير (صنعاء) ص ٣٠٦.

رقم المخطوط : ١٠٧٢ (٣)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله... وبعد فهذه حواشي مختصرة جداً تحل محل العقيدة السنية أبيات الشيخ الإمام عبدالله بن أسعد اليافعي.. قال علا ربنا تنزه عن مدلول.

آخره : وقبلتنا من أمها أي صلى إليها لا يكفر فأجمع أهل السنة على أن من صلى إلى قبلتنا... وإن ابتدع أو فسق فإنه تحت مشيئة الله تعالى إن شاء غفر له بفضله، وإن شاء عذبه بعدله ﴿رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، المتن

بالحمرة، ق ٤٧ بها قيد بلغ .

٣ ق (٤٥-٤٧) مختلف (٢٣-٢٤) س ٢١,٢ × ١٥,٢ سم

رقم المخطوط : ١١٢٢ (٦)

الدر الثمين في عقيدة الموحدين

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : أحمد بن علي بن أحمد بن سليمان بن دعيج .

الناسخ : المؤلف نفسه .

أوله : بعد البسملة، كتاب الدر . . وسبب تأليفه ورد عليّ جواب من بعض الإخوان يريد أن أعرض عليه ما نحن عليه من الاعتقادات . . .

يقول أحمد سبحان من كان أولا

على في السماء قيومها وسلامها

آخره : وقد زاد بعد الألف تأريخ نظمها

مائتين وثلاث وأربعين عولها

. . . . .

وأرجو لنا والسامعين كرامة

بجنات عدن حورها وخيامها

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، أطرافها ممزقة .

٣ ق　　مختلف (١٤ـ١٧) س　　١٦,٤ × ١١,٣ سم

المراجع : علماء نجد ١/ ٤٩٧ .

رقم المخطوط : ١١٣١

الدر المنثور في الرد على ابن منصور

المؤلف : آل الشيخ ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ) .

الناسخ : صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري .

سنة النسخ : نحو ١٢٧٥ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد فاعلم أيها الناظر إلى هذا التعليق إن عثمان بن منصور ابتلي بكراهة هذه الدعوة التي قام بها شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب .

آخره : وجحد التوحيد وأنكره كما قال تعالى عن مشركي قريش . . . وأنكروه استحساناً لما عليه آباؤهم وأسلافهم . . وصلى الله على سيد المرسلين وإمام المتقين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة ، مصححة مقابلة ، عليها قيد تملك ومقابلة للناسخ ، بآخرها فوائد ، وعلى الهوامش تعليقات ، في أول المجموع قيد تملك للناسخ ولإبراهيم الرشودي ولعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ .

١٢ ق (١٥٢ـ١٦٣)　　مختلف (٢٥ـ٢٦) س　　١٦ × ٢٣,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٥٨، الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، علماء نجد ١/ ١٨٠ .

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٤)

الدر المنظم في الاسم الأعظم

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى . . وبعد فقد سئلت عن الاسم الأعظم وما ورد فيه فأردت أن أتتبع ما ورد فيه من الأحاديث والآثار والأقوال . . . القول الأولي أنه لا وجود له بمعنى أن أسماء الله تعالى كلها عظيمة .

آخره : القول العشرون ﴿ الٓمٓ ﴾ أخرج ابن جرير عن ابن مسعود قال ﴿ الٓمٓ ﴾ هو اسم الله الأعظم . . وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس ﴿ الٓمٓ ﴾ قسم أقسم الله به وهو من أسمائه تعالى .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان وبعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، في أول المجموع قيد تملك لعبدالله ابن خلف الدحيان.

٦ ق (٣٤-٣٩)　　١٣ س　　٢٠ × ١٥ سم

المراجع : الحاوي للفتاوي ٢/ ١٣٥، كشف الظنون ص ٧٣٤، هدية العارفين ١/ ٥٣٤، دليل مخطوطات السيوطي ص ٩٢، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، الأعلام ٣/ ٣٠١، معجم المطبوعات ص ١٠٧٤ .

رقم المخطوط : ١٨٣ (٤)

الدرة المضيّة في عقد أهل الفرقة المرضية

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : السفاريني، محمد بن أحمد بن سالم، شمس الدين أبو العون النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨ هـ) .

أوله : بعد البسملة ،

الحمد لله القديم الباقي
مسبب الأسباب والأرزاق
حي عليم قادر موجود
قامت به الأشياء والوجود

آخره : الباب السادس في ذكر الإمامة

فكن مطيعاً أمره فيما أمر
ما لم يكن بمنكر فيحتذر
واعلم بأن الأمر والنهي معا
فرض كفاية على من قد وعى

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل مشكول بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة، ق (١) مؤطرة، وعلى الهامش العلوي ترقيم قديم .

٥ ق مختلف (٢٣ـ ٢٥) س ١ , ٢٥ × ٤ , ١٧ سم

المراجع : السحب الوابلة ص ٨٣٩ ، هدية العارفين ٢/ ٣٤٠، الأعلام ٦/ ١٤، معجم المطبوعات ص ١٠٢٨، معجم المؤلفين ٣/ ٦٥، الكشاف (بغداد) ص ١٢٠ .

رقم المخطوط : ١١٦٤

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : بعد البسملة ،

الحـــمـــد لله القـــديم البـــاقي

مـــسـبب الأســـبـــاب والأرزاق

حي عليم قـــادر مـــوجـــود

قـــامت به الأشـــيـــاء والوجـــود

آخره :

من رحـمـــة ونحـوها كـــوجـهـه

ويده وكلمـــا من نهـــجـــه

وعـــــينه وصـــفـــة النزول

وخلقه فـــاحـــذر من النزول

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم بالحمرة ، في أولها أبيات شعر تدل على مالكها .

٣ ق مختلف (١٥ ـ ١٨) س ٢٥,٢ × ١٧,٦ سم

رقم المخطوط : ١٢١٩

درج المعالي في شرح بدء الأمالي

المؤلف : ابن جـماعـة ، محـمـد بن أبي بكر بـن عبـدالعزيز ، عـز الدين أبوعبدالله المصري الشافعي (ت ٨١٩هـ) .

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : المراد بالعبد نفسه البدء الابتداء الأمالي جمع الإملاء وهو الكتابة عن ظهر القلب من غير استعانة بكتاب المراد بالتوحيد توحيد الله تعالىٰ .

آخره : بذكر الخير في حال تضرعكم إلىٰ الله واستغفاركم منه لعل الله يجاوز عن سيئاته بفضله . . إنه ولي الإجابة والتوفيق وإليه أنيب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مؤطرة بالحمرة، في آخرها فائدة باللغة التركية .

٢٢ ق (٧١ـ٩٢)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٣٥٠ ، الأعلام ٦/ ٥٦ ، جامعة الملك سعود ٥/ ٧٠، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٧ .

رقم المخطوط : ٨٤٠ (٧)

الدمياطية = القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى

ذم الوسواس

المؤلف : ابن قدامة، عبدالله بن أحمد بن محمد، موفق الدين أبو محمد المقدسي الدمشقي (ت ٦٢٠هـ).

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . موفق الدين . . الحمد لله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد ﷺ . . . أما بعد فإن الله سبحانه وتعالىٰ جعل الشيطان عدواً للإنسان يقعد له الصراط المستقيم ويأتيه من كل جهة وسبيل .

آخره : وفي اتباع السنة بركة موافقة الشرع ورضا الرب تعالىٰ والمحبة من الله تعالىٰ ورفع الدرجات وراحة القلب وترغيم الشيطان وسلوك الصراط المستقيم وفقنا الله وإياكم لذلك وجنّبنا البدع والمهالك برحمته وفضله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، نسخة مصححة

مقابلة، في أولها فوائد، بعض الكلم فوقه خط بالسواد، عليها قيد بلغ، وعلى الهوامش بعض التعليقات، على هامش ق ٧ قيد بقلم إبراهيم بن صالح ابن عيسى.

٨ ق (١ـ٨)　　١٧ س　　١٨ × ١٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٤٥٩، الأعلام ٤/ ٦٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٢٧، دار الكتب ١/ ٣٤٠.

رقم المخطوط: ١١٥٨ (١)

رد الشيخ محمد بن عبداللطيف على عبدالرحمن بن بطي

المؤلف: آل الشيخ، محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن (ت١٣٦٧هـ).

سنة النسخ: ١٣٣٦ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وإمام المتقين.. أما بعد فإنه لما خاض بعض الجاهلين المتعلمين والمتعمقين في مسائل التحريم والتحليل والتكفير والتضليل.

آخره: فمثل هذا يعامل بالتعنيف والزجر ليرتدع من هو على شاكلته ممن استهواهم الشيطان وزين لهم سوء أعمالهم فهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً.. ولكن من يهد الله فهو المهتدي ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، عليها قيد بلغ، بعض الكلم فوقه خط وبعضه الآخر عليه شطب.

٥ ق (١ـ ٥)　　مختلف (٢٤ـ ٢٨) س　　٢٥,٣ × ١٧,٥ سم

المراجع : الأعلام ٦/ ٢١٨ ، معجم المؤلفين ٣/ ٤٢٥ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٠٩ .

رقم المخطوط : ١١٦٠ (١)

رد عبدالله بن عبدالعزيز العنقري على عبدالرحمن بن بطي

المؤلف : عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن العنقري التميمي النجدي (ت ١٣٧٣هـ) .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي منّ علينا بدين الإسلام وفضلنا به من بين سائر الأنام وأقام لحفظه من البرية عصابة . . أما بعد فإني وقفت على كلام لعبدالرحمن بن بطي قد نال فيه من جناب الشيخ . . سليمان بن سحمان .

آخره : فلم يحتج إلى إقامة شهود أئمة الهدى ومصابيح الدجى من آل سعود لاسيما من سمى على العرب والعجم . . معدن البر والصفا ومنبع الفضائل والوفا أدام الباري سعادة الأيام ببقاهم ونصرهم على من ناوأهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مقابلة ، عليها قيد بلغ ، وعليها بعض بقع حبر .

٢ ق (٧ـ ٨)　　مختلف (٢١ـ ٢٥) س　　٢٥,٣ × ١٧,٥ سم

المراجع : الأعلام ٤/ ٩٩ ، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٤ .

رقم المخطوط : ١١٦٠ (٣)

الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكّت فيه من متشابه القرآن وتأولته على غير تأويله

المؤلف : ابن حنبل، أحمد بن محمد بن هلال، أبو عبدالله الشيباني (ت٢٤١هـ).

سنة النسخ : ١٢٩٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، وبه أستعين وعليه أتوكل أخبرنا الإمام القاضي . . قال حدثنا عبدالله بن أحمد بن حنبل . . الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل بقايا من أهل العلم فيدعون من ضل إلى الهدىٰ .

آخره : وقلنا لهم أخبرونا حين زعمتم . . فرحم الله من عقل عن الله ورجع عن القول الذي يخالف الكتاب والسنة . . وترك دين الشياطين ودين جهم وشيعته آخره والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وفي النهاية قيد: (قال الخلال نسخته من كتاب عبدالله ابن أحمد بخطه بيده)، بعض الكلم فوقه خط.

١٥ ق (٦٤-٧٨)　　٢٤ س　　٢٣ × ١٦,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٨، الأعلام ١/ ٢٠٣، معجم المطبوعات ص ٨٩، معجم المؤلفين ١/ ٢٦١، قوله ١/ ١٨٤، سزكين ١/ ٣/ ٢١٥ .

رقم المخطوط : ١٧١ (٣)

نسخة أخرى

سنة النسخ : ١٢٩٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، أخبرنا الإمام القاضي سيف الدين أبو زكريا يحيى بن إبراهيم . . عن أبي بكر الخلال قال أنبأنا الخضر بن أحمد بن المثنى الكندي . . قال حدثنا عبدالله بن أحمد بن حنبل . . الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل .

آخره : فرحم الله من عقل عن الله ورجع عن القول الذي يخالف الكتاب والسنة وقال بقول العلماء وهو قول المهاجرين والأنصار وترك دين الشياطين ودين جهم وشيعته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة، في نهايتها قصيدة للشافعي، وقيد تملك لصالح بن دخيل بن جارالله بن سابق، قال الخلال : (نسخته من كتاب عبدالله بن أحمد بخطه بيده) .

١٥ ق (٢٠٣-٢١٧) مختلف (٢١-٢٢) س ٢٢ × ١٦,٤ سم

رقم المخطوط : ٣٤٥ (١٠)

الرسالة = الرسالة القيراونية

رسالة إلى أحمد بن عبدالكريم

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي (ت ١٢٠٦هـ) .

أوله : بعد البسملة، من محمد بن عبدالوهاب إلى أحمد بن عبدالكريم سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، وبعد وصل مكتوبك تقرر المسئلة التي ذكرت، وتذكر أن عليك أشكال تطلب إزالته .

آخره : وعندنا ناس يجوننا بعيالهم بلا مال ولا جاعوا ولا شحذوا وقد قال الله في هذه المسئلة : ﴿ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾ إلى قوله

﴿ وَكَأَيِّن مِّن دَابَّةٍ لاَّ تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ ﴾ وصلى الله على محمد وآله وسلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، في أولها تعريف لهذه الرسالة، وبآخرها قطعة من كلام عبدالعزيز بن علي .

٤ ق مختلف (٢٦ـ٢٧) س ١٥,٨×٢٠,٦ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٥٠، مؤلفات محمد بن عبدالوهاب ٦/ ٢١٦، الأعلام ٦/ ٢٥٧، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢، بروكلمان ٩/ ٦٣ .

رقم المخطوط : ١١٧١

رسالة إلى عبدالله بن سحيم

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي (ت ١٢٠٦هـ) .

أوله : بعد البسملة، من محمد بن عبدالوهاب إلى عبدالله بن سحيم . . أما بعد فقد وصل كتابك تطلب شيئاً من معنى كتاب المويس . . وذلك أن كتابه مشتمل على الكلام في ثلاثة أنواع من العلوم الأول علم الأسماء والصفات .

آخره : وأما النوع الثالث وهو الكلام على التقليد الاستدلال . . وقوله في آخرها اعلم رحمك الله أن الترجيح إذا اختلف بين الأصحاب إلخ وإن طمعت بالزيارة والمذاكرة من الرأس لعلك أيضاً تحقق علم العقائد وتميز .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي .

٥ ق (١ـ٥) مختلف (٢١ـ٢٢) س ١٨×١٠,٩ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٥٠، مؤلفات محمد بن عبدالوهاب ٦/ ١٣٠، الأعلام ٦/ ٢٥٧، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢ .

رقم المخطوط : ١١٥٦ (١)

الرسالة الروحيّة

المؤلف : ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين الرومي (ت ٩٤٠هـ).

سنة النسخ : ١٢٣٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . . وبعد فهذه رسالة مشتملة على فوائد جليلة في ماهية الروح والحياة والنفس والعقل وأقسامها وتوابعها وهي مرتبة على فصلين وستة عشر بحثاً والله الموفق للصواب .

آخره : وهذه التجلية بحسب التصفية، والتصفية بقدر التزكية والأوضاع المحمدية والأحكام الشرعية هي معيار هذه العدالة وقانونها والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه فوقه خط بالحمرة .

١١ ق (٦٧-٧٧) ٢٣ س ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٤١ ، الأعلام ١/ ١٣٣، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨ .

رقم المخطوط : ٣٠١ (١٣)

رسالة الزوراء

المؤلف : الدواني، محمد بن أسعد ، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت٩١٨هـ).

الناسخ : أحمد بن يوسف أفندي .

سنة النسخ : ١٢٣٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لذاته لوليه بذاته، والصلاة منه على المرتبة لجميع صفاته وبعد فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة الدقائق منبئة عن تشبيهات مبنية على تنبيهات تنبه الراقدين على أوطئة الغفلات .

آخره : واخلع نعليك إنك بالوادي المقدس طوىٰ ولا تغتر بحبال أهل الجدال فإنه سحر مفترىٰ ﴿ **وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ** ﴾ ولا تنسني في أوقاتك وأشركني في صوالح دعواتك .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، على الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات بعضها لإبراهيم حيدر، بعض الفواصل بالحمرة، وبعض الكلم عليه خط بالحمرة أو السواد وبآخرها فوائد، ذكر اسم الناسخ في ق ١٩ .

٧ ق (١ـ٧) مختلف (١٩ـ٢٠) س ١٦,٥×٢٢,٦ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٢٤، الأعلام ٦/ ٣٢، معجم المؤلفين ٣/ ١٢٦، معجم المطبوعات ص ٨٩١، الظاهرية (تصوف) ١/ ٦٣٥، الكشاف (بغداد) ص ١١٥ .

رقم المخطوط : ١١٥١ (١)

رسالة عبدالرحمن بن حسن إلى الإمام فيصل بن تركي

المؤلف : آل الشيخ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ).

سنة التأليف : ١٢٧٧ هـ.

الناسخ : صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري.

سنة النسخ : ١٢٧٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، من عبدالرحمن بن حسن إلى الإمام المكرم فيصل ابن تركي . . . وبعد الواجب علينا وعليكم التناصح في دين الله والتذكير بنعم الله وأيامه فإن في ذلك من المصالح الخاصة والعامة ما لا يحيط به إلا الله .

آخره : ويوالي في الله ويحب أولياء الله أهل طاعته ويعادي أعداءه أهل معصيته وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة، على الهوامش تعليقات، وفي أول المجموع قيود تملك للناسخ ولإبراهيم الرشودي ولعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ وبآخر النسخة فوائد ومسائل لابن تيمية.

٨ ق (٢٣٣ـ ٢٤٠)　　٢٢ س　　٢٣,٥ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٥٨، روضة الناظرين ١/ ٢٥١ ، مجموعة الرسائل والمسائل النجدية ٢/ ٢، الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، علماء نجد ١/ ١٨٠ .

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٧)

رسالة عبدالرحمن بن حسن إلى عبدالله بن محمد

المؤلف : آل الشيخ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب (ت١٢٨٥هـ).

الناسخ : صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري.

سنة النسخ : ١٢٨٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، من عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد ابن عبدالوهاب إلى الأخ عبدالله بن محمد.. وأما نصركم بالحجة والبيان فالله تعالى قد قال في كتابه: ﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾.

آخره : ولو تتبعنا ما في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ من دلائل التوحيد وكلام السلف.. وأما ما أحدثه المشايخ من المراقبات واللطايف فإن كان مما جاءت به السنة.. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار والله المستعان.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة، عليها قيد بلاغات، في آخرها تعريف الكفر للشيخ محمد بن عبدالوهاب، وفتاوى للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين، وفوائد للشافعي ولابن القيم ولابن رجب.

٩ ق (٢٤٠-٢٤٨) مختلف (٢٥-٢٩) س ٢٣,٣ × ١٦,٣ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٥٨، روضة الناظرين ١/ ٢٠١، مجموعة الرسائل والمسائل النجدية ٢/ ٣٣، الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، علماء نجد ١/ ١٨٠.

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٨)

الرسالة العدوية

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ).

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، من أحمد بن تيمية إلىٰ من يصل إليه هذا الكتاب من المسلمين المنتسبين إلىٰ السنة والجماعة المنتمين إلىٰ متابعة الشيخ . . . أما بعد فإن الله تعالىٰ بعث محمداً بالهدىٰ ودين الحق .

آخره : والرجل البالغ إذا امتنع من صلاة واحدة من الخمس أو ترك بعض فرائضها المتفق عليها فإنه يُستتاب فإن تاب وإلا قتل . . ويجمع لنا ولكم ولسائر إخواننا خير الدنيا والآخرة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة، وفي بدايتها جواب محمد بن عبدالوهاب إلىٰ أحمد بن مانع نقل من خطه.

١٧ ق (١ـ١٧)　　مختلف (٢٤ـ٢٦) س　　٢٢ × ١٦ سم

المراجع : العقود الدرية ص ٥٠، هدية العارفين ١/ ١٠٥، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، الأعلام ١/ ١٤٤، الثبت ص ٨٠، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ٣/ ٣٦٣، معجم المطبوعات ص ٥٥ .

رقم المخطوط : ٣٥١ (١)

الرسالة الفتحية

المؤلف : قاضي زاده، محمد عارف بن محمد الأرضومي (ت١١٧٣هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الواحد في ذاته وصفاته المنزه عن المشارك

في خلق مخلوقاته . . أما بعد فيقول الفقير إلى الله القيوم قاضي زاده محمد أفندي بأرض روم قد أراني بعض الفضلاء ورقة فيها كلمات مغلقة متعلقة بكلمة لا إله إلا الله .

آخره : ولذا قيل أن القصر في كلمة التوحيد قصر إفراد فيلزم أن لا يكون صدور كلمة التوحيد إيماناً من الدهري المنكر للصانع كما قيل ويلزم أيضاً أن لايكون صدورها من المتردد ومن خالي الذهن إيماناً والله أعلم بالصواب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، نسخة مصححة .

٥ ق (٥٦ـ٦٠) ١٩ س ١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٣٣ ، معجم المؤلفين ٣/ ٣٧٧ .

رقم المخطوط : ٣٠١ (١١)

رسالة في إثبات الفوقية وتنزيه الباري سبحانه عن الحصر والتمثيل والكيفية

المؤلف : الواسطي، أحمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن مسعود بن عمر، عماد الدين (علاء الدين) أبو العباس الخزامي (ت٧١١هـ) .

الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن منيف بن بسام القاضي الحنبلي .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي كان ولا مكان . . وبعد فهذه نصيحة كتبتها إلى إخواني في الله . . في ثلاث مسائل مسئلة الصفات ومسئلة الفوقية ومسئلة الحرف والصوت في القرآن المجيد .

آخره : ومن فتح الله قلبه عرف أنه ليس المراد إلا معرفة الرب . . الحمد

لله وحده وصلواته على سيد المرسلين وإمام المتقين وشفيع المذنبين محمد سيد الأولين وعلى آله وصحبه أجمعين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة، في النهاية فائدة في ذكر فصاحة النبي ﷺ .

٢١ ق مختلف (١٩ ـ ٢١) س ٢٠ × ١٤,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٠٣ ، معجم المؤلفين ١/ ٨٩ ، الأعلام ١/ ٨٦ ، بروكلمان ٧/ ١٨ .

رقم المخطوط : ٨١١

رسالة في إثبات الواجب

المؤلف : الدواني، محمد بن أسعد، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت٩١٨هـ) .

الناسخ : مصطفى بن أحمد .

أوله : بعد البسملة، سبحانك سبحانك، ما أعظم شانك، وأظهر برهانك، أنت الشاهد في العين ولا تشاهدك العين .

آخره : والدليل الذي ذكره إنما يدل على الاستلزام دون التقدم ودعوى الضرورة في محل المنع . . ليكن هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال . . ولكن هو الله ربي يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بعدله وبيده الحسنى وإليه الرجعى .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط مدمج بين الرقعة والتعليق، مصححة، قيدان مطموسان بأولها تاريخهما ١١٩٧هـ وفائدة في الأوزان وأبيات

شعر، وعلى الهوامش وبين الأسطر إيضاحات وشروح، ق ٢، ٨ مؤطرتان، رؤوس العناوين وبعض الكلم والإشارات بالحمرة .

٢٥ ق (١ـ ٢٥)　　١٧ س　　٢١ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٨٤٢، معجم المطبوعات ص ٨٩٢، طوبقبوسراي ٣/ ٩٠ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٢٦، الأعلام ٦/ ٣٢، جامعة الملك سعود ٥/ ٨١ .

رقم المخطوط : ١٧٦ (١)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، سبحانك سبحانك، ما أعظم شانك، وأظهر برهانك، أنت الشاهد في العين ولا تشاهدك العين .

آخره : والدليل الذي ذكره إنما يدل على الاستلزام دون التقدم ودعوى الضرورة في محل المنع . . ليكن هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال . . ولكن هداية ربي يحق الحق ويبطل الباطل بقوله وبيده الحسنى وإليه الرجعى .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، على الهوامش وبين الأسطر بعض تعليقات، بعض الإشارات بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضها خط بالسواد .

٢٢ ق　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ٩٠٧

رسالة في ألفاظ الكفر

المؤلف : تاج الدين أبو المعالي مسعود بن أحمد بن عبدالعزيز الحنفي (ت ٥٩٤هـ).

الناسخ : أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري الشافعي الكلابي.

سنة النسخ : ٧٧٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، هذه كلمات تجري على ألسنة العامة وغيرهم توجب على قائلها الكفر.. وهو يشتمل على أبواب الباب الأول في بيان مقدمات يحتاج إليها الباب الثاني فيما يقال في ذات الله تعالى وصفاته.

آخره : أو قال ليس في خلق السموات والأرض دلالة على الله تعالى أو أنكر الجنة أو النار.. أو قال الأئمة أفضل من الأنبياء والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبآخرها أبيات شعر.

١٨ ق (١٠٥-١٢٢) مختلف (١٧-١٩) س ١٧,٥ × ١٣,٤ سم

المراجع : الجواهر المضيَّة ٣/ ٤٦٤.

رقم المخطوط : ٢٩٣ (٥)

رسالة في الجبر والقدر

المؤلف : الكوراني، إبراهيم بن الحسن بن شهاب الدين، برهان الدين أبوإسحاق الشهراني الشهرزوري (ت ١١٠١هـ).

الناسخ : عبدالحميد الرحبي.

سنة النسخ : ١٢٣٩ هـ.

أوله : الحمد لله الفتاح فاطر السموات والأرض فالق الإصباح . . . أما بعد فإن الإمام المحقق عبيدالله المشهور بصدر الشريعة . . ذكر في التوضيح دليل الأشعري على أن العبد مجبور في اختياره المسوق لإلزام المعتزلة في دعوى الاستقلال .

آخره : أخبرنا شيخنا الإمام صفي الدين أحمد بن محمد . . حدثنا إبراهيم بن عبدالملك . . . عن ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ : «من قال إذا أصبح اللهم أصبحت منك في نعمة . . كان حقاً على الله أن يتم عليه» .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، في الورقة الأولى أسماء الرسائل الموجودة في المجموع، وعلى هوامش بعض الأوراق تعليقات كتبها عبدالغني الخاني الحلبي ثم المدني .

١٥ ق (١ـ١٥)　　١٤ س　　١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٣٥ ، معجم المؤلفين ١/ ١٩ ، معجم المطبوعات ص ١٥٧٧ ، الأعلام ١/ ٣٥ .

رقم المخطوط : ٣٠١ (١)

رسالة في الرد على عثمان بن منصور

المؤلف : آل الشيخ ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ) .

الناسخ : صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري .

سنة النسخ : ١٢٨٣ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي

بعده . . أما بعد فليعلم أن هذا الذي علقته . . في معرفة حقيقة الدين . . فأقول قبل الشروع في تحرير الجواب .

آخره : وظهرت آثار الإسلام في كثير من الأقاليم النجدية . . وجعل لهم العز والظهور كما تقدمت الإشارة إلى ذلك نسأل الله أن يديم ذلك وأن يجعلهم أئمة هدىٰ وأن يوفقهم لما وفق له . . اللهم اغفر لنا ولهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، بآخرها أبيات شعر لابن تيمية والشافعي، وقيد مقابلة وقراءة على المصنف، وفوائد لابن القيم في المحبة، والبوصيري، وداود بن سليمان البغدادي، وداود ابن جرجيس .

٩ ق (١٦٣ـ ١٧١) مختلف (٢٤ـ ٢٨) س ٢٣,٥ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٥٨، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، علماء نجد ١/ ١٨٠، روضة الناظرين ١/ ٢٠١ .

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٥)

رسالة في الرد على عثمان بن منصور في طعنه على الشيخ محمد بن عبدالوهاب

المؤلف : آل الشيخ ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ).

سنة النسخ : ١٢٨٢ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال شيخنا . . الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . أما بعد، فإنا قد وجدنا في كتب عثمان بن منصور بخطوطه أموراً

تتضمن الطعن على المسلمين وتضليل إمامهم . . وإظهار ما يعتقده في أهل هذه الدعوة من أنهم خوارج .

آخره : وصدق رحمه الله فلقد جعلوا عبادة القبور ديناً . . اللهم إنا نسألك الثبات على الإسلام والاستقامة والاعتصام بحبلك والاهتدى بهداك واتباع نبيك محمد ﷺ، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة مقابلة على نسخة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى، في أولها قيد تملك لإبراهيم بن صالح ابن عيسى، وآخر لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم الأشيقري بتاريخ ١٣١٣هـ، وفي آخرها فائدة وأبيات شعر للشيخ عبداللطيف بن الشيخ عبدالرحمن بن حسن رداً على عثمان بن منصور .

٨ ق　　مختلف (١٩ ـ ٢٢) س　　٢٣ × ١٦,٧ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٥٥٨، الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، علماء نجد ١/ ١٨٠، روضة الناظرين ١/ ٢٠١ .

رقم المخطوط : ٩٦٥

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة، قال شيخنا . . عبدالرحمن بن حسن . . الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . أما بعد، فإنا قد وجدنا في كتب عثمان ابن منصور خطوطه أموراً تتضمن الطعن على المسلمين وتضليل إمامهم شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب .

آخره : وقال شيخنا أبو بكر بن غنام . . . وكم فتن بهذه الشبهات

والجهالات من الخلق ما لا يحصيهم إلا الله الذين هم كالأنعام السائمة يطيرون مع كل ريح لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجؤوا إلى ركن وثيق.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، بآخرها فوائد.

٦ ق (١ ـ ٦)　　مختلف (١٩ ـ ٢٠) س　　١٨,٣ × ١٢,٣ سم

رقم المخطوط: ١١٥٩ (١)

رسالة في الشرك

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ).

أوله: بعد البسملة، قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله اعلم أن الشرك بالله أعظم ذنب عُصي الله به قال تعالى: ﴿**إِنَّ اللَّهَ لا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ**﴾ وفي الصحيحين أن النبي ﷺ سئل أي الذنب أعظم.

آخره: وكذا الرجاء يحركه مطالعة آيات الكرم والحلم والعفو وما ورد في الرجاء والكلام في التوحيد واسع وإنما الغرض هنا التنبيه على ما تضمنه الاستغناء بأدنى إشارة والله أعلم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة، ق ١٣ عليها قيد بلغ، وبآخر النسخة من ق (١٤ ـ ١٧) فوائد منقولة عن الصواعق المرسلة، ومن ق (١٨ ـ ٢٠) تلخيص كلام شيخ الإسلام ابن تيمية في الشرك، ومن ق (٢١ ـ ٢٣) فائدة في اختلاف العلماء في حد الكبيرة وحد الصغيرة.

١٤ ق (١٠ ـ ٢٣) مختلف (١٩ ـ ٢٢) س ١٦,٢ × ١١,٢ سم

المراجع : الذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، مجموع فتاوى ابن تيمية ١/ ٨٨ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط : ١١٣٢ (٢)

رسالة في صفة استواء الله على عرشه وعلوه على خلقه

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله ، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ) .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه . . وبعد فإن الله سبحانه وتعالى دلنا على نفسه الكريمة بما أخبرنا به في كتابه العزيز وعلى لسان نبيه ﷺ وبذلك أنزل الكتب وأرسل الرسل .

آخره : غير المغضوب عليهم ولا الضالين اللهم رب جبرائيل . . . فاطر السموات عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اهدنا لما اختلفوا فيه من الحق بإذنك إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم تمت ولله الحمد والمنة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، بعض الكلم فوقه خط بالسواد .

٨ ق ٢٢ س ٢٢ × ١٥ سم

المراجع : الأعلام ١/ ١٤٤ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط : ٨٦٥

رسالة في قدرة الله

المؤلف : اللاري ، محمد بن صلاح بن جلال ، مصلح الدين البلتوي السعدي العبادي (ت ٩٧٩ هـ) .

الناسخ : محمد أمين بن صدر الدين الشرواني .

سنة النسخ : ١٠١٣ هـ .

أوله : اتفقت كلمة كملة الكلام على أنه تعالى قادر أي يصح منه إيجاد العالم وتركه فليس شيء منهما لازماً لذاته بحيث يستحيل انفكاكه عنه . . أقول يرد على قوله . . الشروط الحادثة المتعاقبة أنه يجوز كون العدم السابق .

آخره : إذا أمكن للذهن الإحاطة لجميع المراتب الغير متناهية . . ولا محذور فيه بل هو واقع كما في الباري تعالى ومعلوماته .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق .

٤ ق (٢٧ـ ٣٠)　　٢٢ س　　١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٢٥١ ، الأعلام ٦/ ١٦٩ ، معجم المؤلفين ٣/ ٣٦١ .

رقم المخطوط : ٣٠١ (٤)

رسالة في كلام الله

المؤلف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، شمس الدين الرومي (ت ٩٤٠هـ) .

سنة النسخ : القرن ١٣ هـ .

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً . . وبعد فهذه رسالة

معمولة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله القديم وتحرير ما دل عليه من البينات وتفسير ما يتعلق بهذا المطلب الجليل من الآيات .

آخره : غير مخلوق ومن قال أنه مخلوق فهو كافر بالله العظيم فمبناه على صحة الحديث المذكور وقد رد الصغاني وعده من الموضوعات ولنا في هذا المقام كلام مشبع أوردناه في الحواشي التي علقناها على الكشاف والحواشي الشريفة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في النهاية فوائد .

٦ ق (٨٥ـ٩٠)　　١٥ س　　١٩,٥ × ١٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٤١، الأعلام ١/ ١٣٣، معجم المؤلفين ١/ ١٤٨ .

رقم المخطوط : ٣٠١ (١٦)

رسالة في كلام الله تعالى هل هو مخلوق أم لا

المؤلف : أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت ١٢٨٢ هـ) .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ الإمام . . وهو إذ ذاك في الطايف . . أما بعد فقد جرت مناظرة بيننا وبينكم في كلام الله تعالى هل هو مخلوق أم لا . . لأن المعتزلة يقولون كلام الله مخلوق والأشاعرة يقولون ليس بمخلوق .

آخره : إن قولنا في الكتاب والسنة وإجماع الأئمة فهاتوا من الكتاب أو السنة أو قول صحابي أو إمام مرضي أن الله لم يتكلم . . فرحم الله من عقل عن الله ورجع عن القول الذي يخالف الكتاب والسنة . . والاقتداء بنبيه محمد خاتم النبيين والسلف الصالحين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلمات

فوقها خط بالحمرة.

٩ ق (١٦٠-١٦٨)　　٢٥ س　　١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

المراجع: السحب الوابلة ص ٦٢٦، هدية العارفين ١/ ٤٩١، الأعلام ٤/ ٩٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، علماء نجد ٤/ ٢٢٥، روضة الناظرين ١/ ٣٣٦.

رقم المخطوط: ١٧١ (٦)

الرسالة القدسية في قواعد العقائد

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين وأيد رهط الحق بالهداية إلى دعائم الدين وجنبهم زيغ الزائغين وضلال الملحدين.. الركن الأول في معرفة ذات الله تعالى ومداره على عشرة أصول وهي العلم.

آخره: فهذه الأركان الأربعة الحاوية للأصول الأربعين هي قواعد العقائد فمن اعتقدها كان موافقاً لأهل السنة ومبايناً لرهط البدعة والله تعالى يسددنا بتوفيقه ويهدينا إلى الحق.. والحمد لله والصلاة على النبي وآله.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، رؤوس العناوين بالحمرة وبعض الكلم عليه خط بالحمرة، وبآخرها قيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان وقد ذكر الواقف رحمه الله في ق ٦٨ بأن المجموع لا يخلو منه سقط وتحريف فليعلم.

١٢ ق (١٥٢-١٦٣)　　٢٠ س　　١٥ × ٢١,٥ سم

المراجع : إحياء علوم الدين ١/ ١٠٤ ، سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١ ، كشف الظنون ص ٨٨١ ، هدية العارفين ٢/ ٧٩ ، معجم المطبوعات ص ١٤١٢ ، الكشاف (بغداد) ص ٢٩٢ ، الأزهرية ٣/ ٢١٧ ، الظاهرية (التصوف) ١/ ٧١٣ ، الإشارات ص ٩٦ ، معجم المؤلفين ٣/ ٧٦١ ، الأعلام ٧/ ٢٢ ، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٧)

الرسالة القيروانية

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن أبي زيد ، عبدالله بن عبدالرحمن ، أبو محمد النفراوي (ت٣٨٦هـ) .

سنة النسخ : ٦٧٨ هـ .

أوله : بعد البسملة ، باب ما تنطق بها الألسنة وتعتقده الأفئدة من واجب الديانات حقيقة الإيمان عند أهل الأديان الاعتقاد بالقلب والنطق باللسان أن الله واحد أحد فرد صمد . . ليس له شبيه ولا نظير .

آخره : وأفضل الأربعة أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي عليهم أفضل الصلاة . . ونمسك الخوض في ذكرهم إلا بأحسن الذكر لهم . . ﴿ **رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالإِيمَانِ وَلا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلاًّ لِّلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ** ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول فاخر ، خط الناسخ مختلف عن الأصل ، ق (٢٢ أ) ورقة مطبوعة معكوسة للورقة (٢٢ ب) .

٤ ق (٢٢ـ٢٥)　　١٣ س　　١٢,٥ × ١٧,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٨٤١، هدية العارفين ١/ ٤٤٧، معجم المؤلفين ٢/ ٢٥٢، معجم المطبوعات ص ٣٢ .

رقم المخطوط : ٢٧١ (٢)

الرسالة اللدنية

المؤلف : الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله . . قال الإمام . . أحمد الله الذي زين قلوب خواص عبيده بنور الولاية . . اعلم أن واحداً من أصدقائنا حكى عن بعض العلماء أنه أنكر العلم الغيبي اللدني الذي يعتمد عليه خواص المتصوفة .

آخره : والآن نختم هذه الرسالة فإن هذه الكلمات كفاية لأهلها، ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور، جعلنا الله تعالى من السالكين لطريق الآخرة . . ولا تجعلنا من الهالكين الخاسرين برحمتك يا أرحم الراحمين آمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة، عليها قيد وقف لمالك المجموع عبدالله ابن خلف الدحيان سنة ١٣٢٨هـ وقد ذكر في ق ٦٨ أن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف فليعلم .

١٢ ق (١٣٦ـ١٤٧)　　٢٠ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، معجم المطبوعات

ص ١٤١٢، الأعلام ٧/ ٢٢، الإشارات ص ٩٨، الإسكوريال (الأخلاق والسياسة) ص ٥٣، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٥)

الرسالة المدنية في بيان العقيدة السلفية = التحفة المدنية في العقيدة السلفية

رسالة النفخ والتسوية

المؤلف : الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله : الحمد لله واهب العقل الجاعل لنا سبيلاً إلى درك ما عاب ولطف عن الحواس والخيال . . وبعد فقلت قد سئلت عن مسائل غامضة مضنونة على غير أهلها خفية على أهلها فأجبت إلى ملتمسهم بعد أن رأيت فيهم مخايل الفهم وآثار الرشد .

آخره : بعضها متعلمة كاللوح وبعضها معلمة كالقلم، وإن الله علّم بالقلم فإذا فهمت نوعي الوجود . . دون الوجود الثاني الحقيقي العيني هذا آخر الكلام في معنى الروح والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة، ق ١٧١، ١٨١ على الهامش العلوي قيد وقف، الكلام من ق ١٧٨ من قوله ﷺ: «من مات . . . » إلى آخر النسخة قطعة من المضنون به على غير أهله .

١٨ ق (١٧١ ـ ١٨١) ٢٠ س ٢١,٣ × ١٥,٣ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٤٠٨، الأعلام ٧/ ٢٢، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، بروكلمان ٤/ ٢٤٣، الدولة (برلين) ١/ ٣٩٩ (٩٩٩).

رقم المخطوط : ١٥٧ (٩)

الـــروح

المؤلـف : ابن قيـم الجـوزيـة ، محـمـد بن أبي بكـر بن أيوب بن سعـد ، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١ هـ) .

سـنة النسـخ : ٧٧٧ هـ .

أولـه : بعـد البسـملة ، الحـمـد لله العلي العظيم . . . ثبـت عن النبي ﷺ أنه قال : «ما مـن مسلم يمر بقبر أخيه كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا رد الله عليه روحه» . . . وفي الصحيحين عنه من وجوه متعددة أنه مر بقتلى بدر .

آخـره : بعض أحوال النفوس المطمئنة واللوامة والأمارة . . والله سبحانه المسؤول المرجو الإجابة أن يجعل نفوسنا مطمئنة إليه عاكفة بهمتها عليه راهبة منه وراغبة فيما لديه . . إنه سميع الدعاء عظيم الرجاء وهو حسبنا ونعم الوكيل .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، عناوين الفصول والكلمات المهمة بالحمرة ، وعلى الهوامش فوائد وقيود بلاغات ، في أولها قيد تملك للكيالي الرفاعي ، وفي آخرها دعاء .

٢٩١ ق　　١٧ س　　١٨,١ × ١٣,٥ سم

المراجـع : الذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٤٤٧ ، هدية العارفين ٢/ ١٥٨ ، معجم المطبوعات ص ٢٢٢ ، الأعلام ٦/ ٥٦ ، بروكلمان ٦/ ٤٢٤ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤ ، الظاهرية (التصوف) ١/ ٧٤٤ .

رقم المخطوط : ٢٨٥

زاد المعاد في اعتقاد خير العباد

بيان الأجـزاء : ناقص الآخر .

المؤلـف : الجبرتي ، محمد بن عبدالله .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله العلي العظيم رب العرش العظيم على نعمه السابغة الظاهرة والباطنة والحمد لله على نعمة التوحيد . . أما بعد فيقول . . . محمد بن عبدالله الجبرتي هذا شرح لطيف على منظومة . . ابن تيمية الحراني .

آخره : فما عليك معول أي لا يعول ولا يلتفت إلى كلامها واعتقادها . . وأيضاً قولهم التوارة والإنجيل والزبور والفرقان معنى واحد وهذا من أفسد الكلام . . . ولهذا كثر ذم الكلام وأهله من أئمة . . . الشافعي رضي الله عنه حكمه في أهل الكلام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، ق ١٦٠ عليها قيد بلغ، المتن كتب بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة وبعضه الآخر عليه شطب .

٢٣ ق (١٥٧ـ١٧٩) مختلف (٢٥ـ٣٢) س ٢٣,٣ × ١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٩)

زبدة الإيمان

المؤلف : محمد المهدي القشلاقي .

سنة النسخ : ١٢٧٣ هـ .

أوله : الحمد لله الذي توحد بذاته المنزهة عن الحدوث والإمكان . . . أما بعد فيقول . . محمد المهدي القشلاقي لما كان علم الشريعة . . منحصراً في الأصول والفروع الإسلاميين وكان خلاصتهما مندرجة فيما قاله . . الإمام الشافعي من البيتين .

آخره : هنيئاً لهما هذا الذي هو الجزاء الأوفى والإكرام المستوفى الحمد لله على الإتمام في كل صباح ومساء والصلاة والسلام على رسوله محمد المصطفى

وعلىٰ آله وأصحابه ذوي الزهد والتقوىٰ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، علىٰ الهوامش تعليقات .

٤ ق مختلف (٢٣ـ٢٦) س ١٨ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ٨٤٣

سراج العقول إلى منهاج الأصول

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : القزويني، محمد بن طاهر بن أحمد بن محمد ، بهاء الدين أبومحمد النحوي (ت ٧٥٦ هـ) .

أوله : بعد البسملة، من كتاب سراج العقول . . قال من دلائل نبوته ﷺ أنه أوصىٰ كل نبي أمته به وبمجيئه وأعلموهم بما بين صحفهم من أسمائه ونعوته وصفة أمته ﷺ .

آخره : هذه الكتب كلها أوحيت معانيها إلىٰ أصحابها فعبر كل نبي عنها بعبارة فلم تكن أساليب نظمها معجزة لهم بخلاف القرآن كان جبريل عليه السلام أنزله علىٰ المصطفىٰ ﷺ بلفظه ونظمه ومعناه معاً فكان له من هذه الوجوه كلها .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، بآخرها فوائد منها : فائدة في الزكاة عن الشيخ محمد بن عثمان المفتي، وفائدة في دين الله وحق العباد، وفائدة عن شيخ الإسلام ابن تيمية في الشبهات وأفضلية وقوف المأموم خلف الإمام في الصلاة. ورد اسم المؤلف في بعض المراجع باسم طاهر بن أحمد .

٧ ق (١١ـ١٧) مختلف (١٩ـ٢٠) س ١٨,٤ × ١٢,٤ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٧، هدية العارفين ١/ ٤٣١، معجم المؤلفين ٢/ ٩، الأوقاف (الموصل) ٢/ ١٤٧، الدولة (برلين) ٢/ ٦٠٨ (٢٥٦٩).

رقم المخطوط : ١١٥٩ (٣)

سلم الوصول لفهم المقدمة في علم الأصول

المؤلف : الإحسائي، أبو بكر بن محمد، الملا الحنفي (ت ١٢٧٠هـ).

سنة التأليف : ١٢٦٥ هـ.

الناسخ : عبدالله بن حسين العوضي.

سنة النسخ : ١٢٨٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي شرح صدور من شاء لفهم القواعد من أصول الدين.. وبعد فهذا تعليق لطيف على مقدمة صفوة الزبد في علم الأصول.. لخصته من شرح.. الشيخ محمد بن إبراهيم المدعو بالصفدي.

آخره : والثاني إعطاء المعدوم حكم الموجود كما تقرر وبتمام ذلك تم ما أراده المؤلف.. وهذا آخر ما يسره الله تعالى من تلخيص شرح العلامة الصفدي على مقدمة صفوة الزبد نفع الله تعالى به المسلمين.. آمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة.

٧٩ ق (١-٧٩)　　١٩ س　　١٦,٤ × ٢٢,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٧٩، معجم المؤلفين ١/ ٤٤٦، الأعلام ٢/ ٧٠.

رقم المخطوط : ٣٢١ (١)

شرح أم البراهين

المؤلف : الملالي ، محمد بن عمر (عمرو) بن إبراهيم التلمساني (ت في حدود ١٠٠٠هـ).

أوله : بعد البسملة ، رب يسر وأعن يا كريم يقول عبدالله محمد ابن عمر . . الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك . . وبعد فقد سألني بعض المحبين . . أن أصنع له شرحاً مختصراً مفيداً يستعين به هو وغيره من المبتدئين .

آخره : تمت نبذة التوحيد المخرجة بفضل الله من ظلمة الجهل والتقليد اعلم أنه يجب على المكلف أن ينطق بهذه الكلمة المشرفة . . هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فنسأل الله سبحانه أن ينفع به . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، متن الرسالة وبعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات ، بها تمزق في أطرافها ، مرممة قديماً من جهة الكعب ، بأول المجموع فهرس لما في المجموع ، وعليها قيود تملك لعبدالله بن عيسى بن إسماعيل بتاريخ ١٢٣٥هـ ، وآخر مشطوب لعبدالله بن عيسى بن محمد بن إبراهيم ، وثالث لعبدالله بن خلف بتاريخ ١٣٢٣هـ ، وأشارت بعض المصادر إلى أن العنوان فتح المبين .

٤٢ ق (٢٧-٦٨) ١٥ س ١٩,٣ × ١٤,٢ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٢٤ ، الأعلام ٤/ ١٢٧ ، جامعة أم القرى ١/ ٩٩ ، الكشاف (بغداد) ص ٢٦٥ ، الدولة (برلين) ٢/ ٤٢٣ (٢٠١٥) ، بروكلمان ٧/ ٤٧٣ .

رقم المخطوط : ٢٩٨ (٣)

شرح أم البراهين

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : ١٢٧٠ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . محمد بن يوسف السنوسي . . الحمد لله الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله ووجوب افتقار الكائنات كلها إليه . . وبعد فأهم ما يشتغل به العاقل الموفق . . قال رحمة الله عليه اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز .

آخره : واعلم أن همّ الدنيا والآخرة في القلب لا يجتمعان وإن مثالهما مثال وعاء مملوء بشيء فإذا صب عليه ماء فبقدر ما يدخل من الماء يخرج من غيره . . . فنكون من الذين خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق مشكول، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، المتن فوقه خط بالحمرة، عبارات (ﷺ، رضي الله عنه) فيها زخرفة بالحمرة والخضرة، وعلى الهوامش تعليقات ونقولات عن شرح العقيدة وحواشي الشرقاوي وغيرهما، مأخوذة عن نسخة محمد أفندي الهيمي، وفي آخرها فوائد ونقولات عن حواشي السنوسي للشرقاوي، وشرح مسلم، وروح البيان، ووصية أبي يوسف، وعن الأشباه والنظائر لأبي نجيم وغيرها .

٢٠ ق (١٦١ ـ ١٨٠) مختلفت (١٤ ـ ١٩) س ٢٢ × ١٧,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠ .

رقم المخطوط : ٣٥٩ (٣)

شرح بدء الأمالي

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : ولأن نفي الإدراك ما يستحيل رؤيته لا تمدح فيه إذ كل عاقل يعلم أن كل ما لا يرىٰ لا يدرك وإنما التمدح بنفي الإدراك مع تحقق الرؤية .

آخره : وما عـذر لـذي عقـل بجهـل

بخـلاّف الأسـافل والأعـال

خالق الأسافل وهي سبع أرضين وخالق الأعال وهي سبع سموات ألا يرىٰ من خلق نفسه ظاهراً وباطناً وخلق السموات والأرض وما بينهما من الكواكب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق بديع، مصححة، المتن بالحمرة وبعض الكلم عليه خط بالحمرة .

١١ ق ٢٣ س ٢٢,٥ × ١٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٣٥٠ .

رقم المخطوط : ١١٤٦

شرح تجريد الكلام للطوسي

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين .

سنة النسخ : ١٠٧٤ هـ .

أوله : بعد البسملة، أما بعد حمد واجب الوجود علىٰ نعمائه . . أي علىٰ

آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم . . فإني شئت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على أبلغ النظام . . سميته تجريد العقائد ورتبته على ست مقاصد .

آخره : وينبغي أن لا تجسس على أحوال الناس للكتاب والسنة أما الكتاب فقوله ﴿**وَلَا تَجَسَّسُوا**﴾ . . وأما السنة فقوله : «من شفع عورة أخيه شفع الله عورته» . . هذا آخر ما تيسر لنا في شرح تجريد الكلام والحمد لله ولي التوفيق على التمام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط تعليق، مصححة، المتن فوقه خط بالحمرة وبعض الكلمات كتبت بالحمرة، على الهوامش وبين الأسطر بعض الشروح .

١٩٤ ق　　٢٣ س　　٢٥ × ١٢,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٣٤٦ ، الأوقاف (الموصل) ٢/ ١٤٦ .

رقم المخطوط : ١٠٧١

شرح حديث النزول

بيان الأجزاء : ناقص الأول .

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ) .

الناسخ : إبراهيم بن حمد بن محمد بن حمد بن عبدالله بن عيسى .

سنة النسخ : ١٢٥٢ هـ .

أوله : أن يكون هو الجسم الذي في اللغة كما نقله أهل اللغة . . وهذه قواعد مختصرة جامعة وهي مبسوطة في مواضع أخر وإذا تبين هذا فقول السائل كيف ينزل بمنزلة قوله كيف استوى وقوله كيف يسمع .

آخره : عن النبي ﷺ يقول : «اللهم أنت الأول» . . وأيضاً فحديث أبي هريرة وقتادة المذكورة في تفسير هذه الأسماء الأربعة . في تفسير هذه الآية أحاديث صحيحة اتفق أهل العلم بالحديث على صحتها وتلقيها بالقبول والتصديق والله سبحانه وتعالى أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة مقابلة، على الهوامش تعليقات وقيد بلغ، وفي آخرها ترجمة لابن تيمية وفوائد، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وفي النهاية قيد قراءة لأحمد بن إبراهيم بن عيسى على الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ١٢٧٣هـ، وقيد تملك لإبراهيم بن صالح ابن إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن بن حمد بن عبدالله بن عيسى وفوائد .

٥٠ ق (١٧ـ٧٦)　　٢٤ س　　٢٢ × ١٦,٥ سم

المراجع : العقود الدرية ص ٥٢ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ ، مجموع فتاوى ابن تيمية ٥/ ٣٢١ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، معجم المطبوعات ص ٥٥ .

رقم المخطوط : ٣٥١ (٢)

شرح السنوسي على أم البراهين = توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسوله بالدليل والبرهان

شرح السيد على المواقف = شرح على المواقف لعضد الدين الأيجي

شرح العقائد العضدية

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت ٨١٦هـ) .

الناسخ : حسن مرعشي .

سنة النسخ: ١١٧٦ هـ.

أوله: بعد البسملة، قوله الحمد لله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام. . . جميع هذه الجهات غاية التعظيم ونهاية الإجلال. . . ولقد كرمنا بني آدم.

آخره: قوله فلم يتلاق الطرفان أي الأصغر والأكبر. . نعم لو قبلت المقدمتان. . . ولم يتلاق الطرفان مطلقاً فلا يلزم حمل الأصغر على الأكبر.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط التعليق الجيد، بعض الكلم بالحمرة أو فوقه خط بالحمرة، عليها آثار رطوبة أثرت على الأوراق والحبر كما في ق ٧٣، ذكر الناسخ وتاريخ النسخ في ق ٤٤.

٤٠ ق (٤٥-٨٤)　　٢٥ س　　١٢,٨×٢٠,٣ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١١٤٤، الفوائد البهية ص ١٢٥، هدية العارفين ١/ ٧٢٨، طوبقبوسراي ٣/ ٦٥، الأعلام ٥/ ٧، معجم المؤلفين ٢/ ٥١٥.

رقم المخطوط: ٧٣٤ (٢)

شرح العقائد العضدية

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت٩١٨هـ).

سنة التأليف: ٩٠٥ هـ.

الناسخ: محمد أمين بن عبدالله الحنفي الموصلي.

سنة النسخ : ١٢٧٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد. . إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهماتها مسألة إلا وقد صرحت بها .

آخره : وقال إمام الحرمين هو خلق الطاعة قلت والظاهر ما قاله الإمام. . وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمسبب اللهم ثبت قلوبنا على دينك. . واغفر لنا وتب علينا إنك أنت الكريم الوهاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات محمود حسن وأحمد حيدر والخلخالي، وفي أولها قيد تملك لضياء الدين محمد نوري ١٣١١هـ وأثر خاتمه ، وبآخرها أثر أختام مطموسة .

٣٨ ق (١ـ٣٨)　　٢٥ س　　٢٤,٥ × ١٧,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٤، هدية العارفين ٢/ ٢٢٤، معجم المطبوعات ص ٨٩١، الأعلام ٦/ ٣٢، معجم المولفين ٣/ ١٢٦، جامعة أم القرى ١/ ٩٨، التيمورية ٤/ ٨٠، الغازي خسروبك ١/ ٤٠٩، دار الكتب ٢/ ٤٨، الأوقاف (الموصل) ١/ ٢٢٠، الدولة (برلين) ٢/ ٤١٨، طوبقبوسراي ٣/ ٦٥، قوله ١/ ١٩٦ .

رقم المخطوط : ٣٤٢ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : أحمد بن حسين .

أوله : بعد البسملة، يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن

التقليد . . إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد الدينية إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهماتها مسألة إلا وقد صرحت بها .

آخره : وقال إمام الحرمين هو خلق الطاعة قلت والظاهر ما قاله الإمام . . وهو على خلاف ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمسببات اللهم ثبت قلوبنا على دينك . . واغفر لنا وتب علينا إنك أنت الكريم الرحيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط فارسي، مصححة، على الهوامش بعض التوضيحات بعضها بالفارسي، وبعض الكلم فوقه خط بالأسود، وفي أولها فائدة في بيان صلاة الاستخارة باللغة الفارسية .

١٠٢ ق ١٧ س ٢٢ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٥٠٩

نسخة أخرى

الناسخ : حسن مرعشي .

سنة النسخ : ١١٧٦ هـ .

أوله : بعد البسملة، يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد . . إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد الدينية إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهماتها مسألة إلا وقد صرحت بها .

آخره : خلق القدرة على الطاعة متحققة في كل مكلف . . . على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمسبب اللهم ثبت قلوبنا على دينك . . . واغفر إنك أنت الكريم التواب الرحيم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق الجيد، مصححة، بعض

الكلم بالحمرة أو فوقه خط بالحمرة، وبعض الورق مؤطر بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات.

٤٤ ق (١ ـ ٤٤)　　٢٥ س　　٢٠,٢ × ١٣ سم

رقم المخطوط: ٧٣٤ (١)

شرح العقائد النسفية

المؤلف: التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخراساني (ت ٧٩٣هـ).

سنة التأليف: ٧٦٨ هـ.

الناسخ: محمد أمين بن عبدالله الحنفي الموصلي.

سنة النسخ: ١٢٧٢ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله المتوحد بجلاله ذاته.. وبعد، فإن مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام.. اعلم أن الأحكام الشرعية منها ما يتعلق بكيفية العمل.

آخره: إن النصارى استعظموا المسيح بحيث يرتفع من أن يكون عبداً من عباد الله... والترقي والعلو إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض إيضاحات، وبأول النسخة قيد تملك لفرامز بكراده وأثر ختمين لمحمد نوري بتاريخ ١٣٠٣، ١٣١٩هـ.

٨٠ ق (١ـ ٨٠)　　١٥ س　　٢١,٥ × ١٥,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٥ ، هدية العارفين ٢/ ٤٢٩ ، الأعلام ٧/ ٢١٩ ، طوبقبوسراي ٣/ ٢٠ ، معجم المطبوعات ص ٦٣٥ ، ١٠٢٤ ، معجم المؤلفين ٣/ ٨٤٩ ، الأوقاف (الموصل) ٣/ ١٦٨ ، الغازي خسروبك ١/ ٦٢٠ ، دار الكتب ٢/ ٤٨ ، الأزهرية ٣/ ٢٣٩ ، جامعة الملك سعود ٥/ ١٣١ .

رقم المخطوط : ١٧٨ (١)

نسخة أخرى

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته . . وبعد ، فإن مبنى علم الشرائع والأحكام وأساس عقائد الإسلام هو علم التوحيد والكلام .

آخره : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقي والعلو إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، مصححة مقابلة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة أو السواد ، في المقدمة ق ٥٥ الفواصل بالحمرة ، وبأول المجموع قيد وقف لعثمان بن شهري زاده بكر وأثر ختمه ، وعلى الهوامش وبين السطور بعض التعليقات ، وعلى هوامش ق ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ علامات توضيحية .

٦١ ق (٥٥ـ ١١٥)　　١٧ س　　٢١,٥ × ١٣ سم

رقم المخطوط : ٧١٨ (٢)

شرح عقيدة الغزالي

المؤلف : زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى، البرنسي أبوالعباس الفاسي (ت ٨٩٩هـ).

الناسخ : محمد صالح بن حسين بن محمد بن غنام.

سنة النسخ : ١١٧٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال سيدنا ومولانا.. الحمد لله.. الذي منه بدا الحمد.. وبعد فهذه إن شاء الله تعليقة على عقيدة الشيخ الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي.. الحمد لله أي الثناء الجميل مستحق له تعالى.

آخره : وذلك كتفاوت الخلق في أسرار الطلب والفقه.. فكذلك هذه بطريق الأخروية لأن ما عند الله خير وأبقى.. قال الله تعالى: ﴿وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلاَّ عِندَنَا خَزَائِنُهُ﴾ انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، المتن بالحمرة، عليها آثار رطوبة أثرت على بعض الكلمات، وبها آثار بقع حبر، بعض الكلم عليه خط بالحمرة، وفي آخرها أبيات شعر.

٣٩ ق (٥٠-٨٨) مختلف (٢٥-٢٧) س ٢١,٥×١٥,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٣٦، الأعلام ١/ ٩١، معجم المؤلفين ١/ ٩٨، دار الكتب ٢/ ٥٠.

رقم المخطوط : ١٠٧٢ (٢)

شرح عقيدة اليافعي = الحواشي المفيدة على أبيات اليافعي في العقيدة

شرح على العقيدة السنوسية

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : أحمد أبو الخير بن عبدالله الآشي الجاوي .

سنة النسخ : ١١٥٥ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين . اعلم أن العلم إما التصور وإما التصديق فالتصور إدراك الماهية من غير أن يحكم عليها بنفي ولا إثبات .

آخره : فعلى العاقل أن يكثر ذكرها مستحضراً لما احتوت عليه من عقائد الإيمان حتى يمتزج معناها بلحمه ودمه فإنه يرى بها من الأسرار والعجائب إن شاء الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم بالحمرة ، وعلى الهوامش تعليقات ، بأول المجموع فهرس لما فيه وقيد تملك لعبدالله ابن عيسى بن إسماعيل بتاريخ ١٢٣٥هـ ، وآخر مشطوب لعبدالله بن عيسى ابن محمد بن إبراهيم ، وثالث لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٣هـ .

١٢ ق (١٥ـ٢٦)　　٢١ س　　١٩,٤ × ١٤,٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠ .

رقم المخطوط : ٢٩٨ (٢)

شرح على المواقف لعضد الدين الأيجي

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : الجرجاني ، علي بن محمد بن علي ، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت ٨١٦هـ) .

سنة التأليف : ٨٠٧ هـ .

أوله : الغني بذاته عن شيء حالاً فيه . . الهيولي لا يخلو عن الصورة أي لا توجد خالية عن الصورة الجسمية . . فإذا حصلت منها الصورة الجسمية فإما أن يحصل معها في جميع الأحياء والمظاهر أو لا يحصل .

آخره : المقصد الثاني عشر : كل علمين تعلقاً بمعلومين . . وأما العلمان المتعلقان بمعلوم واحد فمثلان عند الأصحاب . . قال الآمدي . . إن الحد المعلوم ووقته أيضاً فإن كلاً من العلمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، عليها قيد تملك لمحمد بن أحمد الرزق، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، ق ٢٠٢ عليها أثر ختم غير واضح .

٢١٢ ق (١ـ٢١٢)　　٢٥ س　　١٤,٥×٢٤,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٨٩١ ، الفوائد البهية ص ١٢٥ ، هدية العارفين ١/ ٧٢٨ ، معجم المطبوعات ص ٦٧٨ ، الأعلام ٥/ ٧ ، معجم المؤلفين ٢/ ٥١٥ ، قوله ١/ ١٩٥ ، طوبقبوسراي ٣/ ٦٨ ، الأوقاف (الموصل) ١/ ٦٦ ، ٤/ ٥٦ ، القادرية ٢/ ٤٠٧ ، الغازي خسروبك ١/ ٤٤١ ، الأزهرية ٣/ ٢٥٤ ، التيمورية ٤/ ٨٧ .

رقم المخطوط : ٣١٣ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : ملك أحمد بن ملك حسن .

سنة النسخ: ١٠٨٧ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ضمن خطبة كتابة الإشارة إلى مقاصد الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولاً تيمناً ثم قال الحمد لله العلي شأنه أمره وحاله في ذاته وصفاته وأفعاله فإنه جامع لجهات علو الشأن .

آخره: والإمام الحق بعد رسول الله أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي والأفضلية بهذا الترتيب . . ولا يمكن أن يتمسك به في دفعها من الأجوبة نفع الله به الطالبين وجعلها نصراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين الحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط تعليق، مصححة، نسخة منقولة عن نسخة مقابلة بتاريخ ٨٥٨هـ، عليها تملكات لبكر بن حاجي محمد حسين سنة ١١٥٣هـ وأثر خاتمه، ولأحمد بن هاشم بن سليمان بن ناصر بن هاشم الحسين وأثر خاتمه، وعلى الأوراق: ١٨٠، ٢٥٢، ٣٤٩ أثر ختم لمحمود.

٤١٨ ق　　٢١ س　　٣٠,٥ × ٢١ سم

رقم المخطوط: ٤٢٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: الجزء الأخير.

الناسخ: خضر بن عثمان خضر النوره بيسي.

سنة النسخ: ٨٣٥ هـ.

أوله: بعد البسملة، الموقف الرابع في الجواهر . . وعلمت أيضاً تعريف

العرض في صدر الموقف الثالث . . وإن كان مركباً منهما فجسم أما مطلق أو نوع منه .

آخره : والإمام يجب نصبه على المكلفين والإمام الحق بعد رسول الله أبوبكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي والأفضلية بهذا الترتيب . . وللفقهاء في معاملتهم خلاف هو خارج عن مقالتهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، المتن بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات، ق ٣٥، ٤٩، ٦٧، عليها رسم توضيحي، وبآخر النسخة فوائد وأثر ختم غير مقروء، الورقة الأولى استكملت بخط مغاير .

٢٤٦ ق　　٢٧ س　　٢٣,٤ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٧٣٧

شرح الفقه الأكبر

المؤلف : المغنيساوي، أحمد بن محمد . . . شهاب الدين أبو المنتهى الرومي (ت ١٠٠٠هـ) .

سنة التأليف : ٩٣٩ هـ .

الناسخ : عبدالرحمن بن يوسف .

سنة النسخ : ١٠٤٤ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة . . أما بعد فيقول العبد . . إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح . . علي البزدوي في أصول الفقه : العلم نوعان علم التوحيد والصفات .

آخره : من تعلق مشيئته الأزلية في الأزل بهدايته قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمه الله، والله تعالىٰ يهدي من يشاء إلخ كأنه قال: فما علينا إلا البلاغ والله تعالىٰ يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم، يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، علىٰ الهوامش إيضاحات من كتاب الوصية لأبي حنيفة، وفي أعلىٰ المتن خط بالحمرة، نسخة مؤطرة بالحمرة، في أولها فائدة باللغة التركية، وفي آخرها مسألة فقهية وفوائد أخرىٰ، الأوراق ١٤، ١٥، ١٦، ٢٣، ٢٤، ٢٥ صبغت بلون أصفر.

٢٨ ق　　١٩ س　　١٩ × ١٣,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٢٨٧، هدية العارفين ١/ ١٦٢، بروكلمان ٢/ ٢٥٦، طوبقبوسراي ٣/ ٣، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٢٠٢، دار الكتب ٢/ ٥٣، معجم المؤلفين ١/ ٢٩٨، جامعة الملك سعود ٥/ ١٣٥، الأعلام ١/ ٢٣٤.

رقم المخطوط : ٧٠٣

نسخة أخرى

الناسخ : عبدالله بن مصطفىٰ.

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلىٰ طريق السنة والجماعة.. أما بعد فيقول العبد المذنب.. إن كتاب الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح.. علي البزدوي في أصول الفقه: العلم نوعان علم التوحيد والصفات.

آخره : من تعلق مشيئته الأزلية في الأزل بهدايته قول الإمام الأعظم

الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالى، والله يهدي من يشاء إلخ كأنه قال: فما علينا إلا البلاغ والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جيد، مؤطرة بالحمرة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات.

٢٣ ق (٤٧-٦٩)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط: ٨٤٠ (٥)

شرح الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية = توضيح المقاصد وتصحيح القواعد

شرح لامية ابن تيمية = زاد المعاد في اعتقاد خير العباد

شرح مسائل الجاهلية للشيخ محمد بن عبدالوهاب = فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية

شرح المواقف = شرح على المواقف لعضد الدين الأيجي

شرح النونية = توضيح المقاصد وتصحيح القواعد

شرح وصية الإمام أبي حنيفة

المؤلف: محمد بن عبدالرحيم (كان عالماً في قصر السلطان مراد خان ابن سليم خان من سلاطين العثمانيين).

أوله: الحمد لله الذي هدانا لنعمة التوحيد ودين الإسلام وبعد فيقول العبد النحيف... لما اشتغلت في الحرم الخاص.. بقراءة كتاب الوصية.

آخره: أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون وفي حق أهل النار أولئك أصحاب النار.. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا.. الوصية المباركة جعله الله تعالى نافعاً لراغبيه، وشافعاً مشفّعاً لطالبيه، الحمد لله الميسر للإتمام والسلام على أفضل الأنام.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، في أولها فائدة، وأثر خاتم لمحمد دورمش تكرر في أولها وفي ق ٦، ١١، المتن فوقه خط بالحمرة.

١٦ ق ١٧ س ٢١ × ١٤ سم

المراجع : كشف الظنون ص ٢٠١٥، بروكلمان ٢/ ٢٦٠.

رقم المخطوط : ٧٦٤

شقائق النعمان في رد شقاشق ابن سليمان

بيان الأجزاء : قطعة منقولة عنه.

المؤلف : الآلوسي، نعمان بن محمود، خير الدين أبو البركات (ت١٣١٧هـ).

سنة التأليف : ١٢٧٥ هـ.

الناسخ : لعله (إبراهيم بن صالح بن عيسى).

أوله : بعد البسملة، هذه النقول المستحسنة انتخبتها من كتاب.. وأما التوسل به ﷺ بعد موته في البرزخ.. ثم ذكر القسطلاني ما جرى له من الشدائد العظام.

آخره : في الصحيح أن النبي ﷺ قال: «يا بني عبدالمناف لا أملك لكم من الله شيئاً».. وهو الذي وفقه للدعاء ثم أجابه، وهذا مستقيم على أصول أهل السنة المؤمنين بالقدر وأن الله خالق كل شيء انتهى.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة.

١٠ ق (٦٤ـ ٧٣) مختلف (٢٧ـ ٢٨) س ٩, ٢٣ × ٨, ١٦ سم

المراجع : المسك الأذفر ص ١١٠ ، الأعلام ٨/ ٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/ ٥٣ ، معجم المؤلفين ٤/ ٣٤ .

رقم المخطوط : ٣١٧ (٤)

شمس الإيمان وتوحيد الرحمن في عقيدة أهل الحق والإتقان

المؤلف : اليافعي ، عبد الله بن أسعد بن علي بن سليم بن فلاح ، عفيف الدين أبو محمد الشافعي (ت ٧٦٨ هـ) .

أوله : بعد البسملة ،

تبارك من شكر الورىٰ عنه يقصر

لكون أيادي جوده ليس تحصر

وشاكرها يحتاج شكراً لشكرها

كذلك شكر الشكر يحتاج يشكر

آخره : إذا أصبح البطال في الحشر نادماً

يعض علىٰ كف آيس يتحسر

فطوبىٰ لمن يمسي ويصبح عاملاً

علىٰ كل شيء طاعة الله ينشر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول ، بعض الكلم بالحمرة ، وفي آخرها فوائد .

٥ ق مختلف (١٥ ـ ١٦) س ٢٤,٤ × ١٧ سم

المراجع : طبقات الشافعية للأسنوي ٢/ ٣٣١، هدية العارفين ١/ ٤٦٥، الأعلام ٤/ ٧٢، معجم المؤلفين ٢/ ٢٢٩، الدولة (برلين) ٢/ ٤١٨ (٢٠٠٠)، ٧/ ٦٨٨ (٨٨٠٢).

رقم المخطوط : ١١٣٦

الشهب المرمية على المعطلة الجهمية

المؤلف : ابن مشرف، أحمد بن علي بن حسين بن مشرف، الوهيبي التميمي (ت ١٢٨٥هـ).

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ أحمد بن علي.. في بلدنا الخصوم والجدال من أهل الجهم والإعتزال...

نقيم صفات الله فالله أكمل

فسبحانه عما يقول المعطل

زعمتم بأن الله ليس بمستوي

على عرشه والاستوىٰ ليس يجهل

آخره : محمد المختار من هل عارض

على بلد قفر وما اخضر ممحل

كذا الآل والأصحاب ما قال قائل

نقيم صفات الله فالله أكمل

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، فواصل الأبيات بالحمرة.

٣ ق (١ ـ ٣)　　مختلف (٢٤ ـ ٢٧) س　　٢٣ × ١٦,٧ سم

المراجع : الأعلام ١/ ١٨٢ ، معجم المؤلفين ١/ ٢١٢ ، علماء نجد ١/ ٥٠٢ ، عقيدة المسلمين للبليهي ١/ ٤٦٠ ، ديوان أحمد بن مشرّف ص ٩٦ .

رقم المخطوط : ١١٢٥ (١)

الصارم القرضاب في نحر من سبّ أكارم الصحاب

المؤلف : ابن سند البصري، عثمان بن سند، بدر الدين النجدي الوائلي (ت١٢٤٢هـ).

سنة النسخ : ١٢٣٠ هـ.

أوله : بعد البسملة، يا من جزم بصوارم اللسن شبه مَنْ عدل عن واضح السنن . . أما بعد فإن العبد . . عثمان بن سند كان الله له في كل شيء سند يقول إني وقفت على ديوان طرزت حواشيه بالبهتان، وامتلأت زواياه بكل زور .

آخره : ويشرق منها وجهه يوم حشره

إذا اسود بالأوزار وجه مخاصم

فأهدي الصلاة العبهرية مطرفاً

إلى خير قطب للنبيين خاتم

تدوم مع التسليم ثم عليكم

كآل أضاءوا في سماء المكارم

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة مقابلة، بعض الكلمات بالحمرة، وعلى الهوامش قيد بلغ وفوائد، وبآخرها أبيات مدح

يوسف بن أحمد بن أحمد بن رزق العقيلي بتاريخ ١٢٣٠هـ وأبيات شعر للمؤلف في آخر حياته.

٥٨ ق ١٥ س ٣١,٧ × ٢٢,٣ سم

المراجع: هدية العارفين ١/ ٦٦١، معجم المؤلفين ٢/ ٣٦١، الأعلام ٤/ ٢٠٦، جامعة الملك سعود ٥/ ١٤٢، الأوقاف (بغداد) ٣/ ١٠٩، المركزية (الكويت) ص ٩٥، المتحف العراقي (الأدب) ص ٤١٤.

رقم المخطوط: ٤٣٦

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: قطعة منه.

أوله: قال دعبل الخزاعي قاتله الله:

وما سهلت تلك المذاهب فيهم

على الناس إلا بيعة الفلتات

وقال عثمان بن سند المالكي مجيباً له:

هي البيعة البيضاء جاحد ضؤها

كجاحد شمس الصحو في الغدوات

آخره:

أناس هم الأوراد من روضة التقى

وهم لوجوه الفضل كالوجنات

عليهم سلام من ضميري ما سرت

نسيم الصبا مسكيّة النفحات

وما إن دعت ورق هديلاً وما دعا

إلىٰ الحق مهدي السنوات

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، علىٰ الهوامش بعض التعليقات، وفي أولها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسىٰ، بعض الكلم فوقه خط بالسواد، وبآخرها أبيات شعر.

٣ ق مختلف (٢٣ ـ ٣٠) س ١٧ × ١٢ سم

رقم المخطوط : ١١٣٧

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه.

أوله : فأشار إلىٰ بعض الأعزة علي والمضافين بالقراءة إليّ أن أجرده..

قال عامله الله بعدله:

وما سهلت تلك المذاهب فيهم

علىٰ الناس إلا بيعة الفلتات

آخره :

ولو حضروه إذ يصرع أسلموا

لنصرته لأرواحي والمهجات

كما فعلت آباؤهم مع جده

غداة جفاه أقرب العصبات

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم وفواصل الأبيات بالحمرة، ما بعد ق ٢ أساقط .

٣ ق ١٢ س ١٩,٤ × ١٤,٩ سم

رقم المخطوط : ١١٧٥

الصحائف الإلهية

المؤلف : السمرقندي، محمد بن أشرف، شمس الدين الحسيني (ت ٦٠٠هـ).

الناسخ : علي بن محمد بن محمود المهابادر .

سنة النسخ : ١٠٨٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي استحق الوجود . . أما بعد فإن العلوم وإن تنوع . . لكن أشرفها مرتبة أعلاها منزلة هو العلم الإلهي .

آخره : ثم الاشتغال بشروط بتخليد الباطن . . والأول بغية العزلة عن الخلق والثاني الشوق إلى الحق . . لاسيما اللائح من اليقين البرهاني وقد أودع في هذا الكتاب ما يعطيك هذا المقصود . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، على الهوامش وبين الأسطر تعليقات وتصحيحات بسيطة، ق ١، ٨٣ ـ ٨٩ كتبت على ورق مختلف وخط مغاير، ق ٤، ٩، ١٢، ١٦، ٢٣، عليها ختم للمعتصم علي حسين العمر، ق ٥٤، ٦٠، ٦٤ عليها ختم لحسين بن علي، ق ٤٥ بها شطب وبياض، ق ٥٦، ٧٢ ممزقتان، بعض الكلم في الفصول والأجوبة بالحمرة إلى ق ٢٤، ومن ق ٢ ـ ٥٣ ترك بياض لكلمتي (فصل، باب)، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة أو السواد .

٨٩ ق　　مختلف (١٥ ـ ٢٧) س　　٢٠ × ١١,٥ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٠٧٥ طوبقبوسراي ٣/ ٣٤، معجم المؤلفين ٣/ ١٣٦، الأعلام ٦/ ٣٩ .

رقم المخطوط : ١٧٠

صغرى الصغرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : السنوسي، محمد بن يوسف بن الحسين، أبو عبدالله التلمساني (ت ٨٩٥هـ).

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . محمد بن يوسف . . السنوسي . . الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام شرعي وعقلي وعادي فالشرعي خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المتكلفين بالطلب أو الإباحة .

آخره : وقسم موجود في المحل ولا يفتقر إلى مخصص وهو صفات مولانا جل وعز . . فصار حيرة ودهشة قلت للعقول جائزة وعاجزة . . حقيقة قاطعة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، على الهوامش تعليقات، بها تمزق بأطرافها، وبأولها فهرس المجموع، وقيد تملك لعبدالله بن عيسى ابن إسماعيل بتاريخ ١٢٣٥هـ، وآخر مشطوب لعبدالله بن عيسى بن محمد ابن إبراهيم، وثالث لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٣هـ .

١ ق (٦٩)　　٢٣ س　　١٨,٧ × ١٣,٧ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٧٠، الأعلام ٧/ ١٥٤، معجم المؤلفين

٣/ ٧٨١، بروكلمان ٧/ ٤٦٩، دار الكتب ٢/ ١٠١، الإمام السنوسي وعلم التوحيد ص ٤٧٧ .

رقم المخطوط : ٢٩٨ (٤)

الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١هـ) .

أوله : قال أبو الوليد بن رشد في كتاب الكشف عن مناهج الأدلة القول في الجهة، وأما هذه الصفة فلم يزل أهل الشريعة يثبتونها لله سبحانه وتعالىٰ حتىٰ نفتها المعتزلة ثم اتبعهم علىٰ نفيها متأخرو الأشعرية .

آخره : وأول من غير هذا الدواء الأعظم الخوارج ثم المعتزلة بعدهم ثم الأشعرية ثم الصوفية ثم جاء أبو حامد فطم الوادي علىٰ القرىٰ وذكر كلاماً بعد ذلك متعلق بكتب ليس لنا غرض في حكايته، انتهىٰ كلامه بنقل ابن القيم من الصواعق .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلام عليه شطب .

٣ ق　　مختلف (٢٠ـ ٢٤) س　　٢١ × ١٦ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٥٨، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، معجم المطبوعات ص ٢٢٢، الأعلام ٦/ ٥٦، الدولة (برلين) ٢/ ٤٥٢ (٢٠٩٤)، بروكلمان ٦/ ٤٢٠ .

رقم المخطوط : ١١٣٩

طرف الطرف في مسألة الصوت والحرف

المؤلف : ابن عوض، أحمد بن محمد بن عوض، المرداوي (ت١١٣٥هـ).

الناسخ : منصور العثمان.

سنة النسخ : ١٢٨٨ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي حشا قلوب أوليائه إيماناً فلم يزدادوا بتقلب الأحوال إلا يقيناً... فيقول... أحمد بن عوض المرداوي الحنبلي قد كان السبب الموجب لهذا الكلام وقوع أمر غريب... الطعن على أصحاب الإمام أحمد.

آخره : ونعلم أن الله سبحانه وتعالى لا شبه له ولا نظير ليس كمثله شيء وهو السميع البصير... والنفوس لا تطيب بذلك إلا من عصمه الله تعالى... لا تأخذه لومة لائم ولا يدخله من مفارق وحشه ولا تلتفته عن الحق أنفة.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم عليه شطب.

٨ ق (١٨٧ـ ١٩٤) مختلف (١٨ـ ٢٣) س ٢٥ × ١٧ سم

المراجع : السحب الوابلة ص ٢٣٩ ، الدر المنضد ص ٣٤١، المدخل المفصل ص ٧٩٤ .

رقم المخطوط : ٣٥٦ (١١)

العقائد

المؤلف : النسفي، عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل، نجم الدين أبو حفص السمرقندي الحنفي (ت ٥٣٧ هـ).

الناسخ : بكتاش بن مصطفىٰ بن عوض .

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : بعد البسملة ، قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة .

آخره : وما أخبر به النبي ﷺ من أشراط الساعة . . ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد ، بأطرافها آثار رطوبة .

٧ ق (٥ـ١١)　　١١ س　　١٣,٦×٢٠,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٥ ، هدية العارفين ١/ ٧٨٣ ، معجم المؤلفين ٢/ ٥٧١ ، الأعلام ٥/ ٦٠ ، معجم المطبوعات ص ١٨٥٤ ، الأزهرية ٣/ ٢٧٤ ، القادرية ٢/ ٣٩ ، قوله ١/ ٢٠٤ ، الجامع الكبير (صنعاء) ص ٦٨٠ .

رقم المخطوط : ٧٥٩ (٢)

عقائد التوحيد

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : ١٢٧٥ هـ.

أوله : بعد البسملة ، المستخرج من كلام الله المجيد وأحاديث النبي عليه أفضل الصلاة والسلام الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان . . . أما بعد كتب لي بعض المعاندين بكذبات مزخرفة بالشبه يضل بها العميان .

آخره : هذا وإنا إذا رأينا اختلافاً في دين الله الذي أتىٰ به النبي ﷺ

أنكرناه . . وفي هذه الآيات والأحاديث والأمثلة كفاية لمن أراد الله هدايته فأما ضده فكما قال الله تعالىٰ ﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لا يُؤْمِنُونَ (٩٦) وَلَوْ جَاءَتْهُمْ كُلُّ آيَةٍ حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الأَلِيمَ (٩٧)﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مختلف، مصححة، علىٰ الهوامش قيد بلغ وبعض التعليقات، وبأول المجموع قيد وقف لإبراهيم بن علي الرشودي علىٰ الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٩هـ، بعض الكلام عليه شطب .

٢٦ ق (١٢٥ـ ١٥٠) مختلف (٢٦ـ ٣١) س ٢٣,٥ × ١٦,٨ سم

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٣)

العقائد العضدية

المؤلف : عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، عضد الدين الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦هـ) .

الناسخ : بكتاش بن مصطفىٰ بن عوض .

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ .

أوله : بعد البسملة، قال النبي ﷺ : «ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة» .

آخره : وشروطه أن لا يؤدي إلىٰ الفتنة وأن يظن قبوله ولا يجوز التجسس ثبتك الله علىٰ العقائد الصحيحة ووفقك لما يرضىٰ من الأعمال ولما يصلح من الأقوال والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد .

٤ ق (١ـ٤)　　١١ س　　٢٠,٦×١٣,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١١٤٤ ، هدية العارفين ١/ ٥٢٧ ، الأعلام ٣/ ٢٩٥ ، معجم المطبوعات ص ١٣٣٢ ، معجم المؤلفين ٢/ ٧٦ ، الأزهرية ٣/ ٢٧٤ .

رقم المخطوط : ٧٥٩ (١)

عقائد النسفي = العقائد

عقيدة ابن تيمية = لامية ابن تيمية

عقيدة الإمام عبدالغني المقدسي

المؤلف : الجماعيلي ، عبدالغني بن عبدالواحد بن علي بن سرور ، تقي الدين أبو محمد الدمشقي (ت ٦٠٠ هـ) .

الناسخ : محمد بن عبدالرحمن بن حيدر الزبيري الحنبلي .

سنة النسخ : ١٢٢٣ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله المنفرد بالكمال والبقاء والعز والكبرياء اعلم وفقنا الله وإياك . . إن صالح السلف وخيار الخلق وسادة الأئمة وعلماء الأمة اتفقت أقوالهم وتطابقت آراؤهم على الإيمان بالله عز وجل وإنه واحد أحد فرد صمد .

آخره : واعلم رحمك الله أن الإسلام وأهله أتوا من طوائف ثلاثة . . . فمن السنة اللازم السكوت عن ما لم يرد به نص عن الله ورسوله أو يتفق المسلمون على إطلاقه وترك التعرض له بنفي وإثبات كما لا يثبت إلا بنص شرعي كذلك لا ينفى إلا بدليل سمعي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، وعلى الهوامش بعض التعليقات ، في أولها قيد وقف

لإبراهيم بن صالح بن عيسى، وعليها قيد قراءة على الشيخ إبراهيم بن جديد الحنبلي.

١٢ ق (١ـ ١٢) مختلف (٢٠ـ ٢٥) س ٢٢ × ١٦,٣ سم

المراجع: المقصد الأرشد ٢/ ١٥٢، المنهج الأحمد ٤/ ٥٣، هدية العارفين ١/ ٥٨٩، معجم المؤلفين ٢/ ١٧٩، بروكلمان ٣/ ٥٥٦، جامعة الملك سعود ٥/ ١٥٥، الأعلام ٤/ ٣٤.

رقم المخطوط: ٩٦٩ (١)

عقيدة أهل الأثر

المؤلف: الكلوذاني، محفوظ بن أحمد بن الحسن، أبو الخطاب (ت ٥١٠ هـ).

الناسخ: عبدالله بن علي المهيدب.

أوله: بعد البسملة، قال الشيخ... الكلوذاني المشهور بأبي الخطاب.. نظم في عقيدة أهل الأثر

دع عنك تذكار الخليط المنجد
والشوق نحو الآنسات الخُرَّدِ

آخره: إني لأرجو أن أفوز بحبهم
وبما اعتقدت من الشريعة في غد
قالوا أبان الكلوذاني الهدى
قلت الذي رفع السماء مؤيد

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة.

١ ق (١٥٦)　　٢٥ س　　١٧,٢ × ٢٣,٨ سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٦، الأعلام ٥/ ٢٩١، معجم المؤلفين ٣/ ٢٢، معجم المطبوعات ص ٣٠٩، التيمورية ٤/ ٩٦ .

رقم المخطوط: ٣٥٦ (٧)

عقيدة الإيمان

المؤلف: لم يعرف.

سنة التأليف: ١٢٠٤ هـ.

سنة النسخ: ١٢٧٣ هـ.

أوله: الحمد لله على إنعامه

ونشكر الله على إكرامه

. . . . . .

سميتها عقيدة الإيمان

أرجو من الله بها الإحسان

آخره: قد تمت هذه نظمة المجملة

في مائتين الألف بعد الأربعة

. . . . . .

محمد وآله وصحبه

والتابعين بعدهم من بعده

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، عليها بقع حبر.

٥ ق (٧-١١)　　١٤ س　　٢٢ × ١٦,٥ سم

المراجع : الأوقاف (الموصل) ٥/ ٣٠١، ٨/ ١٠٦ .

رقم المخطوط : ٣٦٦ (٢)

العقيدة الحموية الكبرى

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ).

سنة التأليف : ٦٩٨ هـ.

سنة النسخ : ١٢٩٥ هـ.

أوله : بعد البسملة، سئل الشيخ . . في سنة ثمان وتسعين وستمائة . . ما قول السادة الفقهاء أئمة الدين في آيات الصفات لقوله تعالىٰ ﴿ **الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ** ﴾، وقوله ﴿ **ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ** ﴾ .

آخره : ويعلم العليم البصير أنهم من وجه مستحقون ما قاله الشافعي . . ومن كان عالماً بهذه الأمور تبين له بذلك حذق السلف وعلمهم وخبرتهم . . وعلموا أن من ابتغىٰ الهدىٰ من غير الكتاب والسنة لم يزدد إلا بُعداً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث، مصححة .

٤٠ ق (٢٥ـ٦٤)　　٢١ س　　١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

المراجع : العقود الدرية ص ٦٧، الذيل علىٰ طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، معجم المطبوعات ص ٥٥، الثبت ص ٧١، التيمورية ٤/ ٩٦، جامعة الملك سعود ٥/ ٦٦، الأزهرية ٣/ ٢٧٩ .

رقم المخطوط : ١٧١ (٢)

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن عبدالله الجبرتي .

سنة النسخ : ١٢٨٥ هـ .

أوله : بعد البسملة ، هذا سؤال ورد من حماة سنة ثمان وتسعين وستمائة . . ما يقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين في آيات الصفات كقوله تعالىٰ ﴿ **الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ** ﴾ ، وقوله ﴿ **ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ** ﴾ .

آخره : ويعلم العليم البصير أنهم من وجه مستحقون ما قاله الشافعي . . ومن كان عليماً بهذه الأمور تبين له بذلك حذق السلف وعلمهم وخبرتهم . . وعلم أن مَنْ ابتغىٰ الهدىٰ من غير الكتاب والسنة لم يزدد إلا بُعداً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلمات فوقها خط بالحمرة أو السواد ، عليها قيد وقف لمحمد بن عبدالله الجبرتي إلىٰ عبدالله بن علي المهيدب ثم الأوْلىٰ ، بالمقارنة مع مخطوط ١٩٩ تبين الناسخ .

٣٩ ق (١١٧ ـ ١٥٥)　　٢٤ س　　٢٣,٢ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٦)

العقيدة الشيبانية

المؤلف : محمد الشيباني أبو عبدالله .

أوله : سأحمد ربي طاعة وتعبداً

وأنظم نظماً في العقيدة أوحداً

وأشـــهـــد أن الله لا رب غـــيـــره

تعـــزز قـــدمـــاً بالبـــقىٰ وتفـــرداً

آخـره : ويعـــفـــو عنا منة وتكرمـــاً

ويحـشـرنا في زمـرة المصطفىٰ غـداً

. . . . . .

كـــذاك ســـلام الله ثم رضـــائه

علىٰ الآل والأزواج والصحب سرمداً

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، نسبت إلىٰ الشيباني محمد ابن حسن بن فرقد (ت ١٨٩هـ) وهو خطأ، ويحتمـل نسـبتها إلىٰ محمـد ابن أبي بكر بن عرام بن إبراهيم بن ياسين الربعي الشيباني الشافعي (ت ٧٧٧هـ)، العنوان في أولها وفي آخرها والفواصل بين أشطر الأبيات بالحمرة.

٣ ق (١١١ـ١١٣)　　١٣ س　　١٦,٥ × ٢٢,٥ سم

المراجع : الدرر الكامنة ٣/ ٣٧٣، هدية العارفين ٢/ ٨، ٢٢٥، الأعلام ٦/ ٨٠، الدولة (برلين) ٢/ ٣٩٧ (١٩٣٣)، بروكلمـان ٣/ ٢٥٥، مـعـجم المؤلفين ٣/ ٥٢، ٢٢٩، الأزهرية ٣/ ٣٢٣، الأوقـاف (الموصل) ٥/ ١٠٧، جامعة الملك سعود ٥/ ١٥٣، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٢٢٤.

رقم المخطوط : ١٤٠ (٤)

عقيدة الصابوني = الكفاية في الهداية

العقيدة الطحاوية = بيان السنة والجماعة

العقيدة الواسطية

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ).

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد .

أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق . . اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلىٰ قيام الساعة أهل السنة والجماعة وهو الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث .

آخره : وهم الطائفة المنصورة التي قال فيهم النبي ﷺ : «لاتزال طائفة من أمتي ظاهرين علىٰ الحق لا يضرهم من خالفهم» . . . فأسأل الله العظيم أن يجعلنا منهم وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا . . والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث، مصححة، رؤوس المسائل بالحمرة، عليها قيد وقف والنظر عليه لإبراهيم بن صالح بن عيسىٰ، بأولها دعاء مأثور لكل يوم، وعلىٰ الهوامش قيود مقابلة، وفي نهاية الرسالة قيد مقابلة وتصحيح لإبراهيم بن صالح بن عيسي .

١٣ ق (١ ـ ١٣) ٢٠ س ١٦ × ٩ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، معجم المطبوعات ص ٥٥، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، جامعة الملك سعود ٥/ ١٥٧، بروكلمان ٦/ ٤٠٢، الأزهرية ٣/ ٢٨٤، الأوقاف (بغداد) ٢/ ١٦١ .

رقم المخطوط : ٢٨٠ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ : ١٣٢٠ هـ .

أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق ليظهره علىٰ الدين

كله . . أما بعد فهذا اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة أهل السنة والجماعة وهو الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله .

آخره : فصل ، ثم هم على هذه الأصول يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر . . . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً انتهت كتابتها .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، بأولها عناوين الرسائل الموجودة في المجموع وتحت العناوين قيد وقف وأثر خاتم الناسخ بتاريخ ١٣٢٤هـ، وفي نهايتها قيد مقابلة .

٨ ق (١ ـ ٨)　　٣١ س　　٢٣ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٣١٠ (١)

نسخة أخرى

الناسخ : محمد بن ناصر بن عبدالرحمن بن عبيكان .

سنة النسخ : ١٣٠٧ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيداً . . . أما بعد فهذا اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة أهل السنة والجماعة وهو الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله .

آخره : فصل ، ثم هم مع هذه الأصول يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر . . . وفيهم أئمة الدين الذين أجمع المسلمون على هدايتهم وهم الطائفة المنصورة التي قال فيهم النبي ﷺ : «لا تزال طائفة من أمتي على الحق لا يضرهم

من خالفهم ولا من خذلهم حتى تقوم الساعة» . . . ويهب لنا من لدنه رحمة إنه هو الوهاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة، عليها قيد بلغ، ما بعد ق ٥ أ، ٦ أ ساقط، وبأولها فوائد .

٧ ق ٢٣ س ١٦,٨×٢٢,٦ سم

رقم المخطوط : ١١٦٨

العين والأثر في عقائد أهل الأثر

المؤلف : ابن فقيه فصّة، عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبدالقادر، تقي الدين البعلي الدمشقي (ت ١٠٧١هـ) .

الناسخ : عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ : ١٣١٠ هـ .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع ما له من الأفعال . . . وبعد فقد طلب مني بعض الأصدقاء . . . أن أجمع مؤلفاً يشتمل على مقاصد ثلاثة وتتمات خمس المقصد الأول في المنصوص .

آخره : فالجهل بالكيف لا ينفي علم ما قد علم أصله كما نقر بالله ونؤمن به ولا نعلم كيف هو أشار إلى ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية في بعض رسائله . . وخاتم النبيين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها قيد وقف وتملك للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان على خليفة بن خميس بن محمد ابن

جبران بتاريخ ١٣٢٤هـ، في أولها فهرس المجموع، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلى الهامش دلالات، وفي نهايتها ثلاثة أبيات من تائية ابن الفارض مع شرحها وقصيدة للشيخ إسحاق بن أبي بكر التركي ثم المصري في مدح شيخ الإسلام ابن تيمية.

١٦ ق (١-١٦)　　مختلف (٢٦-٢٧) س　　١٦,٥ × ٢٢,٥ سم

المراجع: خلاصة الأثر ٢/ ٢٨٣، النعت الأكمل ص ٢٢٣، السحب الوابلة ص ٤٣٩، الأعلام ٣/ ٢٧٢، معجم المؤلفين ٢/ ٤٣.

رقم المخطوط: ١٣٨ (١)

نسخة أخرى

أوله: الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع ما له من الأفعال والمنزه في ذاته وصفاته عن النظائر والأمثال... وبعد فقد طلب مني بعض الأصدقاء... أن أجمع مؤلفاً يشتمل على مقاصد ثلاثة وتتمات خمسة المقصد الأول في المنصوص.

آخره: فالجهل بالكيف لا ينفي علم ما قد علم أصله... أشار إلى ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية في بعض رسائله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، ق ٩ عليها قيد بلغ مقابلة، وفي آخر النسخة فائدة في أقوال المعطلة.

١٥ ق　　٢٣ س　　٢٣ × ١٥ سم

رقم المخطوط: ٨٩٩

الغنيـة في أصول الدين

المؤلف : المتـولي، عـبـدالرحـمن بن مـأمـون، أبو سـعـد النيـسـابوري (ت٤٧٨هـ).

أولـه : بعد البسـملة، فصل في بيان العبـادات المصطلح عليها فيما بين أهل الأصول منـها العالم وهو اسـم لكل موجود سـوىٰ الله تعالىٰ وينقسم إلىٰ قسمين جواهر وأعراض .

آخـره : مسئلة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجبان لأن خطاب الشرع قد ورد بهـما في قـوله تعالىٰ ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ . . . كان مـجتـهداً فيه فالأمر فيه إلىٰ الأئمة والله الموفق تم الكتاب .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مـصححة، علىٰ الهوامش قيـد بلغ، مرممة قديماً، في البداية قيـد تملك لمحـمـد بن علي الشـافعي وتحته قيـد مشطوب بتـاريخ ١١٨٨هـ ، وفي النهـاية قيـد قـراءة وقيـد تـملك لملا مبـارك وأثر خاتمـه .

٥٢ ق ١٧ س ١٦,٥ × ٢٤,٥ سم

المراجـع : كـشف الظنون ص ١٢١٢ ، هدية العـارفين ١/ ٥١٨ ، الأعـلام ٣/ ٣٢٣، معجم المؤلفين ٢/ ١٠٦ ،

رقم المخطوط : ٣٢٩

فتح الحميـد في شرح التوحيـد

المؤلـف : ابن منصور، عثمان بن عبـدالعزيز بن منصور الناصري العمروي التميمي الحنبلي (ت ١٢٨٢هـ).

سنة التأليف: ١٢٥١ هـ.

الناسخ: بخط المؤلف.

سنة النسخ: ١٢٥١ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور... أما بعد فإن الإعتناء بالتوحيد من أهم الأمور وقد ألف في ذلك شيخ... محمد بن عبدالوهاب... كتاباً حافلاً... فرأيت أن أعلق عليه شرحاً تذكرة لنفسي ولمن شاء بعدي... فطلبت.

آخره: فقد علمت بها أن الأحد الفرد الصمد الذي لا يخرج عن حكمه أحد.. فقال لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت.. ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، على الهوامش تعليقات، بعض الكلم والإشارات بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، صفحة العنوان فيها حديث تحته تقريظ للشيخ عبدالرحمن بن حسن وفيه ملاحظة لمحمد بن حمد بن نصر الله، وفي البداية فهرس الأبواب، ق ٢، ١٩٣، ١٩٤ بخط مختلف وورق مغاير حديث، ق ١٥٩ أ بياض سهو، وفي آخر النسخة فائدة، وقصيدة عينية للمؤلف ثم لأبي زكريا يحيى بن يوسف الصرصري بدّل فيها بعض الأبيات على ما صرح في أماكنها، وقيد شهادة لعبدالعزيز بن حمد يشهد أن هذا خط عثمان بن منصور.

٢٠٦ ق مختلف (٣٠-٤٠) س ٣٢,٦ × ٢٢ سم

المراجع: الأعلام ٤/ ٢٠٨، علماء نجد ٥/ ٨٩.

رقم المخطوط: ٤١٢

الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨ هـ).

سنة النسخ : ١٢٧٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله نستعينه ونستهديه ونستغفره.. فمن شهد له محمد ﷺ بأنه من أولياء الله فهو من أولياء الرحمن... وقد بين سبحانه وتعالىٰ في كتابه وسنة رسوله ﷺ أن لله أولياء من الناس وللشيطان أولياء.

آخره : وتاب منهم من تاب الله عليه لما تبين لهم الحق وتبين لهم من وجوه أنها من الشيطان.. فعلموا أنها حينئذ من مخارق الشيطان لأوليائه لا من كرامات الرحمن لأوليائه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلىٰ الله علىٰ محمد سيد رسله.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، مصححة، بعض الورق عليه بقع حبر، كلمة (فصل) كتبت بالحمرة، ورد في نهايتها قيد مقابلة، وبآخرها فائدة منقولة عن كتابه في الرد علىٰ تأسيس التقديس للرازي، وفائدة في حجية خبر الأحاد مختصرة من كتاب الصواعق.

٤٣ ق (٢١ـ٦٣)　　٢٣ س　　١٧,٥×٢٤,٥ سم

المراجع : الذيل علىٰ طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧، كشف الظنون ص ٢٦١، هدية العارفين ١/ ١٠٥، معجم المطبوعات ص ٥٥، الأعلام ١/ ١٤٤، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، التيمورية ٤/ ١٠٣، الأزهرية ٣/ ٢٩٣، مجموع فتاوىٰ ابن تيمية ١١/ ١٥٦، جامعة الملك سعود ٥/ ١٦٨، بروكلمان ٦/ ٤٠٢.

رقم المخطوط : ٣١٧ (٣)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : أولياء الله المتقون هم المقتدون بمحمد ﷺ فيفعلون ما أمروا به وينتهون عما نهوا عنه وزجروا عنه ويقتدون به فيما بين لهم أن يتبعوه فيه فيؤيدهم الله بملائكته وروح منه ويقذف الله في قلوبهم أنواره ولهم الكرامات .

آخره : وسبيلها الإيمان والتقوىٰ واتباع ما جاء به النبي ﷺ مثل مشايخ أهل الكتاب والسنة كالفضيل بن عياض وإبراهيم بن أدهم وأبي سليمان الداراني ومعروف الكرخي والجنيد بن محمد وهؤلاء وأمثالهم من صالحي المؤمنين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، علىٰ الهوامش بعض التعليقات، وبآخرها نقل عن كتاب الرد علىٰ اليهود والنصارىٰ لابن تيمية لما ذكر معراج النبي ﷺ .

٤ ق مختلف (١٦ ـ ٢٢) س ١٦,٢ × ١١,٤ سم

رقم المخطوط : ١١٣٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : وهذا لأن أولياء الله هم الذين والوه فأحبوا ما يحب وأبغضوا ما أبغض ورضوا بما يرضىٰ وسخطوا بما يسخط وأمروا بما يأمر ونهوا عما ينهىٰ وأعطوا لمن يجب ومنعوا من يجب أن يمنع .

آخره : ولهذا كثيراً ما يعاقب أصحاب الخوارق تارة بسلبها كما يعزل الملك عن ملكه ويسلب العالم علمه وتارة بسلب التطوعات فينقل من الولاية

الخاصة إلى العامة وتارة ينزل إلى درجة الفساق وتارة يرتد عن الإسلام وهكذا يكون.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي جميل، مصححة مقابلة، على الهوامش بعض التعليقات والدلالات، ق ٨ بها قيد بلغ، كلمة (فصل) كتبت بالحمرة وفوق بعض الكلم خط بالسواد، ق ٧، ٨، ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٢٩ استكملت بورق مختلف وخط مغاير، ق ٨ بها بياض صحيح، مرممة قديماً.

٣٦ ق مختلف (٢١-٢٨) س ١٧,٥ × ١٣,٢ سم

رقم المخطوط: ١١٤٠

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الشقراوي.

سنة النسخ: ١٣٠٦ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله نستعينه ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أعمالنا.. وبين أولياء الله وبين أعداء الله فمن شهد له محمد ﷺ بأنه من أولياء الله فهو من أولياء الرحمن.

آخره: فلا تحصل عندما يحبه الله ورسوله من العبادات شرعية فعلموا أنها حينئذ من مخارق شيطان لأوليائه لا من كرامات الرحمن لأوليائه.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مقابلة، ما بعد ق ٣ أ ساقط وبأولها قيد تملك للناسخ، ورد العنوان في بعض المراجع باسم بيان الفرقان.

٦ ق مختلف (١٧-٢١) س ١٧,٣ × ١٣,١ سم

رقم المخطوط: ١٢١٨

فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية

المؤلف : الآلوسي، محمود شكري (ت ١٣٤٢هـ).

سنة التأليف : ١٣٢٥ هـ.

الناسخ : عبدالكريم بن السيد عباس الشيخلي.

سنة النسخ : ١٣٤٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي هدانا للدين المبين.. إني قد وقفت على رسالة... أبو عبدالله النجدي.. أحببت أن أعلق عليها شرحاً.. قال المصنف.. هذه مسائل خالف فيها رسول الله ﷺ ما عليه أهل الجاهلية.

آخره : وقد تكلمنا على هذه الأمور في كتاب أحوال العرب.. وكل ذلك من أعمال جهلة المسلمين اليوم.. وهذا آخر ما أردنا شرحه من المسائل التي أبطلها الإسلام والحمد لله ولي الإنعام.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة، المسائل كتبت بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وبأولها إهداء من الناسخ إلى الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٤٥هـ.

٤٤ ق　　٢١ س　　٢١ × ١٧ سم

المراجع : الأعلام ٧/ ١٧٢، معجم المؤلفين ٣/ ٨١٠، القادرية ٢/ ٤٤٧.

رقم المخطوط : ٢٢١

الفقـه الأكـبر

المؤلف : أبو حنيفة النعمان، أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي ابن ماه (ت ١٥٠هـ).

الناسخ : ملا حسن أفندي.

سنة النسخ : ١١٥٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول: آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالىٰ والبعث بعد الموت وعذاب القبر والصراط والحساب والميزان.

آخره : وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها، ونزول عيسىٰ عليه السلام من السماء، وسائر علامات يوم القيامة علىٰ ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن، والله تعالىٰ يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلىٰ الهوامش تعليقات.

٧ ق (٣٠-٣٦) ١٣ س ١٤,٣ × ٢٠,٦ سم

المراجع : كشف الظنون ص ١٢٨٧، بروكلمان ٢/ ٢٥٢، دار الكتب ٢/ ١٨٦، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٢٣٣، معجم المطبوعات ص ٣٠٢، الأعلام ٨/ ٣٦، معجم المؤلفين ٤/ ٣٢.

رقم المخطوط : ٧٠٢ (٣)

نسخة أخرى

الناسخ : بكتاش بن مصطفىٰ بن عوض.

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : بعد البسملة، أصل التوحيد وما يصح الإعتقاد عليه يجب أن يقول: آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت وبالقدر خيره وشره من الله تعالىٰ.

آخره : وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها، ونزول عيسىٰ عليه الصلاة والسلام من السماء، وسائر علامات يوم القيامة علىٰ ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن، والله يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، علىٰ الهوامش وبين الأسطر إيضاحات لأبي المنتهىٰ وبعض الإشارات بالحمرة.

١٠ ق ١١ س ٢١ × ١٤ سم

رقم المخطوط : ٧٥٢

نسخة أخرى

الناسخ : عبد الله بن مصطفىٰ.

سنة النسخ : ١١٦٩ هـ.

أوله : وقال أهل التوحيد وما يصح الإعتقاد عليه يجب أن يقول: آمنت بالله تعالىٰ وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره من الله تعالىٰ.

آخره : وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من مغربها، ونزول عيسىٰ عليه السلام من السماء، وسائر علامات يوم القيامة علىٰ ما وردت به الأخبار الصحيحة حق، والله يهدي من يشاء إلىٰ صراط مستقيم.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جيد، العنوان وبعض الكلم والإشارات بالحمرة، نسخة مؤطرة بالحمرة.

٤ ق (٤٣ـ٤٧)　　١٩ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ٨٤٠ (٤٠)

فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله : الحمد لله تعالىٰ استسلاماً لعزته واستتماماً لنعمته واستغناماً لتوفيقه واستعصاماً من خذلانه. . أما بعد، فإني رأيتك أيها الأخ المشفق والصديق المتعصب موغر الصدر منقسم الفكر لما قرع سمعك من طعن طائفة من الحسدة علىٰ بعض كتبنا المصنفة .

آخره : وليس كذلك، وهذا لا يكون كفراً، فقد أفدناك بهذه الترديدات التنبيه علىٰ عظم غور هذه القاعدة علىٰ القانون الذي ينبغي أن يتبع فيه، فاقنع به والسلام ولله الحمد وعلىٰ النبي الصلاة علىٰ الدوام .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، علىٰ الورقة الأولىٰ قيد وقف بخط الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان سنة ١٣٢٨هـ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة، وقد ذكر الواقف في ق ٦٨ بأن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف فليعلم.

١٥ ق (١٢١ـ١٣٥)　　٢٠ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي

٦/ ١٩١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، الأعلام ٧/ ٢٢، معجم المطبوعات ص ١٤١٣، طوبقبوسراي ٣/ ١٦، الأزهرية ٣/ ٢٩٥، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الدولة (برلين) ٢/ ٤٤٢ (٢٠٧٥)، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٤)

قاعدة الاكتفاء بالرسالة والاستغناء بالنبي ﷺ عن اتباع ما سواه

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ).

سنة النسخ : في حدود ١٢٢٧ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال شيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله: فصل قاعدة في الاكتفاء بالرسالة والاستغناء بالنبي عن اتباع ما سواه اتباعاً عاماً أقام الله الحجة على خلقه برسله .

آخره : ولهذا قال أحمد بن حنبل لبعض أصحابه: أكثر ما يخطئ الناس من جهة التأويل أو القياس، والله سبحانه وتعالى أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، كلمة (فصل) بالحمرة.

٣ ق (١٤٠-١٤٢) ٢٥ س ١٤,٥ × ٢٠,٥ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، مجموع فتاوى ابن تيمية ١٩/ ٦٦، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ .

رقم المخطوط : ٢١٩ (٣)

نسخة أخرى

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن راشد .

أوله : وبه نستعين ، قال أبو العباس رحمه الله وعفى عنه : قاعدة في الاكتفاء بالرسالة والاستغناء بالنبي ﷺ عن اتباع ما سواه اتباعاً عاماً أقام الله الحجة على خلقه برسله .

آخره : ولهذا قال أحمد بن حنبل لبعض أصحابه : أكثر ما يخطئ الناس من جهة التأويل القياس ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي حديث ، مصححة ، رؤوس المسائل عليها خط بالحمرة .

٥ ق (١٣ـ١٧)　　٢٠ س　　١٦ × ٩ سم

رقم المخطوط : ٢٨٠ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

أوله : ولهم خاصتان مشهورتان فارقوا بهما جماعة المسلمين وأئمتهم أحدهما خروجهم عن السنة وجعلهم ما ليس بسيئة سيئة أو ما ليس بحسنة حسنة ، وهذا هو الذي أظهروه .

آخره : وهو التفريط ببعض هذه التأويلات ما لا يسوغ وجماع ذلك ظلم في حق الله أو في حق المخلوق كما بينته في غير هذا الموضع ولهذا قال أحمد ابن حنبل لبعض أصحابه أكثر ما يخطأ الناس من جهة التأويل والقياس .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، في آخرها نقل عن كتاب اقتضاء الصراط المستقيم وجواب عن سؤال رجل دعا دعاءً ملحوناً، ونقل عن كتاب صفة الصفوة لابن الجوزي.

٣ ق (٥ـ٧)　　مختلف (٢٠ـ٢٢) س　　١٨ × ١٠,٣ سم

رقم المخطوط : ١١٥٦ (٢)

القائد إلى العقائد

المؤلف : القنوجي، علي حسن خان بن محمد صديق خان بن حسن، أبوالنصر البخاري (كان حياً ١٢٩٩هـ).

سنة التأليف : ١٢٩٩ هـ.

سنة النسخ : ١٣٠١ هـ.

أوله : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده... وبعد فهذا مختصر مقتصر على عقائد صالح السلف وخير الخلف الذين هم سادة الأئمة وقادة الأمة جمعته لنفسي.. وسميته القائد إلى العقائد.

آخره : فقد روي عن رسول الله ﷺ أنه قال: «بدأ الإسلام غريباً وسيعود»... وأقول اللهم صل الله على رسولنا محمد سيد المرسلين.. وكان ختام هذا الوضع الرائق والصنع الفائق... تمت.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، شعر في البداية وفوائد منقولة، وقيد وقف وقيد تملك لإبراهيم بن محمد بن مير مهنا الزعابي بتاريخ ١٣٠١هـ، بعض الكلمات بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات.

١٦ ق (١ـ١٦)　　٢٥ س　　٢٤ × ١٦,٥ سم

المراجع : أبجد العلوم ٣/ ٢٨٢ .

رقم المخطوط : ٣٤١ (١)

قصيدة التوسل بأسماء الله الحسنى = القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى

القصيدة اللامية = بدء الأمالي

قصيدة يقول العبد = بدء الأمالي

قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور

المؤلف : صديق حسن خان، محمد بن علي بن حسن بن علي، أبو الطيب البخاري (ت ١٣٠٧هـ).

سنة النسخ : ١٣٠١ هـ.

أوله : خاتمة المسماة بقلادة الدر المنثور . . . الملك المفخم النواب . . . أدام الله بنا بركاته

الله أعظم مما جـــال في الفكر

وحكمه في البرايا حكم مقتدر

مولىٰ عظيم حكيم واحد حمد

حي قـديم مـريد فـاطر الفطر

آخره :

يا رب صل علىٰ الهادي البشير لنا

وآله وانتصر يا خير منتصر

ما هب نشر صبا واهتز نبت ربا

وفاح طيب شذىٰ في نسمة السحر

أبياتها تسع عشر بعدها مائة

كلامها وعظة أبهى من الدرر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، في أولها طمس اسم المؤلف وأبدل بالسيوطي.

٣ ق (١٦ـ١٨) ٢٥ س ٢٤ × ١٦,٥ سم

المراجع : الأعلام ٦/ ١٦٧، معجم المؤلفين ٣/ ٣٥٨.

رقم المخطوط : ٣٤١ (٢)

قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان

المؤلف : ابن بلبان، محمد بن بدر الدين بن عبدالحق (ت ١٠٨٣هـ).

سنة التأليف : ١٠٥٦ هـ.

الناسخ : عبدالله بن خلف الدحيان.

سنة النسخ : ١٣١٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع مصنوعاته... وبعد فلما رأيت عقيدة الإمام.. بن حمدان.. قد تلقيت بالقبول... إلا أن فيها تطويلاً يمل منه غالب أهل هذا الزمان.. فأحببت أن أختصرها.

آخره : تتمة أولى القلوب وأفضلها وأقربها إلى خالقها وأرقها قلب وعى علم دين الله.. واتباع سبيل المؤمنين والسلف الصالح النجاة والرشاد وفي الرجوع إلى ما قالوه وتأولوه واستنبطوه غاية الصلاح والفلاح والسداد.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، العنوان وبعض الكلم بالحمرة وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، بعض الأوراق عليها أثر بقع حبر

حمراء، وبآخر النسخة قيد وقف للناسخ على خليفة بن خميس بن جبران، وقيد قراءة للناسخ مع راشد بن عبدالله بن فرحان الحنبلي بتاريخ ١٣١٩هـ، وفوائد منقولة، وهي شعر لابن تيمية وقصيدة لابن الوردي في الثناء على ابن تيمية.

١١ ق (١٠٠ ـ ١١٠) مختلف (٢٧ ـ ٣٠) س ١٦,٧ × ٢٢,٧ سم

المراجع: النعت الأكمل ص ٢٣١، السحب الوابلة ص ٩٠٢، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٠، الأعلام ٦/ ٥١، مفاتيح الفقه الحنبلي ص ١٩١.

رقم المخطوط: ١٣٨ (٤)

نسخة أخرى

سنة التأليف: ١٠٤٧ هـ، وفي النسخة التي قبلها ١٠٥٦ هـ.

الناسخ: محمد بن عبدالرحمن بن حيدر الزبيري الحنبلي.

سنة النسخ: ١٢٢٤ هـ.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع مصنوعاته... وبعد فلما رأيت عقيدة الإمام.. بن حمدان.. قد تلقيت بالقبول... إلا أن فيها تطويلاً يمل منه غالب أهل هذا الزمان.. فأحببت أن أختصرها.

آخره: ويجب حب كل الصحابة.. فصل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.. فاستنصح يا أخي بما قربت إليك وبذلت جهدي.. والله أعلم وأحكم وهذا آخر ما أردناه من اختصار العقيدة السلفية السنية والله أسأل أن ينفع بها.. إنه قريب مجيب حليم رحيم.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، عليها قيد وقف

لإبراهيم بن صالح بن عيسى، وبأولها أبيات شعر لابن تيمية، بعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش قيد قراءة على إبراهيم بن جديد الحنبلي، وفي آخرها أبيات شعر للشيخ عثمان بن أحمد النجدي وفائدة من كتاب ابن تيمية المسمى تفضيل صالح الناس على سائر الأجناس.

١٢ ق (١٢ ـ ٢٣)　　مختلف (٢٠ ـ ٢١) س　　٢٢ × ١٦ سم

رقم المخطوط: ٩٦٩ (٢)

القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى

المؤلف: الدمياطي، محمد بن أحمد، شمس الدين أبو عبدالله الدروطي (ت ٩٢١هـ).

سنة النسخ: ١٢٧٣ هـ.

أوله:

بدأت ببسم الله والحمد أولا

على نعم لم تحص فيما تنزلا

فمنها ثناء للإله بنفسه

على نفسه إذ ليس يحصيه من تلا

آخره:

وأعطيه يا رب الوسيلة وأجزه

بأفضل ما تجزي نبياً ومرسلا

كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم

وبعد فحمد الله ختماً وأولا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل مشكول، أسماء الله الحسنى وبعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش وبين الأسطر تعليقات بالعربية وبالتركية، في أولها أدعية وفوائد، ورد اسم المؤلف في بعض الكتب باسم الديروطي وذكر الناسخ في العنوان : ورد شيخ دمياطي.

٧ ق (١ـ٧)　　١٣ س　　١٩,٦ × ١٣,٢ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٢٣٠ ، هدية العارفين ٢/ ٢٢٧، معجم المؤلفين ٣/ ٦٤، الأعلام ٥/ ٣٣٦، الأوقاف (بغداد) ٢/ ٥٠٦، الأوقاف (الموصل) ٢/ ١١٤، الظاهرية (التصوف) ٢/ ٧٧٠،

رقم المخطوط : ٩٢٦ (١)

نسخة أخرى

أوله :

بدأت لبسم الله والحمد أولا

على نعم لم تحص فيما تنزلا

فمنها ثناء للإله بنفسه

على نفسه إذ ليس يحصيه من تلا

آخره : . . . . . .

على المصطفى ما حن رعد وجلجلا

وسلم إلهي كل حين وساعة

. . . . . .

كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم

وبعد فالحمد لله ختماً وأولا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، على الهوامش تعليقات، بالمقارنة مع المخطوط ٩٢٦ (١) تبين حذف بعض الأبيات من النسخة.

٢ ق (١ ـ ٢) مختلف (٢٤ ـ ٢٨) س ٢١,٣ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ١١٦٦ (١)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ورقة واحدة منه.

الناسخ : محمد بن صابر.

أوله :

وأنت حكيم يا إلهي . . .

ودود فكن للود في القلب منزلا

شهيد على قوم بها كان منهم

فيا حق خذ بالثأر منهم وعجلا

آخره :

وصل إلهي بكرة و . . . .

. . . مصطفى ما حن رعد وجلجلا

وسلم تسليماً زكياً مباركا

عليه وآله برحمته وتفضلا

كذلك . . . والصحب كلهم

وبعد فاحمد الله ختماً وأولا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بها قطع للورقة من جوانبها أضاع بعض الكلام.

١ ق (١)　　٢٢ س　　١٢,٨×١٦,٥ سم

رقم المخطوط : ١١٧٦ (١)

القول الفصل النفيس في الرد على داود بن جرجيس = كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس

الكافية الشافية في الإنتصار للفرقة الناجية

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر.

المؤلف : ابن قيم الجوزية، محمد أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١هـ).

أوله :

وأتى إلى وصف العلو فقال

ذا التجسيم ليس يليق بالرحمن

فاللفظ قد أنشأه من تلقائه

وكساه وصف الواحد المنان

والناس كلهم صبىٌ العقل لم

يبلغ ولو كانوا من الشيخان

آخره :

ورضيته ديناً لمن ترضاه من

هذا الورىٰ هو قيم الأديان

وأقر عين رسولك المبعوث

بالدين الحنيف بنصرة المتدان

وانصره بالنصر العزيز كمثل ما

قد كنت تنصره بكل زمان

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عناوين الفصول وفواصل الأبيات بالحمرة، علىٰ هامش ق ٢ قيد (من كتب عبدالرحمن الضبيب عندي عارية)، وعلىٰ الهوامش بعض التعليقات والدلالات ، ق ٨٦، ٨٧ بخط مغاير .

٩٢ ق مختلف (٢١ـ٢٥) س ١٦,٧×٢٣,٤ سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ١٥٨، الأعلام ٦/ ٥٦، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤، معجم المطبوعات ص ٢٢٢، دار الكتب ٢/ ٢٣٢، بروكلمان ٦/ ٤٢٠، الدولة (برلين) ٢/ ٤٥١ (٢٠٩٢) .

رقم المخطوط : ١١٤٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع مخلوقاته وأقرت له بالعبودية جميع مصنوعاته وأدت له الشهادة جميع الكائنات . . . أما بعد فإن الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه إذا أراد أن يكرم عبده . . . شرح صدره لقبول صفاته العلىٰ .

آخره :

جهم بن صفوان وشعيته الأولىٰ

جحدوا صفات الخالق المنان

بل عطلوا منه السموات العلىٰ

والعرش أخلوه من الرحمن

ونفوا كلام الرب جل جلاله

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة مقابلة، البسملة ولفظ (فصل) وبعض فواصل الأبيات بالحمرة، وبعض الكلام عليه خط بالحمرة، بأولها شعر .

٨ ق مختلف (٢٠ـ٢١) س ٢٠,٤ × ١٥ سم

رقم المخطوط : ١١٥٢

كشف الشبهات

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب ، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي (ت ١٢٠٦هـ) .

الناسخ : محمد بن عبدالله بن سليمان بن عياف .

سنة النسخ : ١٣١١ هـ.

أوله : بعد البسملة، اعلم رحمك الله أن التوحيد هو إفراد الله بالعبادة وهو دين الرسل الذين أرسلهم الله به فأولهم نوح عليه السلام .

آخره : الحياة الدنيا على الآخرة، فصرح أن هذا الكفر والعذاب لم يكن بسبب الاعتقاد والجهل والبغض للدين ومحبة الكفر وإنما سببه أن له في ذلك حظاً من حظوظ الدنيا فآثره على الدين، والله أعلم والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عليها إشارات بالحمرة، وفي أولها قيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسى وقيد آخر مشطوب للناسخ .

٨ ق (٣٧ـ ٤٤)　　٢٥ س　　٢٥ × ١٨ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٣٦١، هدية العارفين ٢/ ٣٥٠، معجم المؤلفين ٣/ ٤٧٢، بروكلمان ٩/ ٦٥، الأوقاف (الموصل) ٦/ ١٥٨، ٢٣٨، ٢٨٩، الأعلام ٦/ ٢٥٧ .

رقم المخطوط : ٤٠٧ (٣)

كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس

المؤلف : آل الشيخ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ) .

الناسخ : محمد بن عثمان آل يحيى .

سنة النسخ : ١٢٨٣ هـ .

أوله : الحمد لله معز التوحيد بنصره ومذل الشرك بقهره . . وبعد فإنه قد بلغني أنه قد ورد على بعض الإخوان مكاتبة من داود بن جرجيس . . . فالأول منها مكسور والثاني ساكن .

آخره : ﴿ وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَاصْبِرْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴾ وبهذه الآيات العظيمة حصل الختام . . والله أسأل أن يجعل ما كتبناه هذا الرد . . وصلى الله على سيد المرسلين وإمام المتقين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة مقابلة على مبيضة المؤلف، وعلى الهوامش تعليقات ودلالات وقيد بلغ، ق ١٩٨ ، ١٩٩ مضافة، في نهايتها فائدة ذكر فيها ظهور مرض عظيم في الرياض بتاريخ ١٢٧٧هـ وذكر وفاة بعض العلماء في هذا المرض، وقيد تملك لصعب بن عبدالله التويجري، وذكر المؤلف أبيات شعر للسيوطي ولمحمد الخليوي ولحمد بن عتيق وفوائد .

٦١ ق (١٧٢ - ٢٣٢) مختلف (٢٤ - ٢٦) س ٢٣,٥ × ١٦ سم

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨، دعاوى المناوئين ص ٦٢، علماء نجد ١/ ١٨٠ ، روضة الناظرين ١/ ٢٥١ .

رقم المخطوط : ٣٢٤ (٦)

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

المؤلف : الفضالي، محمد بن شافعي الشافعي (ت ١٢٣٦هـ) .

أوله : بعد البسملة الحمد لله المنفرد بالإيجاد والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل العباد . . . اعلم أنه يجب على كل مسلم ومسلمة أن يعرف خمسين عقيدة وكل عقيدة يجب أن يعرف لها دليلاً إجمالياً .

آخره : فأما نسبه عن جهة أبيه فهو سيدنا محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب . . . والإجماع منعقد على هذا النسب إلى عدنان وليس فيما بعده إلى آدم طريق صحيح . . . اللهم وفقنا فيما تحب وترضى ولا تكلنا على أنفسنا طرفة عين آمين يا أرحم الراحمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق، مصححة، عناوين الموضوعات بالحمرة، وبعض الكلمات فوقها خط بالحمرة، وعلى الهوامش دلالات .

١٢ ق (١٨١ـ ١٩٢) مختلف (١٩ـ ٢١) س ٢١,٧ × ١٧,٥ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٣٧٢، هدية العارفين ٢/ ٣٦٠، معجم المطبوعات ص ١٤٥٤، معجم المؤلفين ٣/ ٣٣٩، الأعلام ٦/ ١٥٥، دار الكتب ٢/ ٢٦١، الأزهرية ٣/ ٣٠١، التيمورية ٤/ ١١٣ .

رقم المخطوط : ٣٥٩ (٤)

الكفاية في الهداية

المؤلف : الصابوني، أحمد بن محمود بن أبي بكر، نور الدين أبو بكر (ت ٥٨٠هـ) .

سنة النسخ : ٨٣٣ هـ .

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ الإمام الأستاذ . . الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه . . أما بعد، فإن العلم وصفاته أجل العلوم وأعلاها . . . ولهذا سمي علم الأصول وقد سماه النبي عليه السلام .

آخره : وكذا ما وعد الله المؤمنين من الزيادة على نعيم الجنة وهو النظر إلى ذاته . . . ونرجو من فضل الله وكرمه أن يرزقنا ما وعدنا . . ويوفقنا على الثبات

على هذا الاعتقاد فنحيا ونموت ونحشر عليه ويجمعنا مع الصدِّيقين والشهداء والصالحين والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، عليها قيد تملك لسيد بكر بتاريخ ١١٥٨ هـ، وعلى الهوامش فوائد، الفصول والأقوال بالحمرة، وبأولها فائدة، وبآخرها فوائد فقهية وقيد تملك لحسن بن حسن.

٨٢ ق　　مختلف (٢٠-٢٦) س　　١٨,٤ × ١٣,٣ سم

المراجع: كشف الظنون ص ١٤٩٩، الأعلام ١/ ٢٥٣، معجم المؤلفين ١/ ٣٠٤، الغازي خسروبك ١/ ٤٣٦.

رقم المخطوط: ٢٦١

كلمة الإخلاص وتحقيق معناها

المؤلف: ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥هـ).

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن راشد.

أوله: بعد البسملة والحمدلة، خرّج البخاري ومسلم في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه قال: كان النبي ﷺ ومعاذ رديفه على الرحل فقال «يا معاذ» قال لبيك يا رسول الله وسعديك.. وفي الصحيحين عن عتبان ابن مالك.

آخره: تبارك الله ذو الجلال

ومن شهد أن لا إله إلا هو

أقولها مخلصاً بلا بخل

أشهد أن لا إله إلا هو

آخره والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، عليها قيد وقف لإبراهيم ابن صالح بن عيسى، وفي نهايتها قيد قراءة على الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن أبابطين، وقيد قراءة لأحمد بن إبراهيم بن عيسى على الشيخ عبدالرحمن ابن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب بتاريخ ١٢٧٧هـ، وقيد لعلي بن محمد ابن مرخان.

١٤ ق (٧٨-٩١)　　٢٠ س　　١٦ × ٩ سم

المراجع: الأعلام ٣/ ٢٩٥، معجم المؤلفين ٢/ ٧٥.

رقم المخطوط: ٢٨٠ (٨)

لامية ابن تيمية

بيان الأجزاء: ورقة واحدة.

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ).

أوله: بعد البسملة،

يا سائلي عن مذهب وعقيدة
رزق الهدى من للهداية يسئل
اسمع كلام محقق في قوله
لا ينثني يوماً ولا يتبدل

آخره:

هذا اعتقاد الشافعي ومالك
وأبو حنيفة ثم أحمد ينقل

فـإن اتبـعت سـبـيلهم فـمـوفق

وإن ابتـدعت فـمـا عليك مـعـول

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة.

١ ق (١٥٧)　　١٧ س　　١٦,٨×٢٣,٤ سم

المراجع : جـلاء العينـين ص ٥٨، هديـة العارفـين ١/ ١٠٥، الأعـلام ١/١٤٤، مـعجم المؤلفين ١/ ١٦٣، جامـعـة الملك سعـود ٥/ ١٥١، أوراق مجموعـة ص ٣٢،

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٨)

نسخـة أخـرى

بيان الأجـزاء : ورقـة واحـدة.

أولـه : بعد البسملة،

يا سـائلي عن مـذهبي وعـقـيـدتي

رزق الهـدىٰ من للهـداية يسـئل

اسـمع كـلام مـحـقق في قـوله

لا ينثني يومـاً ولا يتـبـدل

آخـره :

هذا اعـتـقـاد الشـافـعي ومـالك

وأبو حنيـفـة ثم أحـمـد ينقل

فـإن اتبـعت سـبـيلهم فـمـوفق

وإن ابتـدعت فـمـا عليك مـعـول

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بها تمزق بأطرافها .

١ ق (١)　　١٧ س　　٢٣,٣ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ١١٧٤ (١)

لمعة الإعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد

المؤلف : ابن قدامة ، عبدالله بن أحمد بن محمد، موفق الدين أبو محمد المقدسي الدمشقي (ت ٦٢٠هـ).

سنة النسخ : ١٢٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ . . ابن قدامة المقدسي . . . الحمد لله المحمود بكل لسان المعبود في كل زمان الذي لا يخلو من علمه مكان ولا يشغله شأن . . ونصفه كما وصف نفسه لا نتعدىٰ ذلك، ولا تبلغه صفة الواصفين .

آخره : نسأل الله العظيم الكريم أن يعصمنا من البدع والفتن، ويحيينا علىٰ الإسلام والسنة ويجعلنا ممن يتبع رسول الله ﷺ في الحياة ونحشر في زمرته بعد الممات برحمته وفضله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، كلمة (فصل) كتبت بالحمرة، شطبت منها بعض الكلمات، في أولها فوائد وأبيات شعر، ورد في العنون وفي آخرها أنها مختصر البرهان في أصول الأديان وهو خطأ .

٦ ق (١٠١-١٠٦)　　مختلف (٢٥-٣٠) س　　٢٤,٧ × ١٧ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٥٩، معجم المؤلفين ٢/ ٢٧، بروكلمان ٤/ ٩١، الأعلام ٤/ ٦٧، معجم المطبوعات ص ٢١٣ .

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٤)

لم يعرف

المؤلف : لم يعرف .

سنة النسخ : ١٠٤٦ هـ.

أوله : الحمد لله الذي بيده مقاليد الأمور ، وبقدرته مفاتيح الخيرات أما بعد ، فإن مفتاح السعادة التيقظ ومنبع الشقاوة الغفلة والغرور .

آخره : وهذا يعرفك أن الله تعالىٰ إنما يريد من العابد قلوبهم فالجاهل والعاصي إذا تواضعا وذلا هيبة لله تعالىٰ وخوفاً منه فقد أطاع الله بقلبه ، فهو أطوع لله من العالم المتكبر والعابد المعجب بالعلم والعمل والعبادة .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، بعض الكلم والفواصل بالحمرة ، وعلىٰ الهوامش بعض التعليقات ، وبآخرها فائدة بالفارسية .

٨ ق (٣٣١-٣٣٨) ١٤ س ١٩ × ١٣ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع أول سنة ١٣٩٧هـ.

رقم المخطوط : ٤٠ (٨)

لم يعرف

الناسخ : محمد الكركي .

أوله : بعد البسملة ، هذا كتاب في أصول الدين . . باب معرفة الإسلام والإيمان والأصل فيه ما روي عن عبدالله بن عمر رضي الله تعالىٰ عنهما قال كنا جلوس عند رسول الله ﷺ إذا حضر شخص .

آخره : إذا سئلت إيمان البأس أيكون مسموعاً أم لا قلت لا يكون مسموعاً

لأحد من العباد حتى لو آمن مجوسي وسمع منه في تلك الحالة لا يكون ذلك إيمان اختبار بل يكون ذلك إيمان بأس كذا في قول الإمام الزاهد . . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق مشكول ، بعض الكلم عليه خط بالحمرة ، وعلى الهوامش وبين الأسطر بعض التعليقات ، وبآخرها أحاديث .

٢ ق (٢٣٩ ـ ٢٤٠) مختلف (٢٠ ـ ٢١) س ٢٢ × ١٧ سم

رقم المخطوط : ٣٥٩ (١٢)

لم يعـرف

المؤلف : محمد عبد العزيز .

الناسخ : بخط المؤلف .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله الذي جبل عباده على طبائع شتى . . أما بعد فإن الله تبارك وتعالى من حكمته لم يبعث نبياً بهذا الدين إلا جعل له أعداء . . إن أعظم ما أمر به رسول الله ﷺ عبادة الله . . وأعظم ما نهى عنه الشرك .

آخره : وبيّنا كذبهم علينا ومنها قولهم إنكم مجسم . . وأما القيام لأهل الفضل فلا ننكره . . وأنا لست من أهل العلم لكن مستمع أحضر مجالسهم وتركت جملة الأسانيد لأجل أنك صاحب علم فراجع كتبك تجد ذلك واضحاً ولله الحمد .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة ، مصححة .

١٨ ق ٢١ س ٢٠ × ١٤,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٠٢

لم يعـرف

بيان الأجـزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلـف : لم يعرف .

أولـه : القرآن ، كما أن الله تعالىٰ مذكور بالألسن معروف في القلوب معبود في الأماكن وليس بموجود في القلوب ولا في الأماكن كما قال الله تعالىٰ : ﴿ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِندَهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَالإِنجِيلِ ﴾ .

آخـره : وأما الملائكة خلقوا من النور فلو رأيناهم لطار أرواحنا وأعيننا إليهم وأما قولهم بأن النفس توقعهم في المعاصي قلنا نعم ولكن بواسطة وسوسة الشيطان قال الله تعالىٰ ﴿ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴾ . . في إثبات الرسالة لما .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، علىٰ الهامش كلمة فصل .

١١ ق (١ ـ ١١)　　١٧ س　　٢١,٥ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ١١٣٤ (١)

لـم يعـرف

بيان الأجـزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلـف : لم يعرف .

أولـه :

لأنـه لـيـس لـه بـدايـة

ولا لمعلوماته نهاية

وعلمه لها على التفصيل

لا عن ضرورة ولا دليل

قوله لأنه يقتضي إلخ لا يقال لا يجري مثل ذلك في القدرة.

آخره: قوله ثم أم كلثوم إنما تعرف بهذه الكنية فلا يعرف لها اسم... سنة لسبعة من الهجرة وفي البخاري جلس رسول الله ﷺ على القبر وعيناه تذرفان وقال: «هل فيكم أحداً لم يجامع الليلة» فقال.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، كلمة (قوله) وبعض الكلم وفواصل الأبيات بالحمرة.

٣١ ق مختلف (٢٥-٢٦) س ٢٣,٨ × ١٦,٨ سم

رقم المخطوط: ١١٤٢

لم يعرف

المؤلف: لم يعرف.

أوله: بعد البسملة، اعلم وفقنا الله وإياك أن موارد الأمر على أربعة أركان التقوى بالحذر والإشفاق واتباع السنن بالأدب والإخلاص وطلب العلم بالبحث والتحقيق والفرار من الفتن.

آخره: ثم إن أردت الثبات فليكن لك في كل شيء عادة من غير نقص ولازيادة وعمل في ذلك عما جاء عن سيد البشر ﷺ.. وإياك ودخول فيما لايعني فإنه أهلك أهل الدنيا في دنياهم وأهل الآخرة في آخرتهم وعليك باللجا إلى الله فهو مالك الأمر وكن عبد الله لا عبد نفسك.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة مقابلة، على

الهوامش بعض التعليقات وقيد بلغ، وبعض الكلم فوقه خط بالسواد، وبآخرها من ق (١٤ ـ ١٧) أبيات شعر للإمام الشافعي ونقل مما قاله في الآداب في هجر صاحب المعصية، وفصل في صفات الأمر بالمعروف ونقل من كلام القاضي أبي يعلي عن حديث «إن الله احتجر التوبة عن صاحب بدعة» وسؤال للشيخ تقي الدين ابن تيمية وقول عن بعض السلف.

٥ ق (١٣ ـ ١٧) مختلف (٢٣ ـ ٢٤) س ٢٤,٢ × ١٧,١ سم

رقم المخطوط: ١١٤٤ (٩)

لم يعرف

بيان الأجزاء: ناقص الآخر.

المؤلف: لم يعرف.

أوله: بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسول الله... إنما يجب على العبد أولاً معرفة الإيمان والإسلام فإن قيل لك أي شيء يجب على الإنسان أولاً فقل يجب على كل مسلم بالغ عاقل أن يعرف أنه مخلوق.

آخره: وإذا سئلت إيمان اليأس يكون مسموعاً أم لا فقل لا يكون مسموعاً لأحد فلو كان محبوساً ويسمع منه في تلك الحالة لا يكون إيمان.

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي مشكول، كلمة (فصل) في بعض المواضع كتبت بالحمرة أو كتبت بالهامش، بعض الكلام فوقه خط بالحمرة، لها نسخة أخرى تقدمت برقم ٣٥٩ (١٢).

١٦ ق مختلف (١٠ ـ ١٢) س ١٧ × ١٢,٣ سم

رقم المخطوط: ١١٥٤

لـم يعـرف

بيان الأجـزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلـف : لم يعرف .

أولـه : خلاصة ما ذكره السيد الشريف في حاشية شرح التلخيص وقد سبق مثله في قوله مطابقة الواقع أياه فتذكر قوله تحرير محل النزاع إلخ أي تحرير محل النزاع على ما هو رأي المحققين وإلا فقد حكي عن إمام الحرمين والإمام الرازي .

آخـره : قوله وقد يجاب بتجويز التعيين بين الوقتين إلخ . . قوله وفيه بحث إلخ فيما ذكر من الجواب الثاني والثالث بحث أما في الثاني فلئن الاختلاف بين الشخص المبدأ والمعاد بالعوارض الغير .

وصف النسـخة، والملاحظات : بخط مغربي ، مصحـحة ، كلمة (قوله) بالحمـرة .

١١ ق مختلف (٢٢ ـ ٢٣) س ٢٢,٧ × ١٦,٨ سم

رقم المخطوط : ١١٥٧

لم يعـرف

بيان الأجـزاء : ورقة واحدة منه .

المؤلـف : لم يعرف .

أولـه : بعد البسملة ، اعلم أرشدك الله أن العلم النافع ما باشر القلب فإذا ما عرف الخير قصده وصبر على المشقة في قصده وإذا عرف الشر هرب وصبر على المشقة في الهرب منه ولهذا كان الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد .

آخـره : فإذا نظرت أن كثيراً ممن تحقق وتحقق الجنة والنار والبعث بعد الموت

والجزاء على الأعمال بعد معرفته هذا كله . . كما قال تعالى ﴿ وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ ﴾ فإذا أمعنت النظر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة .

١ ق (٥) ١٤ س ١٨,٤ × ١٦,١ سم

رقم المخطوط : ١١٧٠ (٣)

لم يعرف

بيان الأجزاء : ورقة واحدة .

المؤلف : الكشميري ، عبد المحمود .

أوله : الحمد لله المتوحد بجميع الجهات والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . . أقول وبالله التمسك والإعتصام اعلم أن الإله لغة هو المعبود فقط غير مقيد بقيد الحقيقة أو البطلان .

آخره : كما هو مذهب الجمهور وأما إذا كان لا للتبرئة بمعنى انتفا وإلا للصفة بمعنى غير كما هو مذهب بني تميم فيصير اسمها فاعل الانتفا ويكون إلا الله صفة لفاعله والمعنى انتفا الإله المغاير لله تعالى وإذا بقي على حاله يكون لا صفتية .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، في أولها فوائد، بها قطع في وسط الورقة .

٢ ق ٤٣ س ٣٢,٧ × ١١,٦ سم

المراجع : الدرر السنية ٢/ ٣٣١، مجموعة الرسائل والمسائل النجدية ٤/ ٣٢٣ .

رقم المخطوط : ١١٧٢

لم يعرف (أهوال يوم القيامة)

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة ، روي أن رسول الله ﷺ صلى صلاة الصبح يوماً وأسند ظهره إلى المحراب فقال : «يا أيها الناس كيف تنعمون بنعيم الدنيا وصاحب الصور قد ألقم فمه وشخّص بصره» .

آخره : الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إنّ ربنا لغفور شكور الذي أحلنا دار المقام من فضله لا يمسنا فيها نصب . . . ثم ينادي المنادي من قِبَل الرحمن كلوا واشربوا فإنكم تركتم الدنيا وأسلفتم الآخرة . . اللهم ارزقنا الجنة ونعيمها بفضلك وكرمك يا حنان ويا منان برحمتك .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نستعليق ، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة ، ق ٢٠٤ على هامشها عبارات من تنبيه الغافلين .

٥ ق (٢٠٤ـ٢٠٨) مختلف (١٩ـ٢٠) س ٢٠,٤ × ١٣ سم

المراجع : الأزهرية ٣ / ٢١٣ .

رقم المخطوط : ٥٤٣ (٢)

لم يعرف (رد على محمد بن عبدالوهاب)

المؤلف : عبدالرحمن الزواوي .

أوله : بعد البسملة ، ومما قاله سيدنا ومولانا الشيخ . . عبدالرحمن الزواوي في رد بدعة . . محمد بن عبدالوهاب

بدت فتنة كالليل قد غطت الأفقا

فشاعت فكادت تبلغ الغرب والشرقا

فـــأظلمت الأرجـــا من شـــرّها الذي

اســتطار بما أغـوىٰ جـهـارا ومـا أشـقـا

آخره : ومـا قلت هذا القـول إلا تخلصـا

فليس لذي الوجـهين في الحـشـر أن يرقـا

ولم أقـصـــد التـشنيع في القـــول وإنما

رضـــــا الله أبغي والذي عنده أبقىٰ

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل مشكول، فواصل الأبيات بالحمرة.

٤ ق (٣-٦)　　مختلف (١٧-٢١) س　　١٤,٧×٢٠,١ سم

رقم المخطوط : ١١٤٩ (٢)

لم يعرف

(رسالة تتعلق ببيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال)

المؤلف : لم يعرف.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة علىٰ العباد في جميع الأوقات والأحوال. . أما بعد هذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال علىٰ الترتيب والإجمال.

آخره : فصل في سنن الاستنجاء وهي الاستنجاء بالماء إن لم يكن النجاسة قدر الدرهم. . وكره استقبال القبلة واستدبارها في الخلاء وغيرها. . والتكلم في الخلاء والاستنجاء تم الكتاب.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة .

١٣ ق (٢١ ـ ٣٣)　　١٣ س　　١٦,٥ × ١١ سم

المراجع : الظاهرية (المجاميع) ١/ ١٩١ .

رقم المخطوط : ٩٢٨ (٢)

لم يعرف (رسالة في أهل البدع)

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة، أما طريق أهل البدع فهم اثنان وسبعون فرقة .

آخره : ومن جادل مبتدعاً فكأنه هدم دينه وقتل نفسه . . فهو عند الله تعالى أفضل المجاهدين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، نسخة مصححة .

٣ ق (١٥٨ ـ ١٦٠)　　٢٥ س　　٢١ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ١٠٢ (٣)

لم يعرف (رسالة في تعريف الإسلام وأركانه وشروطه)

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي منّ علينا بدين الإسلام وهدانا للإيمان

الموصل لدار . . . وبعد فهذه فوائد تتعلق بالإسلام والإيمان جمعتها إجابة لسؤال بعض الإخوان . . أما الإسلام فهو لغة مطلق الاستسلام والانقياد .

آخره : وذكر بعضهم شروطاً أخرىٰ للإسلام كسلام المسلم من لسانه ويده والصدق والتصديق في القول والعمل ونحو ذلك مما شرط لكمال الإسلام لا لأصله وأما الإيمان .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم بالحمرة .

٤ ق مختلف (١٢ـ١٩) س ١٨,٦×٢٥,٩ سم

رقم المخطوط : ١١٤٥

لم يعرف (رسالة في معنى كلمة الإخلاص وإعرابها وعقيدة السلف والدفاع عنها)

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة، الحمد لله وكفىٰ وسلام علىٰ عباده الذين اصطفىٰ وبعد فقد خاض بعض الجاهلين في معنىٰ كلمة الإخلاص وإعرابها . . فنقول اعلم أن لا إله إلا الله هي كلمة التقوىٰ والعروة الوثقىٰ . . قد دلت بمنطوقها وموضوعها علىٰ نفي استحقاق الإلهية عن غيره تعالىٰ .

آخره : قال ابن عيينة في قوله تعالىٰ : ﴿ **سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ** ﴾ أي عن فهم القرآن فأي ذريعة وأي وسيلة إلىٰ ترك كتاب الله وسنة نبيه ومعرفته وتوحيده أضر وأقرب من المنطق والأخذ عن أهله وخلط دين الله به .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بأولها فائدة، بعض الكلم عليه شطب .

١٠ ق　　مختلف (١٦ ـ ٢٠) س　　١٢,٥ × ١٧,٧ سم

رقم المخطوط : ٩٨٩

لم يعرف (شرح كتاب التوحيد لمحمد بن عبدالوهاب)

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : الحمد لله حق حمده . . أما بعد فاعلم وفقك الله تعالىٰ لمرضاته أنه قد قام البرهان والإجماع علىٰ أنه لا يجوز لأحد أن يعدل عما في كتاب الله تعالىٰ وسنة رسوله .

آخره : وقال تعالىٰ ﴿ **وَكَم مِّن مَّلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا** ﴾ الآية ، وقال تعالىٰ : ﴿ **قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ** ﴾ الآية قال أبو العباس إلخ ، فصل في التبرك بالأحجار والأشجار .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، بعض الكلام فوقه خط ، ممزقة الأطراف وعليها أثر حموضة أثرت علىٰ الكلام .

٣ ق　　مختلف (٩ ـ ٢٠) س　　٢٢ × ١٦ سم

رقم المخطوط : ١١٤٧

لم يعرف (شرح نظم في العقيدة)

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

المؤلف : لم يعرف .

أولـه : مع أنه ليس جسماً ولا عرضاً كذلك لا يتعـذر سـماع كلامه مع أنه ليس حرفاً ولا صوتاً وقوله يحدث بضـم الياء من أحـدث وبفتحها من حدث .

آخـره : إن الشـقـي شـقـي الأزل

وعكسـه السـعـيـد لم يبـدل

. . . وفي عقائد النسفي وغيرها إن السعيد قد يشقىٰ بأن يرتد عن الإيمان والعياذ بالله تعالىٰ والشقي قد يسعد أي بأن يؤمن .

وصف النسـخـة، والملاحظات : بخط نسـخي، المتن بالحـمـرة، وعلىٰ الهوامش بعض التعليقات، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة .

٨ ق ٢٣ س ١٦,٨×٢٣,٧ سم

رقم المخطوط : ١١٢٦

لم يعـرف (نظم في تحـريض جـيش إبراهيم باشـا على جيش أنصار دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب)

بيان الأجـزاء : ناقص الأول .

المؤلف : لم يعرف .

أولـه :

ويهـزم جـيـشـاً لابتـداع هـوىٰ به

إلىٰ هوة الأهواء قـــادته اللُـدُّ

ويجعلهم أيدي سبا بعد حصيهم

بمصلتـه ترتاح مـا صبَّـهـا الغـمـد

آخره :

دعـــاه إلىٰ مـــا قـــال فـــيك وداد

قـــــد أنزع الغـــــور والنجـــــد

فـدم والليـالي ناظرات عـيـونهـا

إليك بإقـبـــال بشـــائرها تشـــد

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي جميل مشكول، الفواصل بالحمرة، وبعض الكلام عليه شطب.

٣ ق (١ ـ ٣)　　١٨ س　　١,٢٠ × ١٤,٧ سم

رقم المخطوط : ١١٤٩ (١)

لم يعرف (نقولات من كلام ابن تيمية في الإخلاص)

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ).

أوله : بعد البسملة، قال شيخ الإسلام أبو العباس ابن تيمية تواترت الأحاديث بأنه يحرم علىٰ النار من قال لا إله إلا الله. . لكن جاءت مقيدة بالإخلاص واليقين ويموت عليها .

آخره : وقال الشرك في هذه الأمة أخفىٰ من دبيب النمل فهذا مما يخفىٰ علىٰ الإنسان في نفسه. . فهذا قد خلص من الشرك الأكبر وأما الأصغر فلا يخلص منه إلا من خلص من الذنوب والله أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم عليه خط بالحمرة ومشكول بالصفرة.

٣ ق (١ ـ ٣)　　٢١ س　　٢٢,٦ × ١٥,٧ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٠٥، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، الأعلام ١/ ١٤٤، تيسير العزيز الحميد ص ٨٧ .

رقم المخطوط : ١١٤٨ (١)

لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرّة المضيّة في عقيدة الفرقة المرضيّة

المؤلف : السفاريني، محمد بن أحمد بن سالم، شمس الدين أبو العون النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨هـ).

سنة التأليف : ١١٧٥ هـ.

الناسخ : محمد بن عبدالله الجبرتي.

سنة النسخ : ١٢٨٦ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال الشيخ الإمام... الحمد لله الذي تقدست عن الأشباه.. أما بعد فيقول.. السفاريني.. كان في سنة ثلاث وسبعين بعد المائة والألف طلب مني بعد أصحابنا النجديين أن أنظم أمهات مسائل .

آخره : قيل معناه ذو السلامة من كل عيب.. قال تعالىٰ ﴿ **سَلَامٌ قَوْلاً مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ** ﴾ قال وحظ العبد من هذا الاسم أن يسلم من الغش والحقد والحسد ومن كل رذيلة وهذا آخر ما قصدت إيراده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ضعيف، مصححة، علىٰ الهوامش بلاغات، من ق ١٦٢ ـ ١٦٤ كتبت علىٰ ورق مغاير، متن المنظومة وبعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط أحمر أو أسود، وفي البداية

والنهاية شعر للمؤلف، ما بعد ق ٣٦٩ أ ساقط قدر ملزمتين، وبآخرها قيد سليمان العبدالعزيز البسام.

٤٤٤ ق مختلف (٢٣ـ ٣٠) س ٨, ٢٣ × ١٧ سم

المراجع: السحب الوابلة ص ٨٣٩، هدية العارفين ٢/ ٣٤٠، معجم المؤلفين ٣/ ٦٥، الأعلام ٦/ ١٤، معجم المطبوعات ص ١٠٢٨ .

رقم المخطوط: ١٩٩

نسخة أخرى

بيان الأجزاء: ناقص الأول والآخر.

الناسخ: محمد عبد الله الجبرتي.

أوله: الذي يزعم المتكلمون بقولهم كلامه النفسي بلا حرف ولا صوت لا يظهر لحس ولا يدري ما هو ويدل على بطلانه إنه لا دليل لهم فيه من نص ولا أثر ولا كلام أحد من الأئمة المعتبرين .

آخره: فصار من معشر المسلمين أهل السنة والجماعة والفرقة الناجية من أهل الإيمان والطاعة باطناً أي في الباطن وظاهراً فهو مسلم مقبول الإسلام في الظاهر والباطن وكان حسن العيلبوني شاعراً لبيباً فايقاً وكان حسن المطارحة طيب العشرة ارتحل إلى .

وصف النسخة، والملاحظات: بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات، ق ١ بها قيد بلغ ، وبعض الكلم عليه شطب، بالمقارنة مع مخطوط ١٩٩ تبين الناسخ.

١١ ق　　مختلف (٢٤-٢٧) س　　٢٤,٩ × ١٧,٢ سم

رقم المخطوط : ١١٥٠

مبحث المعاد

المؤلف : السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت ٩١١هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله وكفى . . مبحث المعاد وهو ثلاثة أقسام: أحوال البرزخ، وأشراط الساعة والبعث بأحوال البرزخ، مسألة: هل تعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس .

آخره : في شرح الرسالة ظاهر كلام الشيخ أن الصبي يفتن . . وقال أيضاً في باب الدعاء للطفل والصلاة عليه عند قوله وعافه من فتنة القبر هذا كالنص في أن الصغير يسأله منكر ونكير والله أعلم. تم ذلك .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان وبعض الكلم بالحمرة، في أول المجموع قيد تملك لعبدالله بن خلف الدحيان.

٥ ق (١١١-١١٥)　　١٣ س　　٢٠ × ١٥ سم

المراجع : الحاوي للفتاوي ٢/ ٣٥٨، كشف الظنون ص ٧٣٤، هدية العارفين ١/ ٥٣٤، دليل مخطوطات السيوطي ص ٨٠، معجم المؤلفين ٢/ ٨٢، الأعلام ٣/ ٣٠١، الأزهرية ٣/ ٣١٧ .

رقم المخطوط : ١٨٣ (١٠)

مختصر التسعينية لابن تيمية

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : لم يعرف .

الناسخ : محمد بن عبدالله الجبرتي .

أوله : بعد البسملة ، وروي من حديث الزهري أنه قال لما سمع موسى كلام ربه قال : يا رب هذا الكلام الذي سمعته هو كلامك قال : نعم يا موسى كلامي . . . وقال شيخ الإسلام ابن تيمية . . وقد طلب منه أن ينفي الجهة عن الله عز وجلّ والتحيز .

آخره : وأما من قال من الباطنية الملاحدة وفلاسفتهم بالتأويل فإنه يتأول كل شيء ما أخبرت به الرسل من أمر الإيمان واليوم الآخر . . . ذكر قول هؤلاء المتأولين من الفلاسفة وقال إنهم أسرفوا في التأويل وأسرفت الحنابلة في الجمود .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، ما بعد ق ٧٩ أ ساقط ، بالمقارنة مع بقية المجموع تبين الناسخ .

٣٦ ق (٤٩ ـ ٨٤) مختلف (٢٣ ـ ٢٩) س ٢٤,٣ × ١٧,٥ سم

رقم المخطوط : ٣٥٦ (٢)

مختصر عقيدة ابن حمدان = قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان

مختصر لوامع الأنوار البهية لشرح المنظومة في عقد الفرقة المرضية

المؤلف : الشطي ، حسن بن عمر بن معروف ، الحنبلي (ت ١٢٧٤هـ) .

سنة التأليف : ١٢٤٧ هـ .

الناسخ : عبدالله بن خلف الدحيان .

سنة النسخ : ١٣١٢ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإن شرح العقيدة المسمى بلوامع الأنوار البهية . . . فعزمت على اختصاره مستعيناً بالقوي المتين الحمد لله الذي تقدست عن الأشباه ذاته .

آخره : واقتف أي اتبع نظامي في هذه العقيدة السلفية فإنك إن فعلت تفز أي تظفر بما الذي أملت من نيل الفلاح وتظفر أيضاً بالسلام أي الأمان . . . من التخليط الجدلي .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة مقابلة ، بعض الكلم بالحمرة ، بأولها قيد وقف من الناسخ على خليفة بن خميس وترجمة للمؤلف ، وعلى الهوامش قيد بلغ مع دلالات .

٨٤ ق (١٦ ـ ٩٩) مختلف (٢٧ ـ ٣٥) س ٢٢,٧ × ١٧ سم

المراجع : السحب الوابلة ص ٣٥٩ ، الأعلام ٢/ ٢٠٩ ، معجم المؤلفين ١/ ٥٧٦ ، معجم المطبوعات ص ١١٢٥ ، دار الكتب ٣/ ٣٦ .

رقم المخطوط : ١٣٨ (٣)

المخرج والمردود على النصارى واليهود

بيان الأجزاء : ورقة واحدة منه .

المؤلف : لم يعرف .

أوله : بعد البسملة ،

جـــاء المســـيح من الإله رســـولا

فـــأبىٰ أقل العـــالمين عـــقـــولا

قـــومـــاً رأوا بشـــراً كـــريماً فـــادعـــوا

من جـــهـلهم لله فـــيـــه حلولا

آخره :

وينام مـن تعب ويدعـــــــو ربه

وبرد من حـر الـهـجـيـر مـقـيـلا

زعـمـوا الإله فدىٰ العبيـد بنفـسه

وأراه كـــان القـــاتل المقـــتـولا

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان وفواصل الأبيات بالحمرة.

١ ق (٢) ١٨ س ١٢,٩ × ١٦,٩ سم

رقم المخطوط : ١١٧٦ (٢)

مسألة في كلام الله

المؤلف : ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ).

أوله : بعد البسملة، مسألة ما تقول السادة العلماء أئمة الدين.. هل هذا القرآن الذي نتلوه القايم بنا حين التلاوة هو كلام الله الذي قام به حين تكلم به... أجاب شيخ الإسلام.. هذه المسألة جوابها يحتمل البسط ويمكن فيه الاختصار.

آخره : وقد يقال فلان حكى كلام فلان عنه أي بلغه عنه ونقله عنه . . . فإذا قيل إنه حكى عن الله بمعنى أنه بلغ عن الله فهذا صحيح . . كل من بلغ كلام غيره أنه يقال هذا كلام المبلغ عنه لا كلام المبلغ والله سبحانه أعلم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم فوقه خط بالحمرة.

٧ ق (١٦٨ ـ ١٧٤)　　٢٥ س　　١٦,٥ × ٢٣,٥ سم

المراجع : الذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٣٨٧، هدية العارفين ١/ ١٠٥، الأعلام ١/ ١٤٤، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣، مجموع فتاوى ابن تيمية ١٢/ ٥٣٤، الثبت ص ٦٨ .

رقم المخطوط : ١٧١ (٧)

مصباح الظلام في الرد على من كذب على الشيخ الإمام

المؤلف : آل الشيخ، عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد ابن عبدالوهاب (ت ١٢٩٣هـ).

الناسخ : أحمد بن إبراهيم بن حمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله ابن عيسى .

سنة النسخ : ١٢٨٢ هـ.

أوله : لما وصل نجد تصنيف داود بن جرجيس في تقرير استحباب دعاء الصالحين من أهل القبور . . . فرأينا لعثمان بن منصور منظومة ضالة فيها الثناء على هذا الملحد . . وقد أجابه شيخنا . . عبد اللطيف بن الشيخ عبدالرحمن . .

على وجهها الموسوم بالشؤم والغدر
شمائل لا تزال مدى الدهر

آخره :

تجـر به نجـد ذيول افـتـخـارها

إلىٰ منهلٍ صافٍ من الشرك والكفر

عليـه من المولىٰ الكريم تحـيـة

يبـاكـره روح الرياحين والزهـر

وخـيـر صلوات الله ثم سـلامـه

علىٰ سيد السادات خاتمة الشعـر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، في آخرها فوائد في الفرق بين المعجزة وغيرها وبين السحر والكهانة منقولة عن حاشية الوفاء، وفائدة عن شرح السنة للإمام البغوي علىٰ قوله ﷺ : «القلوب بين أصبعين من أصابع الله».

٤ ق (١٧ ـ ٢٠) مختلف (١٨ ـ ١٩) س ١٨,٥ × ١٢,٥ سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/ ٤٧٧، ٢/ ٥٨٥، هدية العارفين ١/ ٦١٩، علماء نجد ١/ ٢٠٢، معجم المؤلفين ٢/ ٢١٥.

رقم المخطوط : ١١٥٩ (٢)

المضنون به على غير أهله

بيان الأجزاء : قطعة منه.

المؤلف : الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله : بعد البسملة هذه المسائل أجاب عنها.. حجة الإسلام.. قوله ﷺ «من مات فقد قامت قيامته» ليس بالمعنىٰ به ما هو المراد بالقيامة المطلقة بل هي

قيامة خاصة ذكرت تفصيلها في أول كتاب الصبر من الإحياء .

آخره : والرحمة الإلهية ألقت بواسطة النبوة إلى كافة الخلق القدر الذي احتملته أفهامهم فيجب التصديق بما فهموه . . ولا يدرك الفهم البشري ولا يدرك ذلك إلا في مقصد صدق عند مليك مقتدر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم وكلمة (مسألة) بالحمرة، وعلى الهامش العلوي من ق ١٦٣ قيد وقف لله تعالى، وعليها قيد وقف بخط مالك المجموع الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٨هـ وقد ذكر رحمه الله في ق ٦٨ بأن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف، وإن الذهبي ذكر في السير أن الكتاب موضوع على الغزالي .

٨ ق (١٦٣ ـ ١٧٠)　　٢٠ س　　١٥,٢ × ٢١,٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٤٠٨، الأعلام ٧/ ٢٢، بروكلمان ٤/ ٢٤٣، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٨)

المضون الصغير = رسالة النفخ والتسوية

المعاد = مباحث المعاد

معارج الألباب في تبيين مناهج الحق والصواب

بيان الأجزاء : ناقص الآخر .

المؤلف : النعمي، حسين بن مهدي، التهامي (ت ١١٨٧هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله المختص بالحكم المطاع والقضاء اللازم سليمة بلا توقف ولا نزاع . . وبعد فلما كان شهر . . وقفت على صورة سؤال

وغير ما جواب في شأن ما يسر الله افتقاده من المشاهد والقباب وإزالة ما أزيل منها بالتدمير والخراب .

آخره : فصل وأما مفتي المالكية فعامة نقله في فتواه عن الإمام مالك رحمه الله ورضي عنه ونقله عن أصحابه أيضاً مناد بكراهة البناء على القبور . . قال في أثناء بحثه ما حاصله قد كان وضع البناء في زمن السلف الصالح من التابعين وتابعيهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، مؤطرة بالحمرة، في أولها فوائد ، ق ٧٥ بها قيد مطموس بالهامش، ق ١٠٠ بعض الكلم فيها استكمل بورق مغاير، ما بعد ق ١٠٩ أ ساقط .

١١٠ ق مختلف (١٩ ـ ٢٠) س ١٩,٧ × ٢٧,٨ سم

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٦٠ .

رقم المخطوط : ١١٣٨

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

بيان الأجزاء : ورقة واحدة منه .

المؤلف : سيد علي زاده، يعقوب بن سيد علي (ت ٩٣١ هـ) .

أوله : في الأثناء عمرا، فهو درة عقد العصر وغرة نفد الدهر، وبعلمه يطهر القلب من غيه، وبالعمل بما فيه يصل الظمآن إلى ربه، بيت وعلى تفنن واصفيه لحسنه يفنى .

آخره : الحمد لله الذي دلنا . . لكرامتنا يعني إنما تعبدنا لإكرامنا وإعزازنا

لا لتحصيل الأغراض المطلوبة له أو لاستكمال الفائدة التي تعود إليه لتنزيهه عن مثل ذلك علواً كبيراً في الصحاح والتكريم والإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والظاهر .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي مشكول، مصححة، بعض الكلم والفواصل بالحمرة، المتن عليه خط بالحمرة، وعلى الهوامش بعض التعليقات .

٢ ق ١٩ س ١٧,٥ × ١٣ سم

المراجع : كشف الظنون ص١٠٤٤، الأعلام ٨/ ٢٠١، معجم المطبوعات ص ١٠٧٢، معجم المؤلفين ٤/ ١٣٠، الأوقاف (الموصل) ١/ ٧٤ .

رقم المخطوط : ١١٧٧

المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى

المؤلف : الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ) .

أوله : الحمد لله المنفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته . . أما بعد، فقد سألني أخ في الله يتعين في الدين إجابته شرح معاني أسماء الله الحسنى وتواردت علي أسئلته تترى .

آخره : فلا يمنع عن إطلاق شيء منه إلا لشيء مما ذكرناه، فإن حقق لفظ لايوهم أصلاً بين المتفاهمين ولم يرد الشرع بالمنع منه فإنا نجوز إطلاقه قطعاً والسلام والحمد لله شكراً وصلى الله على النبي وآله الأئمة وأصحابه هداة الأمة أجمعين آمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، العنوان والمؤلف والرموز وبعض الكلم بالحمرة، بعض الكلم فوقه خط أحمر، على الورقة الأولى قيد وقف للشيخ عبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٨هـ وقد ذكر أن المجموع برسائله أوقفه لله تعالى، كما ذكر في ق ٦٨ أن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف من الناسخ، وبآخرها فائدة منقولة عن أبي يزيد البسطامي، ق ٥٣ عليها ترميم قديم وتصحيح.

٦٨ ق (١-٦٨)　　٢٠ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، كشف الظنون ص ١٨٠٥، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٤١٥، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الأعلام ٧/ ٢٢، جامعة الملك سعود ٥/ ٢٤٢، التيمورية ٤/ ١٢٠، ١٣١، بروكلمان ٤/ ٢٤٣.

رقم المخطوط : ١٥٧ (١)

منحة الطالب بأشرف العلوم والمطالب

المؤلف : القشاشي، أحمد بن محمد بن يونس، صفي الدين الحسيني المدني (ت ١٠٧١هـ).

سنة التأليف : ١٠٥٨ هـ.

الناسخ : إبراهيم بن محمد بن جعفر.

سنة النسخ : ١٠٨٠ هـ.

أوله : بعد البسملة، وصلى الله على سيدنا محمد صاحب الخلق العظيم.. قال الشيخ أحمد بن محمد المدني الأنصاري.. الحمد لله منشئ

الخلائق رب المغارب والمشارق والمنطق لكل ناطق . . وبعد فإنه وردت علينا بالمدينة المنورة منظومة من جهة قطر اليمن .

آخره : قوله تعالىٰ : ﴿ **مَن يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُّرْشِدًا** ﴾ يؤذن بذلك علىٰ رؤوس الأشهاد للشاهدين . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، المتن بالحمرة، في أولها قيد تملك لعبدالله بن محمد سعيد العدساني، عليها قيود مقابلة، وفي آخرها قصيدة لإبراهيم بن محمد كتبها في ذي الحجة من سنة ١٠٨٦ هـ.

٦٩ ق (١ـ٦٩)　　٢١ س　　٢١ × ١٥ سم

المراجع : خلاصة الأثر ١/ ٣٤٣ ، هدية العارفين ١/ ١٦١ ، معجم المؤلفين ١/ ٣٠٤ ، الأعلام ١/ ٢٣٩ .

رقم المخطوط : ٥٩٠ (١)

منحة القريب المجيب في الرد على عباد الصليب

المؤلف : ابن معمر ، عبدالعزيز بن حمد بن ناصر (ت ١٢٤٤هـ) .

سنة النسخ : ١٣٠١ هـ.

أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله محمداً بالهدىٰ . . . وبعد فقد سألني بعض الإخوان . . . أن أكتب جواباً علىٰ أباطيل الكتاب الذي صنفه بعض الضالين من النصارىٰ الجهلة الغالبين وسماه بمفتاح الخزائن ومصباح الدفائن .

آخره : ولائقاً بالمعنىٰ الذي مضت به سنة الله في خلقه من بعثة الرسول عند الحاجة إليه : ﴿ **قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ**

أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ﴾ هذا ما يسر الله من كتاب منحة القريب . . وصلى الله على محمد وآله .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، رؤوس الجمل بالحمرة، عليها قيد تملك لإبراهيم بن محمد بن ميرمهنا الزعابي مع أثر ختمه وقيد وقف، وبآخرها فوائد وفتاوى من ق (١٤١ـ١٤٢)، وبها نقولات عن ابن القيم من ق (١٤٣ـ١٤٧).

١٢٩ ق (١٩ـ١٤٧)　　٢٥ س　　٢٤ × ١٦,٥ سم

المراجع : الأعلام ٤ / ١٧ ، معجم المؤلفين ٢/ ١٦٠ .

رقم المخطوط : ٣٤١ (٣)

منظومة أسماء الله الحسنى

المؤلف : الكردي ، أحمد بن محمود بن محمد الشافعي السلفي .

الناسخ : الملا معروف بن الحاجي محمد بن عبدالله القطان .

أوله : بعد البسملة ،

قدسية جاءتك تسفر كالقمر
حسنية في سردها سر بهر
ضمنتها أسماء مولانا تعالى
أن تحيط به العقول أو الفكر

آخره :

ورفقته يا سيدي ونعته
شرفاً له في المحكمات من السور

مع آله وصحابه حضيوا به

ونساءه أهل الحياء معي الخفر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم عليه خط بالسواد، وعلى الهوامش بعض التعليقات.

٢ ق (٧٨-٧٩) مختلف (٢٩-٣٠) س ٢١,٢ × ١٥,٣ سم

رقم المخطوط : ١١٢٢ (١٠)

منظومة سعد المقحطر

بيان الأجزاء : ورقة واحدة.

المؤلف : سعد المقحطر.

أوله :

أيا طيب الأسماء يا من هو الله

ومن لا يسمّا ذاك الاسم إلا هو

ويا محسن عم الأنام بحسنى

هو الله في الأرضين هو الله في السما

آخره :

قديم أخبر ماله قط مبتدأ

ولا منتهى تفنى الدهور ويبقى هو

فحاشاه مما قال فيه مشبه

وحاشاه عن إفك المعطل حاشاه

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، عليها أثر رطوبة أثرت على الحبر، وبها نقص في أطراف بعض الأبيات من أثر التجليد القديم.

١ ق (٢)　　١٢ س　　٢١,٢ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ١١٦٦ (٢)

المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال

المؤلف : الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ).

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي بحمده يفتتح كل رسالة ومقالة والصلاة والسلام على محمد المصطفى. . أما بعد فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أبث إليك غاية العلوم وأسرارها. . وأحكي لك ما قاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق.

آخره : فنسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن آثره واجتباه وأرشده إلى الحق وهداه وألهمه ذكره حتى لا ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لم يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لم يعبد إلا إياه تمت.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مصححة، عناوين مسائلها وبعض الكلمات بالحمرة، على الورقة الأولى قيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان سنة ١٣٢٨هـ وتحقيق اسم المؤلف بقلم الواقف، وذكر الواقف رحمه الله في ق ٦٨ بأن المجموع لا يخلو من سقط وتحريف، وبعض الحبر تأثر بالرطوبة، ق ٨٩ بها جدول بالحمرة وترميم قديم وتصحيح.

٢٤ ق (٦٨ـ٩١)　　٢٠ س　　٢١,٥ × ١٥ سم

المراجع : سير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٢٢، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٩١، كشف الظنون ص ١٨٦٩، هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المطبوعات ص ١٤١٥، معجم المؤلفين ٣/ ٦٧١، الأعلام ٧/ ٢٢، الأزهرية ٣/ ٣٢٥، الظاهرية (الفلسفة والمنطق) ص ٧٣، الكشاف (بغداد) ص ٢٧٥، ٢٨٤، الأوقاف (الموصل) ٢/ ٢٧١، بروكلمان ٤/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ١٥٧ (٢)

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : ناقص الأول والآخر .

أوله : قبل البلوغ العشرين إلى الآن وقد أناف السن على الخمسين أقتحم لجّة هذا البحر . . وأقتحم كل ورطة وأتفحص عن عقيدة كل فرقة وأستكشف أسرار كل طائفة لأميز بين محق ومبطل .

آخره : ويمنع من ساحل البحر الأخرق دون السابح الحاذق ويصد عن مس الحيّة الصبي دون المغرم الجلد البارع ولعمري لما غلب على أكثر الخلق ظنهم بأنفسهم الحذاقة والبراعة وكمال .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي، مقابلة، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة أو السواد، ق٧، ٨ عليها أثر بقع طمست بعض الكلم .

٨ ق　　٢١ س　　٢١,٦ × ١٥,٥ سم

رقم المخطوط : ١١٥٣

منهاج الإعتدال في نقض كلام أهل الرفض والإعتزال

بيان الأجزاء : قطعة منه .

المؤلف : ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبد الله ، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ) .

الناسخ : أحمد بن إبراهيم بن حمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن عيسى .

سنة النسخ : ١٢٦٩ هـ .

أوله : بعد البسملة ، قال الشيخ الإمام . . الحمد لله الذي بعث النبيين . . أما بعد فإنه أحضر إليَّ طائفة من أهل السنة والجماعة كتاباً صنفه بعض شيوخ الرافضة . . يدعو به إلى مذهب الرافضة الإمامية من أمكنه دعوته .

آخره : والذي قال له غبت عن بدر وبيعة الرضوان وهربت يوم أحد . . يوم بدر غاب بأمر النبي ﷺ . . . وأما التولي يوم أحد . . . فقد عفى الله عن جميع المتولين يوم أحد . . . وكيف لا يدخل هو فيه مع فضله وكثرة حسناته والحمد لله وحده .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة ، مصححة مقابلة ، بعض الكلم بالحمرة وبعضه الآخر فوقه خط بالحمرة ، كتبت بخط مختلف وورق مغاير ، ما بعد ق ٥٦ أ ، ٥٧ أ ، ٦٣ أ ، ٦٦ أ ، ٨٥ أ ، ٩٣ أ ، ٩٤ أ ، ١٤٤ أ ساقط ، وفي أولها فوائد وقيد تملك لإبراهيم بن صالح بن عيسى ، وفي نهايتها قصيدة جمال الدين العبادي العقيلي يرد فيها على أبي الحسن السبكي ، وقصيدة للسبكي في رده على ابن تيمية نظم اليافعي ، وقصيدة من الرد الوافر .

١٥١ ق مختلف (٢٢ـ٢٦) س ٢٤,٥ × ١٧ سم

المراجع : العقود الدرية ص ٢٨ ، كشف الظنون ص ١٨٧٢ ، هدية العارفين ١/ ١٠٥ ، معجم المؤلفين ١/ ١٦٣ ، الأعلام ١/ ١٤٤ ، الأزهرية ٣/ ٣٢٦ ، معجم المطبوعات ص ٥٥ ، القادرية ٢/ ٤٧٠ ، بروكلمان ٦/ ٤٠٢ .

رقم المخطوط : ١٦٣

نسخة أخرى

بيان الأجزاء : قطعة منه .

الناسخ : المؤلف نفسه .

أوله : الناس وأن يكون هو الإمام دون غيره ثم إن إنفاق الصديق أعظم وأحب إلى الله ورسوله . . فصل قال الرافضي البرهان الثاني والعشرون قوله تعالى ﴿ **وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ** ﴾ . . والجواب إن هذا كذب موضوع .

آخره : فصل ، قال الرافضي البرهان الثاني والثلاثون وقوله تعالى : ﴿ **يَوْمَ لا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَاغْفِرْ لَنَا** ﴾ .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط قديم غير منقوط ، كتب أعلى بعض الصفحات : (قف على خط شيخ الإسلام أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى) قال كاتبه إبراهيم بن صالح بن عيسى .

٥ ق (١٧١ ـ ١٧٥) مختلف (٢٦ ـ ٢٨) س ١٨,٥ × ١٣,٦ سم

رقم المخطوط : ٢٩٣ (٩)

منهاج السلامة في ميزان القيامة

المؤلف : ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢هـ).

سنة التأليف : ٧٩٨ هـ.

الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالله بن موسىٰ بن أحمد بن عمر المخزومي.

سنة النسخ : قبل ٨٣٣ هـ.

أوله : بعد البسملة، قال مصنفه.. أخبرنا الشيخ.. عبدالرحمن ابن الحافظ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن الذهبي بقرائتي عليه في ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وسبعمائة.. يُصَاح برجل من أمتي علىٰ رؤوس الخلايق يوم القيامة فينشر له تسعة وتسعون سجلاً.

آخره : وممكن ذكر الميزان في اعتقاده من علماء الإسلام.. ويقتدىٰ بأفعالهم تركنا ذكرهم خوفاً من التطويل.. ونختم الآن ما أمليناه بأبيات قلتها في معناه:...

وتقوىٰ الله حصلها لتلقىٰ
بميزان القيامة كل أجر

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي عتيق، مصححة، وعلىٰ الهوامش بعض التعليقات، في أول المجموع قيد وقف تملك لإبراهيم بن علي الشهير بابن الطويلة من تركة علي السعودي ١٠٨٣هـ، وقيد تملك لمحمد بن أحمد بن يوسف الطوقي سنة ١١١٤هـ، وقيد تملك لحمد بن محمد الجنوبي ١٢٣٠هـ، وقيد وقف لجمعة بن خليفة علىٰ أحمد بن عبدالله بن فيروز ثم الأولىٰ كتبه يوسف ابن عثمان بن جامع سنة ١٢٣٥هـ وأثر ختم عثمان بن جامع، وقيد تملك لعبداللطيف ابن محمد بن سلوم النجدي الزبيري، ذكرت سنة النسخ في ق ١١٨هـ.

٢٥ ق (٣٦ـ٦٠)　　١٧ س　　١٨,٣ × ١٣,٥ سم

المراجع : الضوء اللامع ٨/ ١٠٣ ، شذرات الذهب ٩/ ٣٥٤ ، إيضاح المكنون ٢/ ٥٨٦ ، هدية العارفين ٢/ ١٩٣ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٦٨ .

رقم المخطوط : ٢٨٦ (٣)

منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية = منهاج الإعتدال في نقض كلام أهل الرفض والإعتزال

نجاة الخلف في اعتقاد السلف

المؤلف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان (ت ١٠٩٧ هـ) .

الناسخ : عثمان بن زيد بن عمرو الحنبلي .

سنة النسخ : ١٢٥٣ هـ .

أوله : بعد البسملة ، الحمد لله العلي العظيم واجب الوجود الحي القيوم الدايم الباقي . . وبعد فهذه تعليقة لطيفة تشتمل على مسائل من أصول الدين . . مقدمة في معرفة الله تعالى .

آخره : وقد أشار إلى هذه الأمور الثلاثة العلامة ابن القيم في نونيته . . قال جامعه أدام الله نفعه وهذا آخر ما تيسر جمعه أسأل الله العظيم أن يعم نفعه وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم مقرباً لديه . . والحمد لله رب العالمين .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط نسخي ، مصححة ، مبوبة بالحمرة ، بعض الكلم وفواصل الأبيات بالحمرة وبعضه الآخر عليه خط بالحمرة ، بأولها قيد مطموس لعبدالله بتاريخ ١٢٥٣هـ ، وقيد تملك لعبدالله بن خلف بتاريخ ١٣٣٤هـ ، وفائدة في علم النحو ، وبيت شعر منسوب للشيخ عبدالقادر الجيلاني ، وبيتان آخران منسوبان للشيخ أبي جعفر الحنبلي ، وعلى الهوامش

بعض التعليقات والدلالات، ذكر في هدية العارفين أن سنة وفاة المؤلف ١١١٢هـ، وذكر في إيضاح المكنون أن سنة تأليف المخطوط ١١١١هـ .

٨ ق مختلف (٢٠-٢٨) س ٢١,٧×١٥,٨ سم

المراجع : السحب الوابلة ص ٦٩٧، إيضاح المكنون ٢/ ٦٢٥، هدية العارفين ١/ ٦٥٨، معجم المؤلفين ٢/ ٣٥٦، الأعلام ٤/ ٢٠٢، جامعة الملك سعود ٥/ ٢٤٣ .

رقم المخطوط : ٨٩٨

النصيحة الشفيقة في بيان الشريعة والطريقة والحقيقة

المؤلف : نور الدين البعلي .

سنة النسخ : ١٣٠٤ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الكريم الفتاح، الذي نور قلوب أهل الصلاح، فمثل نوره فيها كمشكاة فيها مصباح . . وبعد فقد تذاكرت مع بعض الإخوان الصادقين في تعريف الشريعة والطريقة والحقيقة .

آخره : وقولك إياك نستعين إقرار بالحقيقة . . . لقوله تعالى : ﴿ **وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي** ﴾ ، وهي مخلوقة فالسر لطيف من الروح أشرف من القلب فهذه جملة من اصطلاحاتهم في كلامهم وإشاراتهم نفعنا الله ببركاتهم .

وصف النسخة، والملاحظات : بخط التعليق، بعض الكلم فوقه خط .

١٠ ق (١٩٩-٢٠٨) مختلف (٢٤-٢٦) س ٢٥,٥×١٧,٨ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/ ٦٥٣ .

رقم المخطوط : ٣٥٦ (١٣)

هداية المريد على جوهرة التوحيد

المؤلف : اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي، برهان الدين أبو الأمداد المالكي (ت ١٠٤١ هـ).

سنة التأليف : ١٠٢٩ هـ.

سنة النسخ : ١٢٣١ هـ.

أوله : بعد البسملة، الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده.. أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه.. وأفضله علم العقائد الدينية فإن به يهتدي المكلف إلى المسالك السنية ويرتقي إلى المراتب السنية.

آخره : وخروج دابة الأرض حق وأول الأنبياء آدم.. والأصح تفضيل عثمان على علي رضي الله عنهم أجمعين... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

وصف النسخة، والملاحظات : بخط الرقعة، مصححة مقابلة، المتن والتنبيهات بالحمرة، وبعض الكلم فوقه خط بالحمرة، وعلى الهوامش تعليقات ونقولات ودلالات، وبأولها قيد تملك لعبدالله بن عيسى بن إسماعيل بتاريخ ١٢٢٩هـ وفائدة، وقيد وقف لعبدالله بن خلف الدحيان بتاريخ ١٣٢٤هـ.

١٧٤ ق مختلف (٢٥-٢٨) س ٢١,٥ × ١٥,٥ سم

أهداها للوزارة : ورثة الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان في ٢٢ ربيع أول سنة ١٣٩٧هـ.

المراجع : كشف الظنون ص ٦٢٠، خلاصة الأثر ١/ ٦، هدية العارفين ١/ ٣٠، الأزهرية ٣/ ٣٣٥، معجم المؤلفين ١/ ٨، قوله ١/ ٢١٢، دار الكتب ٣/ ١٨٩، جامعة الملك سعود ٥/ ٢٢٢، طوبقبوسراي ٣/ ٩٥.

رقم المخطوط : ٣٨

وصية من الشيخ عبد الرحمن بن حسن إلى المسلمين

المؤلف : آل الشيخ، عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ).

أوله : بعد البسملة، من عبدالرحمن بن حسن إلى من يصل هذا الكتاب.. وبعد الذي نوصيكم به تقوى الله تعالى.. والباعث على هذا أمور وقع فيها الخلل سبب الإقبال على الدنيا والإعراض عن الآخرة منها التهاون بالصلوات.

آخره : وقد بلغني أن الشيخ أفتى أناساً من أهل سدير وغيرهم أن هذه النوائب توضح بالقسط على الناتج هذا إذا كانت المصلحة لدين كجهاد خاصة قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا الأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾.

وصف النسخة والملاحظات : بخط نسخي، بعض الكلم عليه خط بالحمرة، وبعض الكلم عليه شطب، وفي آخرها فتوى متعلقة بالعدل وحقوق الخلق.

٢ ق (٩-١٠)　　٢٣ س　　٢٤ × ١٧ سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٥١، الأعلام ٣/ ٣٠٤، معجم المؤلفين ٢/ ٨٨.

رقم المخطوط : ١١٤٤ (٥)

* * *

كشاف العناوين

- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ٤٨
- إتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد ٢٦٩
- الإتقان في علوم القرآن ٨٢
- إثبات المعاد الجسماني ٢٧٢
- إجابة عن ست مسائل سئل عنها الشيخ سليمان بن عبدالله ٢٧٣
- إجازة إبراهيم بن حسن الشهرزوري لملا مصطفى بن ملا عبد الله البغدادي ١٤٨
- إجازة إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى النجدي الحنبلي للشيخ عبد الله بن خلّف الدحيان ١٤٩
- إجازة لأحمد منصور الشافعي القناوي ١٥٠
- إجازة إسحاق نوري بن محمد الريزوي لمصطفى بن حسن ملا طيه وي ١٥٠
- إجازة حافظ حسين حامد بن السيد محمد أمين المعروف بحاجي جلبي زاده للسيد محمد فوزي بن حاجي حسن يورلوي ١٥١
- إجازة حسين القادري للسيد محمد العربي في الطريقة القادرية ١٥٢
- إجازة سلطان بن ناصر الجبوري البغدادي لسعد بن محمد بن غردقة ١٥٣
- إجازة عبدالله محمد عليش لأحمد منصور الشافعي ١٥٤
- إجازة فراج بن سابق الأثري الحنبلي لمحمد بن حمد الهديبي ١٥٥
- إجازة محمد السفاريني للسيد محمد مرتضى الحسيني ١٥٦
- إجازة محمد طاهر بن عبدالله بولوي في تدريس علم الفرائض ١٥٦

- إجازة محمد غرس الدين لعبدالقادر الغصيني ١٥٧
- إجازة يوسف بحري بن فيض الله الأينوي لمصطفى صدقي بن الحاجي حسين الأينوي ١٥٨
- أجوبة أربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات ٤٩
- الأجوبة القيمة ١٦٦
- إحكام الأحكام ١٦٦
- إخبار أهل الرسوخ والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث ١٦٧
- الأدب المفرد ١٦٩
- الأربعون ١٧٠
- أربعون حديثاً ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥
- الأربعون حديثاً ١٧٣
- أربعون حديثاً = نهاية الامتنان في نفع الإخوان
- الأربعون حديثاً النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية ١٧٥
- الأربعون صحيفة من الأحاديث القدسية ١٧٩
- الأربعون النووية = الأربعون حديثاً النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية
- الأربعين في أصول الدين ٢٧٤
- الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد ٢٧٥
- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ١٧٩
- إرشاد الطالبين إلى شيوخ قاضي القضاة ابن ظهيرة ١٦١
- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ٩٢

- أسماء الله الحسنى ٢٧٦
- أصل دين الإسلام وقاعدته ٢٧٧
- أصول الحديث ١٣٣
- الاعتضاد على مبادئ الاعتقاد ٢٧٨
- الاعتقاد = لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد
- إعلام الأعلام بتلقيح الإفهام ١٨٤
- إعلام الأعلام بفوائد الإلمام ١٨٥
- الإعلام بحكم عيسى عليه السلام ٢٧٨
- إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان ٢٧٩
- افتتاح القاري لصحيح البخاري ١٨٦
- الافصاح بتكميل النكت على ابن الصلاح = النكت على ابن الصلاح
- الاقتصاد في الاعتقاد = عقيدة الإمام عبدالغني المقدسي
- اقتضاء الصراط المستقيم في الرد على أهل الجحيم ٢٨٠
- اقتضاء الصراط المستقيم في مخالفة أصحاب الجحيم = اقتضاء الصراط المستقيم في الرد على أهل الجحيم
- الإكمال في أسماء الرجال ١٦٢
- إلجام العوام عن علم الكلام ٢٨١
- أم البراهين ٢٨٢
- الإمداد بمعرفة علو الإسناد ١٦٣
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ٢٨٥

- الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على من يجادل عن المشركين ٢٨٦
- أنوار التنـزيل وأسرار التأويل ٩٣
- أهم الأمور ٢٨٧
- أوائل الكتب الستة = رسالة في الأحاديث النبوية يكتفي بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ
- إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز ٥٠
- بدء الأمالي ٢٨٧
- البعث ٢٩١
- بلوغ المرام من أدلة الأحكام ١٨٧
- بهجة البصر نظم نخبة الفكر ١٣٤
- بهجة النفوس وتحليها بمعرفة مالها وما عليها ١٨٨
- بيان سبيل النجاة والفكاك من موالاة المرتدين والأتراك ٢٩٢
- بيان السنة والجماعة ٢٩٢
- بيان ما تجاوزه الله عن هذه الأمة ٢٩٣
- بيان المحجّة في الرد على اللّجة ٢٩٤
- البيقونية = المنظومة البيقونية
- تأسيس التقديس في الرد على داود بن جرجيس ٢٩٥
- تأسيس التقـديس في الرد على داود بن جرجيس = كشف ما ألقـاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس
- تجريد شرح العمدة ١٨٩

- التحبير لعلم التفسير ٨٣
- تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيبة ٧٠
- تحفة المحبين في شرح الأربعين ١٩٠
- التحفة المدنية في العقيدة السلفية ٢٩٦
- الترخيص في الإكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام ١٩١
- الترغيب والترهيب ١٩٢
- تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس ١٩٣
- تعليق على منظومة ابن فرح الأشبيلي ١٣٦
- تعليقات على شرح العقائد العضدية للدواني ٢٩٧
- تفسير ابن كثير = تفسير القرآن العظيم (الكريم)
- تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم
- تفسير البغوي = معالم التنـزيل
- تفسير البيضاوي = أنوار التنـزيل وأسرار التأويل
- تفسير الجلالين ١٠٥
- تفسير حنفي ١٠٦
- تفسير الخازن = لباب التأويل في معاني التنـزيل
- تفسير سورة الفاتحة وسورة يس ١٠٧
- تفسير القرآن العظيم (الكريم) ١٠٨
- تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن والمبيّن لما تضمنه من السنة وآي الفرقان
- تفسير قوله تعالى ﴿ قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء﴾ ١٠٩

- تفسير قوله تعالى ﴿ الله ولي الذين آمنوا ﴾ ١١٠
- تقريب النشر في القراءات العشر ٥٠
- تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح ١٩٤
- تلخيص التجريد لعمدة المريد شرح جوهرة التوحيد ٢٩٨
- تلخيص كتاب التبيان في آداب حملة القرآن للنووي ٨٤
- تلخيص من كتاب نتائج الأفكار في شرح حديث سيد الاستغفار للسفاريني ١٩٥
- التنقيح في حديث التسبيح ١٩٦
- التنوير في شرح الجامع الصغير ١٩٧
- توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسوله بالدليل والبرهان ٢٩٩
- توضيح المقاصد وتصحيح القواعد ٣٠١
- تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد ٣٠٣
- التيسير في القراءات السبع ٥١
- التيسير لشرح الجامع الصغير ١٩٨
- ثلاثة الأصول ٣٠٣
- الجامع الصحيح ٢٠٠، ٢٠٦
- الجامع الصغير من حديث البشير النذير ٢٠٨
- جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم ٢١٢
- الجامع لأحكام القرآن والمبيّن لما تضمنه من السنة وآي الفرقان ١١١
- الجامع المعلم بمقاصد جامع مسلم ٢١٣
- جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانيات والتساعيات ٢١٤

- الجزرية = المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
- جمع الأصول في مشهور المنقول ٥٣
- جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد ٢١٥
- جواب سؤال عن قوم منتسبين إلى المشايخ ٣٠٤
- جواب الشيخ أبابطين للشيخ جمعان بن ناصر عن القدرية والمعتزلة والخوارج وبيان مذهبهم ٣٠٥
- جواب الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ٣٠٦
- جواب الشيخ عبدالله (في التكفير) ٣٠٧
- جواب المسائل الأربع التي سألها الباطنية بهمدان ٣٠٨
- جوهرة التوحيد ٣٠٨
- حاشية عصام الدين على أنوار التنزيل = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- حاشية العصام على تفسير القاضي البيضاوي = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ١١٢ ، ١١٣
- حاشية على تفسير البيضاوي = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- حاشية على تفسير البيضاوي = عناية القاضي وكفاية الراضي
- حاشية على تفسير الكشّاف للزمخشري ١١٤
- حاشية على جزء النبأ = حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- حاشية على حاشية الخيالي على شرح التفتازاني على العقائد النسفية ٣١٢، ٣١٣
- حاشية على رسالة إثبات الواجب للدواني ٣١٣ ، ٣١٤

- حاشية على رسالة الزوراء ٣١٥
- حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفية ٣١٦، ٣١٧
- حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية ٣١٧
- حاشية على شرح العقائد النسفية ٣٢٠
- حاشية على مسلسل عاشوراء للأمير الصغير ٢١٦
- الحث على التجارة والصناعة والعمل والإنكار على من يدعي التوكل ويترك العمل والحجة عليهم في ذلك ٢١٦
- حديث الأربعين ٢١٧، ٢١٨
- حرز الأماني ووجه التهاني ٥٤
- الحموية = العقيدة الحموية الكبرى
- الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية ٧١
- الحواشي المفيدة على أبيات اليافعي في العقيدة ٣٢٠
- الدر الثمين في عقيدة الموحدين ٣٢٢
- الدر المنثور في الرد على ابن منصور ٣٢٣
- الدر المنظم في الاسم الأعظم ٣٢٤
- درج المعالي في شرح بدء الأمالي ٣٢٦
- الدرر الغوالي في الأحاديث العوالي = جزء فيه الأحاديث العوالي الثمانيات والتساعيات
- الدرة المضيّة في عقد أهل الفرقة المرضية ٣٢٥
- الدرة المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية ٥٩

- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ٧٢
- الدمياطية = القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى
- ذم الموسوسين = ذم الوسواس
- ذم الوسواس ٣٢٧
- رد الشيخ محمد بن عبداللطيف على عبدالرحمن بن بطي ٣٢٨
- رد عبدالله بن عبدالعزيز العنقري على عبدالرحمن بن بطي ٣٢٩
- الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكّت فيه من متشابه القرآن وتأولته على غير تأويله ٣٣٠
- الرسالة = الرسالة القيروانية
- رسالة إلى أحمد بن عبدالكريم ٣٣١
- رسالة إلى عبدالله بن سحيم ٣٣٢
- رسالة الأوائل = رسالة في الأحاديث النبوية يكتفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ
- الرسالة الروحية ٣٣٣
- رسالة الزوراء ٣٣٤
- رسالة عبدالرحمن بن حسن إلى الإمام فيصل بن تركي ٣٣٥
- رسالة عبدالرحمن بن حسن إلى عبدالله بن محمد ٣٣٦
- الرسالة العدوية ٣٣٧
- الرسالة الفتحية ٣٣٧
- رسالة في إثبات الفوقية وتنزيه الباري سبحانه عن الحصر والتمثيل والكيفية ٣٣٨

- رسالة في إثبات الواجب ٣٣٩
- رسالة في الأحاديث النبوية يكتفى بتلقيها عن رواية أصولها عن الأشياخ ٢١٩
- رسالة في اعتقاد أهل السنة والجماعة = لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد
- رسالة في ألفاظ الكفر ٣٤١
- رسالة في الجبر والقدر ٣٤١
- رسالة في الرد على عثمان بن منصور ٣٤٢
- رسالة في الرد على عثمان بن منصور في طعنه على الشيخ محمد بن عبدالوهاب ٣٤٣
- رسالة في الشرك ٣٤٥
- رسالة في صفة استواء الله على عرشه وعلوه على خلقه ٣٤٦
- رسالة في علم أصول الحديث ١٣٦
- رسالة في قدرة الله ٣٤٧
- رسالة في كلام الله ٣٤٧
- رسالة في كلام الله تعالى هل هو مخلوق أم لا ٣٤٨
- الرسالة القدسية في قواعد العقائد ٣٤٩
- الرسالة القيروانية ٣٥٠
- الرسالة اللدنية ٣٥١
- الرسالة المدنية في بيان العقيدة السلفية = التحفة المدنية في العقيدة السلفية ٣٥٢
- رسالة النفخ والتسوية ٣٥٢
- رفع البأس وكشف الالتباس عن ضرب المثل من القرآن والاقتباس ٨٥
- الروح ٣٥٣

- روضة التقرير في اختلاف القراءات بين الإرشاد والتيسير ٦٠
- زاد المعاد في اعتقاد خير العباد ٣٥٣
- زبدة الإيمان ٣٥٤
- زوال الترح على منظومة ابن الفرح الإشبيلي ١٣٨
- سراج العقول إلى منهاج الأصول ٣٥٥
- سراج القارىء المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي ٦١
- سلم الوصول لفهم المقدمة في علم الأصول ٣٥٦
- السنوسية الصغرى = أم البراهين
- سورة يس ٤٧
- الشاطبية = حرز الأماني ووجه التهاني
- شرح آيات الأحكام الفارقة بين الحلال والحرام ١١٥
- شرح الأربعين النووية = تحفة المحبين في شرح الأربعين
- شرح الأربعين النووية=الفتح المبين في شرح الأربعين
- شرح الأسماء الحسنى = المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى
- شرح أصول الحديث لبيركلي أو بركوي ١٣٩
- شرح أم البراهين ٣٥٧، ٣٥٨
- شرح بدء الأمالي ٣٥٩
- شرح التبصرة والتذكرة = فتح الباقي بشرح ألفية العراقي
- شرح تجريد العقائد = شرح تجريد الكلام للطوسي
- شرح تجريد الكلام للطوسي ٣٥٩

- شرح حديث أبي الدرداء " من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً " ٢٢٠
- شرح حديث عمار بن ياسر " اللهم بعلمك الغيب " ٢٢١
- شرح حديث « كلمتان حبيبتان إلى الرحمن » = التنقيح في حديث التسبيح
- شرح حديث النـزول ٣٦٠
- شرح حرز الأماني ووجه التهاني ٦٢
- شرح السنوسي على أم البراهين = توحـيد أهل العرفان ومعـرفة الله ورسوله بالدليل والبرهان
- شرح السيد على المواقف = شرح على المواقف لعضد الدين الأيجي
- شرح الشاطبية = شرح حرز الأماني ووجه التهاني
- شرح صحيح مسلم = المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج
- شرح العقائد العضدية ٣٦١ ، ٣٦٢
- شرح العقائد النسفية ٣٦٥
- شرح عقـيدة السفاريني = لوامع الأنوار الـبهية وسواطع الأسـرار الأثرية لشرح الدرّة المضيّة في عقيدة الفرقة المرضية
- شرح عقيدة الغزالي ٣٦٧
- شرح عقيدة اليافعي = الحواشي المفيدة على أبيات اليافعي في العقيدة
- شرح على العقيدة السنوسية ٣٦٨
- شرح على المواقف لعضد الدين الأيجي ٣٦٨
- شرح عمدة الأحكام = إحكام الأحكام
- شرح غرامي صحيح = تعليق على منظومة ابن فرح الإشبيلي

- شرح غرامي صحيح = زوال الترح على منظومة ابن الفرح الإشبيلي
- شرح الفقه الأكبر ٣٧١
- شرح الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية = توضيح المقاصد وتصحيح القواعد
- شرح الكرماني = الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري
- شرح لامية ابن تيمية = زاد المعاد في اعتقاد خير العباد
- شرح مختصر ابن أبي جمرة ٢٢٢
- شرح مختصر البخاري = شرح مختصر ابن أبي جمرة
- شرح مختصر القزويني لشعب الإيمان للبيهقي ٢٢٣
- شرح مسائل الجاهلية للشيخ محمد بن عبدالوهاب = فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية
- شرح المواقف = شرح على المواقف عضد الدين الأيجي
- شرح النونية = توضيح المقاصد وتصحيح القواعد
- شرح وصية الإمام أبي حنيفة ٣٧٣
- شقائق النعمان في رد شقاشق ابن سليمان ٣٧٤
- شمائل الترمذي = شمائل النبي صلى الله عليه وسلم
- شمائل النبي صلى الله عليه وسلم ٢٢٥
- الشمائل النبوية والخصال المصطفوية = شمائل النبي صلى الله عليه وسلم
- شمس الإيمان وتوحيد الرحمن في عقيدة أهل الحق والإتقان ٣٧٥
- الشهب المرمية على المعطلة الجهمية ٣٧٦
- الصارم القرضاب في نحر من سبّ أكارم الصحاب ٣٧٧

- الصحائف الإلهية ٣٨٠
- صحيح البخاري = الجامع الصحيح
- صحيح مسلم = الجامع الصحيح
- صغرى الصغرى ٣٨١
- الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة ٣٨٢
- طرف الطرف في مسألة الصوت والحرف ٣٨٣
- طوالع النجوم في موافق المرسوم في القراءات الشاذة عن المشهور ٦٣
- العقائد ٣٨٣
- عقائد التوحيد ٣٨٤
- العقائد العضدية ٣٨٥
- عقائد النسفي = العقائد
- العقد الثمين شرح الأربعين ٢٢٦
- عقيدة ابن تيمية = لامية ابن تيمية
- عقيدة الإمام عبدالغني المقدسي ٣٨٦
- عقيدة أهل الأثر ٣٨٧
- عقيدة الإيمان ٣٨٨
- العقيدة الحموية الكبرى ٣٨٩
- العقيدة الشيبانية ٣٩٠
- عقيدة الصابوني = الكفاية في الهداية
- العقيدة الطحاوية = بيان السنة والجماعة

- العقيدة الواسطية ٣٩١
- عناية القاضي وكفاية الراضي ١١٦
- العين والأثر في عقائد أهل الأثر ٣٩٤
- عيون التفاسير للفضلاء السماسير ١١٧
- غنية الطالبين ومنية الراغبين ٧٣
- الغنية في أصول الدين ٣٩٦
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٢٢٧ ، ٢٣١
- فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ١٤١
- فتح الحميد في شرح التوحيد ٣٩٦
- الفتح المبين في شرح الأربعين ٢٣٢
- الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان ٣٩٨
- الفريدة ١١٨
- فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية ٤٠١
- الفقه الأكبر ٤٠٢
- فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة ٤٠٤
- فيض الرحمن بتجويد القرآن ٧٤
- الفيض القدسي في فضل آية الكرسي ١١٩
- فيض القدير بشرح الجامع الصغير ٢٣٦
- قاعدة الاكتفاء بالرسالة والاستغناء بالنبي صلى الله عليه وسلم عن اتباع ما سواه ٤٠٥
- القائد إلى العقائد ٤٠٧

- قصيدة التوسل بأسماء الله الحسنى = القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى
- القصيدة اللامية = بدء الأمالي
- قصيدة يقول العبد = بدء الأمالي
- قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور ٤٠٨
- قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان ٤٠٩
- قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن ٨٥
- القواعد المقررة والفوائد المحررة ٦٤
- القول الأسنى في نظم الأسماء الحسنى ٤١١
- القول الفصل النفيس في الرد على داود بن جرجيس = كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس
- الكافية الشافية في الإنتصار للفرقة الناجية ٤١٤
- كافية المريد في علم التجويد ٧٤
- كشف الشبهات ٤١٦
- كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس ٤١٧
- كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام ٤١٨
- الكفاية في الهداية ٤١٩
- الكلام على حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه "لبيك اللهم لبيك" ٢٣٩
- كلمة الإخلاص وتحقيق معناها ٤٢٠
- الكنزية = حديث الأربعين
- الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ٢٤٠

- لامية ابن تيمية ٤٢١
- لباب التأويل في معاني التنـزيل ١٢٠
- لم يعرف ١٤٢ ، ٢٤١ ، ٤٢٤- ٤٣٠ ، ٤٦١
- لم يعرف (آداب قراءة القرآن) ٨٦
- لم يعرف (أجازات حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري) ١٥٩
- لم يعرف (أجازة إلى حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري) ١٦٠
- لم يعرف (أسانيد مشايخ الشرقاوي في علوم الشريعة) ١٦٤
- لم يعرف (أهوال يوم القيامة) ٤٣١
- لم يعرف (تفسير سورة البقرة) ١٢٤
- لم يعرف (تفسير من سورة مريم إلى سورة الفتح) ١٢٤
- لم يعرف (حاشية على نزهة النظر لابن حجر) ١٤٣
- لم يعرف (رد على محمد بن عبدالوهاب) ٤٣١
- لم يعرف (رسالة تتعلق ببيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال) ٤٣٢
- لم يعرف (رسالة في الأحاديث المسلسلة) ٢٤٢
- لم يعرف (رسالة في أهل البدع) ٤٣٣
- لم يعرف (رسالة في بيان رموز القراء السبعة على نهج الشاطبية) ٦٥
- لم يعرف (رسالة في تعريف الإسلام وأركانه وشروطه) ٤٣٣
- لم يعرف (رسـالة في معنى كلمة الإخـلاص وإعرابهـا وعقـيدة السلـف والدفـاع عنها) ٤٣٤
- لم يعرف، شرح آية ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ ١٢٥

- لم يعرف (شرح الأربعين النووية) ٢٤٢
- لم يعرف (شرح التذكرة لابن الملقن) ١٤٣
- لم يعرف (شرح الجامع الصحيح للبخاري) ٢٤٣
- لم يعرف (شرح كتاب التوحيد لمحمد بن عبدالوهاب) ٤٣٥
- لم يعرف (شرح نظم في العقيدة) ٤٣٥
- لم يعرف (في الناسخ والمنسوخ) ٨٧
- لم يعرف (مختصر من كتاب الأهوازي) ٧٥
- لم يعرف (مشيخات) ٢٤٤
- لم يعرف (منسك في الحج) ٢٤٥
- لم يعرف (نظم في تحريض جيش إبراهيم باشا على جيش أنصار دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب) ٤٣٦
- لم يعرف (نقولات من كلام ابن تيمية في الإخلاص) ٤٣٧
- لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد ٤٢٣
- لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرّة المضيّة في عقيدة الفرقة المرضية ٤٣٨
- مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار ٢٤٦
- مبحث المعاد ٤٤٠
- المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية ٢٤٧
- مجلس في حديث جابر بن عبدالله رضي الله عنه ٢٤٨
- مختصر أم البراهين = صغرى الصغرى

- مختصر التسعينية لابن تيمية ٤٤١
- مختصر جامع لمعرفة أصول الحديث = رسالة في علم أصول الحديث
- مختصر شرح عقيدة السفاريني = مختصر لوامع الأنوار البهية لشرح المنظومة في عقد الفرقة المرضية
- مختصر صحيح مسلم = الجامع المعلم بمقاصد جامع مسلم
- مختصر الطيبي = رسالة في علم أصول الحديث
- مختصر عقيدة ابن حمدان = قلائد العقيان في اختصار عقيدة ابن حمدان
- مختصر فتح الباري=تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح
- مختصر لوامع الأنوار البهية لشرح المنظومة في عقد الفرقة المرضية ٤٤١
- المخرج والمردود على النصارى واليهود ٤٤٢
- المرائي الحسان ٢٤٩
- المرائي الدالة على فضل مختصر البخاري = المرائي الحسان
- مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود ٢٥٠
- مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ٢٥١
- مسألة في كلام الله ٤٤٣
- مشكاة المصابيح ٢٥٢
- مشكل إعراب القرآن ٨٨
- مشيخة ابن البخاري ٢٥٥
- المشيخة الفخرية = مشيخة ابن البخاري
- مصابيح السنة ٢٥٦

- مصباح الظلام في الرد على من كذب على الشيخ الإمام ٤٤٤
- مصحف ٣ - ٤٦
- المضنون به على غير أهله ٤٤٥
- المضنون الصغير=رسالة النفخ والتسوية
- المعاد = مبحث المعاد
- معارج الألباب في تبيين مناهج الحق والصواب ٤٤٦
- معالم التنـزيل ١٢٥
- مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان ٤٤٧
- المقامة الواسطية المغايرة للحريرية ٦٦
- المقدمة الجزرية = المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
- المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه ٧٦
- المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى ٤٤٨
- المقنع في الهجا للمصاحف ٦٧
- المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر ٦٨
- المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام ٢٥٧
- المنتقى من أخبار المصطفى = المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام
- منتهى الأماني والمسرّات في علوم القراءات = إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر
- المنح الفكرية على متن الجزرية ٧٩
- منحة الطالب بأشرف العلوم والمطالب ٤٤٩

- منحة القريب المجيب في الرد على عباد الصليب ٤٥٠
- منظومة أسماء الله الحسنى ٤٥١
- المنظومة البيقونية ١٤٤
- منظومة سعد المقحطر ٤٥٢
- منظومة في تجويد الفاتحة وغيرها ٨٠
- المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال ٤٥٣
- منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال ٤٥٥
- منهاج التنزيه في الرد على داود المبطل الجهول السفيه = كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس
- منهاج السلامة في ميزان القيامة ٤٥٧
- منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية = منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال
- المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج ٢٥٨
- منهج العمال في سنن الأقوال ٢٥٩
- المواهب المدخرة في خواتيم سورة البقرة ١٢٩
- الموضوعات ٢٦٠
- الموطأ ٢٦١
- الناسخ والمنسوخ ٨٩
- نجاة الخلف في اعتقاد السلف ٤٥٨
- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ١٤٦

- النصيحة الشفيقة في بيان الشريعة والطريقة والحقيقة ٤٥٩
- النقط ٦٩
- النكت على ابن الصلاح ١٤٦
- نهاية الامتنان في نفع الإخوان ٢٦٢
- النهاية في غريب الحديث ٢٦٣
- نور الاقتباس من مشكاة وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس ٢٦٤
- النونية = الكافية الشافية في الإنتصار للفرقة الناجية
- هداية المريد على جوهرة التوحيد ٤٦٠
- هدي الساري مقدمة فتح الباري بشرح البخاري ٢٦٥
- الوصية الكبرى = الرسالة العدوية
- وصية من الشيخ عبدالرحمن بن حسن إلى المسلمين ٤٦١

* * *

كشاف المؤلفين

(أ)

- الآلوسي، محمود شكري (ت ١٣٤٢هـ) ٤٠١
- الآلوسي، نعمان بن محمود، خير الدين أبو البركات (ت ١٣١٧هـ) ٣٧٤
- أبابطين، عبدالله بن عبدالرحمن (ت ١٢٨٢هـ) ٢٨٦، ٢٩٥، ٣٠٥، ٣٤٨
- إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي = اللقاني
- إبراهيم بن الحاج حسن ١٧١
- إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين = الكوراني
- إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الشقراوي (ت ١٣٤٣هـ) ١٤٩
- إبراهيم بن محمد بن أبي بكر = ابن أبي الشريف
- إبراهيم بن محمد بن عربشاه = عصام الدين الإسفرائيني
- ابن الأثير المحدث، المبارك بن محمد، مجدالدين أبو السعادات الشيباني الجزري (ت٦٠٦هـ) ٢٦٣
- الأجهوري،علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد، نور الدين أبوالإرشاد (ت١٠٦٦هـ) ٢٢٢
- الإحسائي، أبو بكر بن محمد، الملا الحنفي (ت ١٢٧٠هـ) ٣٥٦
- أحمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن = الواسطي
- أحمد بن إبراهيم بن عيسى = النجدي
- أحمد بن أحمد بن أحمد = البجيرمي
- أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى = زروق
- أحمد بن حجازي = الفشني

- أحمد بن حيدر الصفوي = الحيدري
- أحمد بن سليمان = ابن كمال باشا
- أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله = ابن تيمية
- أحمد بن علي بن أحمد بن سليمان بن دعيج ٣٢٢
- أحمد بن علي بن حسين بن مشرّف = ابن مشرّف
- أحمد بن علي بن محمد = ابن حجر العسقلاني
- أحمد بن علي بن محمد الهمداني (كان حياً ١٢٦٥هـ) ١٥٠
- أحمد بن محمد = المغنيساوي
- أحمد بن محمد بن أبي بكر = القسطلاني
- أحمد بن محمد بن خضر = قول أحمد
- أحمد بن محمد بن عبدالغني = الدمياطي
- أحمد بن محمد بن علي = ابن حجر الهيتمي
- أحمد بن محمد بن عمر = الخفاجي
- أحمد بن محمد بن عوض = ابن عوض
- أحمد بن محمد بن محمد بن سلامه = الطحاوي
- أحمد بن محمد بن هارون = الخلال
- أحمد بن محمد بن هلال = ابن حنبل
- أحمد بن محمد بن يونس = القشاشي
- أحمد بن محمود = السيواسي
- أحمد بن محمود بن أحمد = الكردي
- أحمد بن محمود بن أبي بكر = الصابوني
- أحمد بن موسى بن شمس الدين = الخيالي

- إسحاق نوري بن محمد الريزوي ١٥٠
- إسماعيل بن عمر = ابن كثير القرشي
- الأقفهسي، خليل بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن، صلاح الدين أبو الصفاء (ت٨٢١هـ) ١٦١
- إمام الحرمين، عبدالملك بن عبدالله بن يوسف، ركن الدين أبو المعالي الجويني العراقي(ت ٤٧٨هـ) ٢٧٥
- الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا، أبو يحيى السنيكي المصري الشافعي (ت٩٢٦هـ) ٧٢، ١٤١
- الأوشي الفرغاني، علي بن عثمان، سراج الدين أبوالحسن الماتريدي (ت٥٧٥هـ) ٢٨٧

(ب)

- باري بادي ٣٢٠
- البجيرمي، أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة، المصري الشافعي (ت ١١٩٧هـ) ٢٤٢
- بحرق، محمد بن عمر بن مبارك، جمال الدين الحميري الحضرمي (ت ٩٣٠هـ) ٣٢٠
- ابن البخاري، علي بن أحمد بن عبدالواحد بن أحمد بن عبدالرحمن، فخر الدين المقدسي السعدي (ت ٦٩٠هـ) ٢٥٥
- البخاري، محمد أبي الحسن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، أبو عبدالله (ت٢٥٦هـ) ١٦٩، ٢٠٠
- بدر الدين = ابن سند البصري
- برهان الدين = ابن أبي الشريف

- برهان الدين = الكوراني
- برهان الدين = اللقاني
- البصري، سالم بن عبدالله بن سالم بن محمد (ت ١١٦٠هـ) ١٦٣
- البصري، عبدالله بن سالم بن محمد بن سالم عيسى، المكي (ت ١١٣٤هـ) ٢١٩
- البغوي، الحسين بن مسعود بن محمد، أبو محمد (ت ٥١٠هـ) ١٢٥، ٢٥٦
- البقري، محمد بن قاسم بن إسماعيل، الشناوي (ت ١١١١هـ) ٦٤، ٧٣
- أبو بكر بن محمد = الإحسائي
- البكري،محمد بن محمد بن عبدالرحمن، شمس الدين أبوالمكارم الشافعي الأشعري(ت٩٥٢هـ) ١١٩، ٢٦٢
- ابن بلبان، محمد بن بدر الدين بن عبدالحق (ت ١٠٨٣هـ) ٤٠٩
- بهاء الدين = القزويني
- بيركلي، محمد بن بير علي محيي الدين، زين الدين (ت ٩٨١هـ) ١٣٣، ١٧٢
- البيضاوي، عبدالله بن عمر بن محمد بن علي، ناصر الدين أبوسعيد(أو)أبوالخير الشيرازي(ت٦٨٥هـ) ٩٣
- البيقوني، طه بن محمد بن فتوح (كان حياً قبل ١٠٨٠هـ) ١٤٤

(ت)

- تاج الدين أبو المعالي مسعود بن أحمد بن عبدالعزيز الحنفي (ت ٥٩٤هـ) ٣٤١
- التبريزي، محمد بن عبدالله، ولي الدين أبوعبد الله الخطيب العمري (ت٧٤١هـ) ١٦٢، ٢٥٢
- الترمذي، محمد بن عيسى بن سوره ، أبو عيسى السلمي البوغي (ت٢٧٩هـ) ٢٥٥

- التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبدالله، سعد الدين الهروي الخرساني (ت ٧٩٣هـ) ١١٤، ٣٦٥
- تقي الدين = ابن تيمية
- تقي الدين = الجماعيلي
- تقي الدين = ابن دقيق العيد
- تقي الدين = ابن فقيه فصّة
- ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني (ت ٧٢٨هـ) ٢٨٠، ٣٠٤، ٣٣٧، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٠، ٣٨٩، ٣٩١، ٣٩٨، ٤٠٥، ٤٢١، ٤٣٧، ٤٤٣، ٤٥٥
- ابن تيمية، عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر، مجد الدين أبو البركات الحراني الحنبلي(ت ٦٥٢هـ) ٢٥٧

(ج)

- الجبرتي، محمد بن عبدالله ٣٥٣
- الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الشريف أبو الحسن السيد الزين الحسيني الحنفي (ت ٨١٦هـ) ١٣٦، ٣٦١، ٣٦٩
- ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف، شمس الدين أبوالخير العمري الدمشقي (ت٨٣٣ هـ) ٤٩، ٥٠، ٥٩، ٧٦
- جلال الدين = الدواني
- جلال الدين = السيوطي
- جلال الدين = المحلي
- ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن عبدالعزيز،عزالدين أبو عبدالله المصري

الشافعي(ت٨١٩هـ) ١٣٨، ٣٢٦
- الجماعي، الحسن بن إبراهيم، الخطيب الدريهمي ١٧٣، ٢٢٦
- الجماعيلي، عبدالغني بن عبدالواحد بن علي بن سرور، تقي الدين أبو محمد الدمشقي(ت٦٠٠هـ) ٣٨٦
- جمال الدين = الآلوسي
- جمال الدين = بحرق
- ابن أبي جمرة، عبدالله بن سعد، أبو محمد الأزدي الأندلسي (ت٦٩٥هـ) ١٨٨، ٢٤٩
- ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي بن محمد بن علي، أبو الفرج القرشي البغدادي (ت٥٩٧هـ) ١٦٧، ٢٦٠
- الجيلاني، عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكي دوست، أبومحمد الحسني (ت٥٦١هـ) ٢٧٦

(ح)

- حاجي جلبي زاده السيد حافظ حسين حامد بن السيد محمد أمين ١٥١
- الحاشدي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن مسعود، عز الدين الشظبي ١٩٠
- حبيب الله بن عبدالله = ميرزا جان
- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي، شهاب الدين أبوالفضل الكناني (ت٨٥٢هـ) ١٤٦، ١٨٧، ٢٢٧، ٢٦٥
- ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر، شهاب الدين أبو العباس المصري (ت٩٧٤هـ) ٢٣٢

- الحسن بن إبراهيم = الجماعي
- حسن بن حسين بن محمد ٣١١
- حسن شعوري بن محمد توفيق البايندري ١٥٩
- حسن بن عمر بن معروف = الشطي
- حسن المحذولي = منلا حسن
- حسين القادري بن السيد محمد بن السيد زين الدين (كان حياً ١٣٢٦هـ) ١٥٢
- الحسين بن مسعود = البغوي
- حسين بن مهدي = النعمي
- حمد بن علي بن محمد بن عتيق = بن عتيق
- حمد بن ناصر بن عثمان = ابن معمر [٢٩٦]
- ابن حنبل، أحمد بن محمد بن هلال، أبو عبدالله الشيباني (ت٢٤١هـ) ٣٣٠
- أبو حنيفة النعمان، أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي بن ماه (ت ١٥٠هـ) ٤٠٢
- الحيدري، أحمد بن حيدر الصفوي الحسين أبادي (ت ١٠٧٠هـ) ٢٩٧

(خ)

- الخازن، علي بن محمد بن إبراهيم، علاء الدين الشيحي الصوفي (ت٧٤١هـ) ١٢٠
- خالد الأزهري، خالد بن عبدالله بن أبي بكر، زين الدين أبو الوليد الجرجاوي الشافعي(ت٩٠٥هـ) ٧١
- خالد بن عبدالله بن أبي بكر = خالد الأزهري
- الخفاجي، أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين المصري الحنفي (ت١٠٦٩هـ) ١١٦
- الخلال، أحمد بن محمد بن هارون، أبو بكر (ت ٣١١هـ) ٢١٦
- الخليل بن أحمد عبدالجليل ٢٨٥

- خليل بن محمد = الأقفهسي
- الخيالي، أحمد بن موسى بن شمس الدين (ت ٨٦٢هـ) ٣١٧
- خير الدين = الآلوسي

(د)

- الداني، عثمان بن سعيد بن عمر، أبو عمرو الأموي (ت ٤٤٤هـ) ٥١، ٦٧ ، ٦٩
- داود بن محمد = القارصي
- الدسوقي، محمد حفيد محمد بن أحمد بن عرفة المالكي ٢١٦
- ابن دقيق العيد، محمد بن علي بن وهب بن مطيع، تقي الدين أبوالفتح (ت٧٠٢هـ) ١٦٦
- الدمياطي، أحمد بن محمد بن عبدالغني، شهاب الدين الشافعي (ت١١١٧هـ) ٤٨
- الدمياطي محمد بن أحمد ، شمس الدين أبو عبدالله الدروطي (ت٩٢١هـ) ٤١١
- الدواني، محمد بن أسعد، جلال الدين الصديقي الشافعي (ت٩١٨هـ) ٣١٥، ٣٣٤، ٣٣٩، ٣٦٢
- الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي (ت٧٤٣هـ) ٥٣، ٦٠، ٦٣، ٦٦

(ر)

- ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبوالفرج السلامي البغدادي(ت٧٩٥هـ) ٢١٢، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٣١، ٢٣٩، ٢٦٤، ٤٢٠
- ركن الدين = إمام الحرمين
- الروداني، محمد بن سليمان، شمس الدين أبو عبدالله السوسي المكي (ت ١٠٩٤هـ) ٢١٥

(ز)

- زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى، البرنسي أبو العباس الفاسي (ت٨٩٩هـ) ٣٦٧
- ابن زريق، محمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد، العمري العدوي (ت٩٠٠هـ) ١٧٤
- زكريا بن محمد = الأنصاري
- زكي الدين = المنذري
- ابن أبي زيد، عبدالله بن عبدالرحمن، أبو محمد النفراوي (ت٣٨٦هـ) ٣٥٠
- زين الدين = بيركلي
- زين الدين = خالد الأزهري
- زين الدين = ابن رجب
- زين الدين = المناوي

(س)

- سالم بن عبدالله = البصري
- سراج الدين = الأوشي الفرغاني
- سراج الدين = النشار
- سعد الدين التفتازاني
- سعد الدين محمد بن شهاب (كان حياً ١١٧٨هـ) ٧٤
- سعد المقطحر ٤٥٢
- أبو السعود العمادي، محمد بن محمد بن مصطفى، أبو السعود الحنفي (ت٩٨٢هـ) ٩٢

- أبو سعيد الحنفي ١٠٦
- السفاريني،محمد بن أحمد بن سالم،شمس الدين أبوالعون النابلسي الحنبلي (ت١١٨٨هـ) ١٥٦،٣٢٥،٤٣٨
- ابن سلامه، هبة الله بن سلامه بن نصر بن علي، أبو القاسم الضرير البغدادي (ت٤١٠ هـ) ٨٩
- سلطان الجبوري، سلطان بن ناصر بن أحمد (ت ١١٣٨هـ) ١٥٣
- سلطان بن ناصر بن أحمد = سلطان الجبوري
- سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب = آل الشيخ
- السمرقندي، محمد بن أشرف، شمس الدين الحسيني (ت ٦٠٠هـ) ٣٨٠
- ابن سند البصري، عثمان بن سند، بدر الدين النجدي الوائلي (ت١٢٤٢هـ) ١٣٤، ٣٧٧
- السنوسي، محمد بن يوسف بن الحسين، أبو عبدالله التلمساني (ت٨٩٥هـ) ٢٨٢، ٢٩٩، ٣٨١
- سيد علي زاده، يعقوب بن سيد علي (ت ٩٣١هـ) ٤٤٧
- ابن سيد الناس، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن يحيى، فتح الدين أبو الفتح البصري (ت٧٣٤هـ) ٢٤٤
- السيواسي، أحمد بن محمود، شهاب الدين (ت ٨٠٣هـ) ١١٧
- السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيري(ت ٩١١هـ) ٨٢، ٨٣، ٨٥، ١٠٥، ٢٠٨، ٢٥٠، ٢٧٨، ٢٩١، ٣٢٤، ٤٤٠

(ش)

- الشاطبي، القاسم بن فيرة بن خلف، أبو محمد الرعيني الأندلسي (ت٥٩٠هـ) ٥٤
- شرف الدين = ابن المراغي

- الشرقاوي، عبدالله بن حجازي بن إبراهيم، الشافعي (ت ١٢٢٧هـ) ١٦٤
- ابن أبي الشريف، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي، برهان الدين أبو إسحاق المري المقدسي القاهري (ت ٩٢٣هـ) ١٠٩، ١١٠، ١٢٩
- الشطي، حسن بن عمر بن معروف، الحنبلي (ت ١٢٧٤هـ) ٤٤١
- شمس الدين = البكري
- شمس الدين = ابن الجزري
- شمس الدين = الدمياطي
- شمس الدين = الروداني
- شمس الدين = السفاريني
- شمس الدين = السمرقندي
- شمس الدين = ابن القباقبي
- شمس الدين = القرطبي
- شمس الدين = ابن قيم الجوزية
- شمس الدين = الكرماني
- شمس الدين = ابن كمال باشا
- شمس الدين = ميرزا جان
- شمس الدين = ابن ناصر الدين
- شهاب الدين = ابن حجر العسقلاني
- شهاب الدين = ابن حجر الهيتمي
- شهاب الدين = الخفاجي
- شهاب الدين = الدمياطي
- شهاب الدين = السيواسي

- شهاب الدين = الفشني
- شهاب الدين = القسطلاني
- آل الشيخ، سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٣٣هـ) ٢٧٣، ٣٠٣
- آل الشيخ، عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٨٥هـ) ٢٩٤، ٣٢٣، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٢، ٣٤٣، ٤١٧، ٤٦١
- آل الشيخ، عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب (ت١٢٩٣هـ) ٣٠٦، ٤٤٤
- آل الشيخ، محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن (ت ١٣٦٧هـ) ٣٢٨

(ص)

- الصابوني، أحمد بن محمود بن أبي بكر، نور الدين أبو بكر (ت٥٨٠هـ) ٤١٩
- صالح بن محمد عبدالله العدساني ٢٧٨
- صديق حسن خان، محمد بن علي بن حسن بن علي، أبو الطيب البخاري (ت١٣٠٧هـ) ٤٠٨
- صفي الدين = القشاشي
- صلاح الدين = الأقفهسي

(ط)

- الطحاوي، أحمد بن محمد بن محمد بن سلامة، أبو جعفر الأزدي الحنفي (ت٣٢١هـ) ٢٩٣
- طه بن محمد = البيقوني

(ع)

- عبدالباقي بن عبدالباقي بن عبدالقادر = ابن فقيه فصّـة
- عبدالرحمن بن أحمد = ابن رجب
- عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار = عضد الدين الإيجي
- عبدالرحمٰن بن أبي بكر بن محمد = السيوطي
- عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب = آل الشيخ
- عبدالرحمن الزواوي ٤٣١
- عبدالرحمن بن علي بن محمد = ابن الجوزي
- عبدالرحمن بن مأمون = المتولي
- عبدالسلام بن إبراهيم = اللقاني
- عبدالسلام بن عبدالله = ابن تيمية
- عبدالعزيز بن حمد بن ناصر = ابن معمر
- عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله = المنذري
- عبدالغني بن عبدالواحد بن علي بن سرور = الجماعيلي
- عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن جنكى = الجيلاني
- عبداللطيف بن جعفر (كان حياً ١١٥٣هـ) ٦٥
- عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب = آل الشيخ
- عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين = ابن ملك
- عبدالله ٣٠٧
- عبدالله بن أحمد بن محمد = ابن قدامه
- عبدالله بن أسعد بن علي بن سليم بن فلاح = اليافعي
- عبدالله بن حجازي = الشرقاوي

- عبدالله بن سالم بن محمد = البصري
- عبدالله بن سعد = ابن أبي جمرة
- عبدالله بن عبدالرحمن = أبا بطين
- عبدالله بن عبدالرحمن = ابن أبي زيد
- عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن العنقري التميمي النجدي (ت١٣٧٣هـ) ٣٢٩
- عبدالله بن عمر بن محمد = البيضاوي
- عبدالله بن محمد بن أحمد = عليش
- عبدالله بن محمد بن أبي القاسم = النجري
- عبدالله بن محمد بن يوسف = يوسف أفندي زاده
- عبد المحمود = الكشميري عبد المحمود
- عبدالملك بن عبدالله بن يوسف = إمام الحرمين
- بن عتيق، حمد بن علي بن محمد بن عتيق، النجدي الحنبلي (ت١٣٠١هـ) ٢٩٢
- عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان = ابن قائد
- عثمان بن سعيد بن عمر = الداني
- عثمان بن سند = ابن سند البصري
- عثمان بن عبدالعزيز بن منصور = ابن منصور
- ابن العربي، محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله، محيي الدين أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي (ت ٦٣٨هـ) ١٧٩
- عز الدين = ابن جماعة
- عز الدين = الحاشدي
- عز الدين = ابن ملك

- عصام الدين الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد بن عربشاه، عصام الدين (ت ٩٥١هـ) ١١٢
- عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، عضد الدين الشيرازي الشافعي (ت ٧٥٦هـ) ٣٨٥
- عفيف الدين = اليافعي
- علاء الدين = الخازن
- علاء الدين = ابن القاصح
- علاء الدين = المتقي الهندي
- علي بن أحمد بن عبدالواحد = ابن البخاري
- علي بن حسام عبدالملك بن قاضي خان = المتقي الهندي
- علي حسن خان بن محمد صديق خان بن حسن = القنوجي
- علي زين العابدين = الأجهوري
- علي بن سلطان محمد = ملا علي القاري
- علي بن عثمان = الأوشي الفرغاني
- علي بن عثمان بن محمد = ابن القاصح
- علي بن محمد بن إبراهيم = الخازن
- علي بن أبي محمد بن أبي سعيد = الديواني
- علي بن محمد بن عبدالوهاب (ت ١٢٤٥هـ) ٢٩٣
- علي بن محمد بن علي = الجرجاني
- عليش، عبدالله بن محمد بن أحمد عليش (ت ١٢٩٤هـ) ١٥٤
- عماد الدين = ابن كثير القرشي
- عماد الدين = الواسطي
- عمر بن قاسم بن محمد = النشار

- عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل = النسفي
- ابن عوض، أحمد بن محمد بن عوض، المرداوي (ت ١١٣٥هـ) ٣٨٣

(غ)

- غرس الدين الخليلي، محمد بن أحمد الأنصاري (ت ١٠٥٧هـ) ١٥٧، ١٩٣
- الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبوحامد الطوسي (ت٥٠٥هـ) ٢٧٤، ٢٨١، ٣٠٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٢، ٤٠٤، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٥٣

(ف)

- فتح الدين = ابن سيد الناس
- فخر الدين = ابن البخاري
- فراج بن سابق الأثري الحنبلي ١٥٥
- الفشني، أحمد بن حجازي، شهاب الدين (ت نحو ٩٧٨هـ) ٢٤٧
- الفضالي، محمد بن شافعي الشافعي (ت ١٢٣٦هـ) ٤١٨
- ابن فقيه فصّة، عبدالباقي بن عبدالباقي بن عبدالقادر، تقي الدين البعلي الدمشقي (ت١٠٧١هـ) ٣٩٤
- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب، مجد الدين أبو طاهر الشافعي (ت ٨١٧هـ) ٢١٤

(ق)

- القاسم بن فيرة بن خلف = الشاطبي
- ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، علاء الدين أبو البقاء العذري البغدادي (ت٨٠١هـ) ٦١

- قاضي زاده، محمد عارف بن محمد الأرضومي (ت ١١٧٣هـ) ٣٣٧
- ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان (ت ١٠٩٧هـ) ٤٥٨
- ابن القباقبي، محمد بن خليل بن أبي بكر، شمس الدين (ت ٨٤٩هـ) ٥٠
- ابن قدامه، عبدالله بن أحمد بن محمد، موفق الدين أبو محمد المقدسي الدمشقي (ت٦٢٠هـ) ٣٢٧، ٤٢٣
- القرصي، داود بن محمد...، القرصي (ت بعد ١١٦٩ هـ) ١٣٩
- القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر، شمس الدين أبو عبدالله الخزرجي الأندلسي (ت ٦٧١هـ) ١١١
- قرة باغي، محمد بن علي، مولى محيي الدين (ت ٩٤٢هـ) ٣١٣
- قرة جلبي، محمد بن عبدالله البرسوي (ت ٩٦٥هـ) ١٠٧
- القزويني، محمد بن طاهر بن أحمد بن محمد، بهاء الدين أبو محمد النحوي (ت٧٥٦هـ) ٣٥٥
- القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك، شهاب الدين أبو العباس القتيبي المصري (ت ٩٢٣هـ) ١٨٠
- القشاشي، أحمد بن محمد بن يونس، صفي الدين الحسيني المدني (ت١٠٧١هـ) ٤٤٩
- القنوجي، علي حسن خان بن محمد صديق خان بن حسن، أبوالنصر البخاري(كان حياً ١٢٩٩هـ) ٤٠٧
- قول أحمد بن محمد بن خضر العمري (ت ٩٥٠هـ) ٣١٢
- ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، شمس الدين أبو عبدالله الدمشقي (ت ٧٥١هـ) ٢٧٩، ٣٥٣، ٣٨٢، ٤١٤

(ك)

- ابن كثير القرشي، إسماعيل بن عمر، عماد الدين أبو الفدا البصري الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) ١٠٨
- الكحلاني، محمد بن إسماعيل الأمير بن صلاح، (ت ١١٨٢هـ) ١٩٧
- الكردي، أحمد بن محمود بن محمد الشافعي السلفي ٤٥١
- الكرماني، محمد بن يوسف بن علي سعيد، شمس الدين (ت ٧٨٦هـ) ٢٤٠
- الكشميري، عبدالمحمود ٤٣٠
- الكلوذاني، محفوظ بن أحمد بن الحسن، أبو الخطاب (ت ٥١٠هـ) ٣٨٧
- ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان، شمس الدين الرومي (ت ٩٤٠هـ)١١٨، ٣٣٣، ٣٤٧
- الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين، برهان الدين أبوإسحاق الشهراني الشهرزوري (ت ١١٠١هـ) ١٤٨، ١٧٥، ٣٤١

(ل)

- اللاري، محمد بن صلاح بن جلال، مصلح الدين البلتوي السعدي العبادي (ت٩٧٩هـ) ٢٧٢، ٣٤٧
- اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي، برهان الدين أبوالأمداد المالكي (ت١٠٤١هـ) ٢٩٨، ٣٠٨، ٤٦٠
- اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم، المصري (ت ١٠٧٨هـ) ٢٦٩
- لم يعرف (نسبت لأبي يوسف) ٢١٧

(م)

- مالك بن أنس، مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر، أبو عبدالله التيمي (ت١٧٩هـ) ٢٦١
- المبارك بن محمد = ابن الأثير المحدث
- المتقي الهندي، علي بن حسام الدين عبدالملك بن قاضي خان، علاء الدين (ت٩٧٥هـ) ٢٥٩
- المتولي، عبدالرحمن بن مأمون، أبو سعد النيسابوري (ت ٤٧٨هـ) ٣٩٦
- مجد الدين = ابن الأثير المحدث
- مجد الدين = ابن تيمية
- مجد الدين = الفيروز آبادي
- محفوظ بن أحمد بن الحسن = الكلوذاني
- المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، جلال الدين أبوعبدالله الشافعي (ت٨٦٤هـ) ١٠٥
- محمد بن أحمد = الدمياطي
- محمد بن أحمد = غرس الدين الخليلي
- محمد بن أحمد بن أبي بكر = القرطبي
- محمد بن أحمد بن سالم = السفاريني
- محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم = المحلي
- محمد بن أسعد = الدواني
- محمد بن إسماعيل الأمير بن صلاح = الكحلاني
- محمد بن أشرف = السمرقندي
- محمد أمين بن أحمد أسكيشهري (كان حياً ١٢٨٢هـ) ١٥٦

- محمد بن بدر الدين بن عبدالحق = ابن بلبان
- محمد بن أبي بكر = ابن جماعة
- محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد = ابن قيم الجوزية
- محمد بن أبي بكر بن الحسين = ابن المراغي
- محمد بن أبي بكر بن عبدالرحمن = ابن زريق
- محمد بن بير علي = بيركلي
- محمد بن أبي الحسن إسماعيل = البخاري
- محمد بن حسن بن علي = صديق حسن خان
- محمد حفيد بن أحمد = الدسوقي
- محمد حياة، محمد حياة بن إبراهيم، السندي المدني (ت ١١٦٣هـ) ١٩٠
- محمد بن خليل بن أبي بكر = ابن القباقبي
- محمد بن سليمان = الروداني
- محمد بن شافعي = الفضالي

محمد الشيباني أبو عبدالله ٣٩٠

- محمد بن صلاح بن جلال = اللاري
- محمد بن طاهر بن أحمد بن محمد = القزويني
- محمد عارف بن محمد = قاضي زادة
- محمد بن عبدالرحيم (كان عالماً في قصر السلطان مراد خان بن سليم خان من سلاطين العثمانيين) ٣٧٣
- محمد بن عبدالرؤوف بن تاج العارفين = المناوي
- محمد عبدالعزيز ٤٢٥
- محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن = آل الشيخ

- محمد بن عبدالله = التبريزي
- محمد بن عبدالله = الجبرتي
- محمد بن عبدالله = قرة جلبي
- محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد = ابن ناصر الدين
- محمد بن عبدالوهاب، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي(ت١٢٠٦هـ) ١٧٧، ٣٠٣، ٣٣١، ٣٣٢، ٤١٦
- محمد بن عرّاف ٧٤
- محمد بن علي = قرة باغي
- محمد بن علي بن محمد = الحاشدي
- محمد بن علي بن محمد = ابن العربي
- محمد بن علي بن وهب = ابن دقيق العيد
- محمد بن عمر بن مبارك = بحرق
- محمد بن عمر (عمرو) بن إبراهيم = الملالي
- محمد بن عيسى = الترمذي
- محمد بن فراموز بن علي = ملا خسرو
- محمد بن قاسم = البقري
- محمد بن محمد بن عبدالرحمن = البكري
- محمد بن محمد بن علي = ابن الجزري
- محمد بن محمد بن محمد بن أحمد = الغزالي
- محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله = ابن سيد الناس
- محمد بن محمد بن مصطفى = أبو السعود
- محمد المهدي القشلاقي ٣٥٤

- محمد بن يعقوب بن محمد = الفيروز آبادي
- محمد بن يوسف بن الحسين = السنوسي
- محمد بن يوسف بن علي = الكرماني
- محمود شكري بن عبدالله بن محمود = الآلوسي
- محيي الدين = ابن العربي
- محيي الدين = قرة باغي
- ابن المراغي، محمد بن أبي بكر بن الحسين، شرف الدين أبو الفتح القرشي (ت٨٥٩هـ) ١٩٤
- مرعي المقدسي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد، الكرمي المقدسي (ت ١٠٣٣هـ) ٨٥
- مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد = مرعي المقدسي
- مسعود بن أحمد بن عبدالعزيز = تاج الدين أبو المعالي
- مسعود بن عمر = التفتازاني
- مسلم، مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كرشان، الإمام أبو الحسين القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ) ٢٠٦
- ابن مشرّف، أحمد بن علي بن حسين بن مشرّف، الوهيبي التميمي (ت١٢٨٥هـ) ٣٧٦
- مصلح الدين = اللاري
- ابن معمر، حمد بن ناصر بن عثمان (ت ١٢٢٥هـ) ٢٩٦
- ابن معمر، عبدالعزيز بن حمد بن ناصر (ت ١٢٤٤هـ) ٤٥٠
- المغنيساوي، أحمد بن محمد...، شهاب الدين أبو المنتهى الرومي (ت١٠٠٠هـ) ٣٧١

- مكي بن حموش،مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار، أبو محمد الأندلسي القيسي(ت٤٣٧هـ) ٨٨
- مكي بن أبي طالب حموش بن محمد = مكي بن حموش
- ملا خسرو، محمد بن فراموز بن علي (ت ٨٨٥هـ) ١١٣
- ملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي (ت ١٠١٤هـ) ٧٩، ٢٥٢
- الملالي، محمد بن عمر (عمرو) بن إبراهيم التلمساني (ت في حدود ١٠٠٠هـ) ٣٥٧
- ابن ملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين بن فرشتا، عز الدين الكرماني (ت٨٠١هـ) ٢٤٦
- المناوي، محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن علي، زين الدين الحدادي القاهري الشافعي (ت ١٠٣١هـ) ١٩٨، ٢٣٦
- المنذري، عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبدالله بن سلامة بن سعد، زكي الدين أبومحمد الشافعي (ت ٦٥٦هـ) ١٩٢، ٢١٣
- ابن منصور، عثمان بن عبدالعزيز بن منصور الناصري العمروي التميمي الحنبلي (ت١٢٨٢هـ) ٣٩٦
- منلا حسن المحذولي ١٢٥
- موفق الدين = ابن قدامه
- مولى محيي الدين = قرة باغي
- ميرزا جان، جبيب الله بن عبدالله، شمس الدين العلوي الدهلوي (ت٩٩٤هـ) ٣١٤

(ن)

- ناصر الدين = البيضاوي

- ابن ناصر الدين، محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن مجاهد، شمس الدين أبو عبدالله القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢هـ) ١٨٦، ١٩٦، ٢٤٨، ٤٥٧
- النجدي، أحمد بن إبراهيم بن عيسى (ت ١٣٢٩هـ) ٣٠١
- النجري، عبدالله بن محمد بن أبي القاسم بن علي، الزيدي العبسي العكي (ت٨٧٧هـ) ١١٥
- نجم الدين = النسفي
- النسفي، عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل،نجم الدين أبو حفص السمرقندي الحنفي(ت٥٣٧هـ) ٣٨٣
- النشار ، عمر بن قاسم بن محمد، سراج الدين أبو حفص المصري الأنصاري (ت٩٠٠هـ) ٦٨
- نعمان بن محمود بن عبدالله = الآلوسي
- النعمي، حسين بن مهدي، التهامي (ت ١١٨٧هـ) ٤٤٦
- نور الدين = الأجهوري
- نور الدين البعلي ٤٥٩
- نور الدين = الصابوني
- نور الدين = ملا علي القاري
- النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، أبو زكريا الحزامي الحوراني الشافعي (ت٦٧٦هـ) ١٧٥، ١٩١، ٢٥٨

(هـ)

- هبة الله بن سلامة بن نصر = ابن سلامة

(و)

- الواسطي، أحمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن مسعود بن عمر، عماد الدين (علاء الدين) أبو العباس الحزامي (ت ٧١١هـ) ٣٣٨
- ولي الدين = التبريزي

(ي)

- اليافعي، عبدالله بن أسعد بن علي بن سليم بن فلاح، عفيف الدين أبو محمد الشافعي(ت ٧٦٨هـ) ٣٧٥
- يحيى بن شرف بن مري بن حسن = النووي
- يعقوب بن سيد علي = سيد علي زاده
- يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمد بن يوسف بن عبدالمنان الحنفي الرومي (ت١١٦٧هـ) ٧٠
- يوسف بحري بن فيض الله بن فيض الله الأينوي (ت ١٢٤٥هـ) ١٥٨

* * *

كشاف النسّاخ

إبراهيم بن إسماعيل بن علي ٣١٨، ٣٢٠

إبراهيم بن جديد الحنبلي ٢٠٩

إبراهيم بن حمد بن محمد بن حمد بن عبدالله بن عيسى ٣٦٠

إبراهيم الراغبي بن حسن برز تريجي (المأذون من عمر أفندي الشهير بصوفي زاده) ٢٥

إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى الشقراوي (ت ١٣٤٣هـ) ١٤٩، ٣٧٤، ٤٠٠

إبراهيم بن علي بن عبدالله بن محمد بن علي بن خميس الدبوي المهبلي الشافعي ٨٩

إبراهيم بن محمد بن جعفر ٤٤٩

إبراهيم بن محمد بن راشد ٢٢١، ٢٦٤، ٣٩٢، ٤٠٦، ٤٢٠

إبراهيم بن محمد بن مبارك ٢٦٢

إبراهيم بن محمد بن مرشد بن ثنيان ١٠٨

أحمد ٦٨

أحمد بن إبراهيم بن حمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن عيسى ٤٤٤، ٤٥٥

أحمد بن حسين ٣٦٣

أحمد أبوالخير بن عبدالله الآشي الجاوي ٣٦٨

أحمد بن سالم عقيل ٨٤

أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن كامل التدمري الشافعي الكلابي ٣٤١

أحمد بن عبدالظاهر بن محمد بن عبدالمؤمن بن البحشور الدميري ٢١٣

أحمد بن علي بن أحمد بن سليمان بن دعيج ٣٢٢

أحمد بن علي بن إسماعيل بن محمد بن محمد بن عين البندق ٨٣

أحمد بن علي بن محمد بن علي البوسنوي ٢١١

أحمد محمد نجار ٢٣١

أحمد منصور أحمد الشافعي ٢١٦، ٢٤٢

أحمد بن يوسف أفندي ٣١٥، ٣٣٤

أربنود بلغرادي زبيرخواجة بن فيض الله ٢٠

إسماعيل الحقي (من تلاميذ أحمد الشكري) ١٥

إسماعيل بن منصور المنوفي الشافعي ٦١

بكتاش بن مصطفى بن عوض ٢٨٤، ٣٨٤، ٣٨٥، ٤٠٢

تيمور زاده عبد القادر ٢٧٦

ابن تيمية ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله، تقي الدين أبو العباس الحراني(ت ٧٢٨هـ) ٤٥٦

جنيد بن محمود بن محمد بن أسعد بن المظفر العمري العدوي ٢١٤

حافظ أحمد بن الحاج حسين ١١

حسن بن محمد ١٧١

الحسن بن محمد ٩٧

حسن بن محمد كوردي (حسن كوردي بن محمد) ١٧١، ١٧٤

حسن مرعشي ٣٦١، ٣٦٤

حسين بن الشيخ علي ٧٣

حسين بن عبدالله ٢٠٦

حمد بن عبدالله بن فارس ٥٨

خضر بن عثمان خضر النوره بيسي ٣٧٠

خليل بن أحمد بن محمد ١٠١

خليل الشكري ببلاطي (تلميذ حافظ صلاح زاده عبدالله حلمي) ٩

خليل بن علي بن خليل ١٩٢

دخيل الله بن سليمان بن هريس ٢٥٣، ٢٥٤

الديواني، علي بن محمد بن أبي سعد، أبو الحسن الواسطي (ت٧٤٣هـ) ٥٣، ٦٠، ٦٣، ٦٦

رستم زواق ٩٠

زين الدين أبو الجود عبدالباسط بن أحمد الهيتمي ثم الأزهري ١٠٩، ١١٠، ١٢٩

سيد علي بن سيد أحمد بن سيد علي ٣

ابن سيد الناس، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن يحيى، فتح الدين أبو الفتح البصري (ت٧٣٤هـ) ٢٤٤

صالح الدخيل ٣٠١، ٣٠٢

صالح بن عامر ٢٥٧

صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري ٣٢٣، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٢

عبدالجليل بن محمد محمود السباعي ٩٤

عبدالحميد الرحبي ٣٤١

عبدالرب بن أحمد بن علي الخوثي ٢٠٧

عبدالرحمن بن أحمد الأزماني ٢٢٣

عبدالرحمن بن عبدالله بن موسى بن أحمد بن عمر المخزومي ١٨٦، ١٩٦، ٢٤٨، ٤٥٧

عبدالرحمن بن علي أفندي ١٩٠
عبدالرحمن بن محمد بن مهنا الشافعي ٢٤٧
عبدالرحمن بن محمد بن موسى بن جعفر الأنصاري ٦٧، ٦٩
عبدالرحمن بن يوسف ٣٧١
عبدالصادق عبدالله ٢٨
عبدالعالي بن السيد محمد الزرو الخليلي ٨٢
عبدالقادر بن محمد أمين الرحبي ٢٧٢
عبدالكريم بن السيد عباس الشيخلي ٤٠١
عبدالله الأنيس (من تلاميذ مصطفى الحمدي) ١٨
عبدالله بن حسين العوضي ٣٥٦
عبدالله بن خلف الدحيان ١٦٧، ٢١٧، ٣٩٢، ٣٩٤، ٤٠٩، ٤٤٢
عبدالله السقاري الجيزي المجاور ٢٠٨
عبدالله بن علي بن إبراهيم بن مطهر النعمان ١٦٧
عبدالله بن علي المهيدب ٣٨٧
عبدالله بن قاسم ٢٦١
عبدالله بن محمد بن عبدالقادر الاحسائي الشافعي ٢١٢
عبدالله بن محمد العدساني ١٣٨، ١٤٢، ١٤٤
عبدالله بن مصطفى ٣٧٢، ٤٠٣
عبدالله بن ناجم بن أحمد ١٢٦
عبدالله بن يوسف الحنفي ٩٧
عثمان بن أبي بكر بن عمر الملا ٢٣٧

عثمان بن زيد بن عمرو الحنبلي ٤٥٨

عثمان بن علي ١٠٦

علي الطسبي ٥٥

علي بن عثمان بديوي ٢٨٢، ٣٠٨

علي العلوي ٥

علي بن محمد بن محمود المهابادر ٣٨٠

علي بن مصطفى ١١٢

علي يحيى بن علي بن عوض بن هادي بن حسن بن هداش ١١٥

عليش، عبدالله بن محمد بن أحمد عليش (ت ١٢٩٤هـ) ١٥٤

عمر ٧٨

عمر فهمي (من تلاميذ الخطاط إبراهيم حلمي) ٧، ٨

عمر بن يوسف الطمبولي ١٦٤

عيسى بن يحيى بن عيسى البروتى ٢٧٥

فخر الدين بن محمد ٣١٩

فراج بن سابق الأثري الحنبلي ١٥٥

الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين، برهان الدين أبو إسحاق الشهراني الشهرزوري (ت ١١٠١هـ) ١٤٨

محب الدين بن عبدالله بن شرف الدين بن محب الدين ١٨٢

محمد بن إبراهيم ٢٤٦

محمد بن إبراهيم ياسين بن صقر ٢٧٨

محمد بن أحمد بن محمد بن منيف بن بسام القاضي الحنبلي ٣٣٨

محمد بن إمام المصلي ٤٨

محمد أمين بن صدر الدين الشرواني ٣٤٧

محمد أمين بن عبدالله الحنفي الموصلي ٢٩٧، ٣٦٢، ٣٦٥

محمد بن حمد بن إبراهيم بن سليمان ٢٩٦

محمد بن خاطر المصري الأزهري ٢٧٤

محمد بن خضر ٦٢

محمد بن خليفة ٢٧٨

محمد بن خليل الزردكاشي الحنفي ١٦١

محمد بن خميس ٢٤٣

محمد الشريف ١٨

محمد شريف بن أحمد بن خليل ١٠

محمد بن صابر ٤١٣

محمد بن صالح بن حسين بن محمد بن غنام ٢٧٠، ٣٢٠، ٣٦٧

محمد صالح بن محمد أمين ٣٥٩

محمد بن عبد... ملتاني ٥١

محمد بن عبدالرحمن بن حسن بن صقر الحمادي ٢٣٤

محمد بن عبدالرحمن بن حيدر الزبيري الحنبلي ٣٨٦، ٤١٠

محمد بن عبدالرحمن العدساني ٢٣٢

محمد عبدالعزيز ٤٢٥

محمد بن عبدالعزيز بن أحمد الأنصاري الشافعي ٢٦٩

محمد بن عبدالكريم البتنوني ٢٩٨

محمد بن عبدالله الجبرتي ٣٩٠، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١

محمد بن عبدالله بن سليمان بن عياف ٤١٦

محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن مانع ٢٩٣

محمد بن عثمان آل يحيى ٤١٧

محمد بن علي الدينوري ٨٨

محمد بن علي الهتاري ١٩٧

محمد الكركي ٤٢٤

محمد بن محمد ٢٨٥

محمد بن محمد بن زرن ٢٥٦

محمد بن محمد بن محمد الأربلي ١٨٥

محمد المرعي ٢٢

محمد بن مهدي بن يوسف بن حجاج المكناسي المالكي القيسي ٥١

محمد بن ناصر بن عبدالرحمن بن عبيكان ٣٩٣

محمد الوصفي (من تلاميذ السيد حافظ الحاج إبراهيم نامق) ١٨، ٤٦

محمد بن يحيى بن محمد اليحيائي ٧٧

محمود بن الحاجي محمد ١٣٣، ١٣٩

ابن المراغي، محمد بن أبي بكر بن الحسين، شرف الدين أبو الفتح القرشي (ت ٨٥٩هـ) ١٩٤

مصطفى بن أحمد ٣١٣، ٣١٤، ٣٣٩

مصطفى بن حسين بن أوروج البلغرادي ٩٥

مصطفى الخلوصي (من تلاميذ حافظ صالح أفندي) ١١

مصطفى بن يوسف بن عبدالله الحسيني ٢٣٦

ملا حسن أفندي ٤٠٢

ملا رمضان ٢٧٨

ملا سلمان بن نعمان الأعظمي ٢٩٩

الملا معروف بن الحاجي محمد بن عبدالله القطان ٤٥١

ملك أحمد بن ملك حسن ٣٦٩

ابن منصور، عثمان بن عبدالعزيز بن منصور الناصري العمروي التميمي الحنبلي (ت١٢٨٢هـ) ٣٩٧

منصور العثمان ٣٨٣

منلا حسن بن عبدالله ٢٠٠، ٢٠١

موسى بن أحمد ٢٧٨

نور الدين بن محمد مقيم بن نور الدين السهرودي ٣٠

هائل بن محمد بن هائل الطنقي الرمسي ٣٠٠

يافت ١٤

* * *

كشاف القيود

أ - قيود الواقفين

إبراهيم بن صالح بن عيسى ٢٢٢، ٣٨٧، ٣٩٢، ٤١١، ٤٢١

إبراهيم بن علي الرشودي ٣٨٥

إبراهيم بن علي الشهير بابن الطويلة ٤٥٧

إبراهيم بن محمد بن مير مهنا الزعابي ٤٠٧

بكر بن أحمد بن عبدالله القاري البصري ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٦٦

جمعة بن خليفة ١٨٦، ١٩٧، ٢٤٩، ٤٥٧

حافظ حسن بن محمد سروزي ٢٧

حسام ١٠٢

حمد السليمان بن بسام ٢٥١

خديجة بنت سليمان آغا ١٦

زامل بن عمير الخريجي ١٩٣

سيف بن حمد العتيقي ١٢٢

سيف بن محمد بن سيف النجدي ٥٧

صالحة خاتون ٥٠

عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بسام ٢٥٥

عبدالله بن خلف الدحيان ٤٩، ٦٧، ١٣٥، ٢٨١، ٣٠٨، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٩٣، ٣٩٤، ٤٠٤، ٤١٠، ٤٤٠، ٤٤٦، ٤٤٩، ٤٥٣، ٤٦٠

عثمان بن شهري زاده بكر ٣٦٦

محمد... ٢٥٤

محمد أمين أفندي ٩٢

محمد أمين بن علي ٤٨

محمد بك جامع ١٦

محمد سالم بن سليمان النجدي ٩٦

محمد بن عبدالكريم ٤٩

محمد بن عبدالله الجبرتي ٣٩٠

محمد بن عبدالله فارس ٢٢٤

مصطفى بن حسن ١٢٥

مصطفى بن عثمان ١٠

ولي الدين باشا ١١٧، ١٢٣

ب ـ قيود المتملكين

... بن سلمان بن أحمد ٢٣٣

... سليمان ٥١

... بن عبدالرحمن ٢١١

... المناوي ٢٢٤

إبراهيم الرشودي ٣٢٣، ٣٣٥

إبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن محمد بن عبدالرحمن بن حمد بن عبدالله بن عيسى الأشيقري ١٥٣، ١٦١، ٢١٤، ٢٢٠، ٢٤٤، ٢٦٤، ٣٠٣، ٣٤٤، ٣٦١، ٣٧٩، ٤٠٠، ٤١٧، ٤٥٥

إبراهيم بن عبدالله ٥٥

إبراهيم بن علي الشهير بابن الطويلة ١٨٦، ١٩٧، ٢٤٩، ٤٥٧

إبراهيم بن محمد الحسيني ١٦١

إبراهيم بن محمد زوار ٢٣٦

إبراهيم بن محمد بن مير مهنا الزعابي ٤٠٧، ٤٥١

إبراهيم بن ناصر بن جديد ٢٢٤

أحمد ١٠٠

أحمد بن ٠٠٠الجعين ١٦٥

أحمد بن أحمد ٢٣٨

أحمد بن السيد عبدالجليل ٢٣٦

أحمد بن عبدالرحمن بن الحسين ٢٣٨

أحمد بن عبدالله ٢٦٠

أحمد بن عبدالله بن محمد بن فيروز ١٩٨

أحمد بن علي بن إسماعيل بن محمد بن محمد بن عين البندق ٨٣

أحمد بن محمد بن حسين بن رزق الحنبلي ١٢٧

أحمد بن محمد المصري ٢٧٥

أحمد بن هاشم بن سليمان بن ناصر بن هاشم الحسين ٣٧٠

أحمد بن يوسف الكوازي البصري ٢٣٣

إسماعيل حموي ٢١٠

إسماعيل بن قاسم ١٩٨

أمير المؤمنين المنصور بالله الحسن بن أمير المؤمنين المتوكل على الله ٢٣٨

بدر بن راشد ١٢٨

بكر بن حاجي محمد حسين ٣٧٠

أبو بكر حسين بن عمر بن محمد بن يونس المراعي العثماني ٨٨

حاجي سخي بن إسماعيل ١١١

حامد بن شاكر ٢٥٧

حسن بن حسن ٤٢٠

حسن خالد ٢٠٧

حسن بن محمد بن عبدالرحيم الفارسي ٢٣٣

حسين بافضل ٥٢

حسين بن عبدالله بن حمد بن عرفج ١٢٧

حمد بن علي الخطيب ٥٤

حمد بن محمد الجنوبي ١٨٦، ١٩٧، ٢٤٩، ٤٥٧

حنيشل بن عبدالله الحنيشل ٢٩٢

خالد بن أحمد بن رزق ٢٠٨

خليل بن لطف الله النشوي اليمني ٣١٧

راشد بن غانم بن خلخال ٦٧، ٦٩

راشد بن محمد بن خنيس ٥٢

رمضاني زاده يوسف بن محمود أفندي ٩٦

زرن بن محمد ٢٥٦

زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين ٢٣٨

زين العابدين بن أبي الجود ١٢٦

سالم بن علي ٢١٥
سالم بن محمد بن حاجي ٩٧
سعد بن محمد العجيري ٢٥١
سلمان بن حسين بن أحمد بن سلمان ٥٢
سلمان بن نعمان الأعظمي ٥٦
سيد بكر ٤٢٠
الشريف أمير حسن ٣١٧
شمس الدين السنباطي ١٦١
صالح بن دخيل بن جار الله بن سابق ٣٣١
صالح بن عبدالله الإبراهيم البسام ١٦٩
صالح بن عبدالله السالم ٨٦
صالح بن نصر الله ٢٢١
صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري ٣٢٣، ٣٣٥، ٤١٨
صفي الدين أحمد بن علي بن يحيى ١٩٨
ضياء الدين محمد نوري ٣٦٣
عبدالرحمن ١٦
عبدالرحمن الضبيب ٤١٥
عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد الفقيه بن محمد علوي ٢٥١
عبدالرحمن بن ماجد ٢٣٥
عبدالرحمن بن محمد الإسكندراني المالكي ٢٦٦
عبدالسلام العدساني ٨٢

عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالوهاب ٥١

عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن بسام ٢٥٥

عبدالعزيز بن محمد بن سيف العتيقي ١٢٨

عبدالكريم بن السيد عباس ٤٠١

عبداللطيف بن إبراهيم بن عبدالرزاق ٢٣٨

عبداللطيف بن محمد بن سلوم النجدي الزبيري ١٨٦، ١٩٧، ٢١٠، ٢٤٩، ٤٥٧

عبدالله بن أحمد الرّواف ١٦٥

عبدالله حسن العدساني ١٨٢

عبدالله بن حسين الحداد الحسيني ٢٦٠

عبدالله بن خلف الدحيان ٥١، ٥٢، ٥٤، ٨٥، ٨٨، ١١٢، ١١٦، ١٨٥، ١٩٥، ٢٠٦، ٢١٠، ٢٢١، ٢٥١، ٢٦٠، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٩١، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٣٥، ٣٥٧، ٣٦٨، ٣٨١، ٣٩٤، ٤٠١، ٤٤٠، ٤٥٨

عبدالله بن عثمان بن عبدالله بن جامع ٥٢

عبدالله بن علوي الحداد ٩٦، ١٩٩

عبدالله بن علي بن إبراهيم النعمان ١٩٠

عبدالله بن علي بن عبدالله الخطيب ٢٦٠

عبدالله بن عيسى بن إسماعيل ٢٨٣، ٣٥٧، ٣٦٨، ٣٨١، ٤٦٠

عبدالله بن عيسى بن محمد بن إبراهيم ٢٨٣، ٣٥٧، ٣٦٨، ٣٨١

عبدالله بن محمد ... عبدالحميد ٢٦٠

عبدالله بن محمد سعيد العدساني ٤٥٠

أبو عبدالله محمد بن سليمان بن داود الجزري ٢٥٥

عبدالله مصطفى بن فتح الله الحموي القناص ٥٢
عبدالوهاب بن فيروز ٢٢٤
عثمان بن عبدالله بن جامع ٥٢
علي بن حسين بن إسماعيل الطبطبائي ٣٣٦
علي العزي الشافعي ٢٦٦
علي بن موسى ٢٢٤
عمر زاده سيد محمد واليادكار ٢٢
عمرو بن أبي القاسم البعلوي ٢٧٦
عيسى أغا ١٧٧
فرامز بكراده ٣٦٥
فهد أحمد ... الحنبلي ٢٢٣
الكيالي الرفاعي ٣٥٣
مبارك المساعد المبارك ٢١٦
أبو محمد ١١٢
محمد بن إبراهيم بن سيف ٢١٥
محمد أبو الخير بن مصطفى ٢٦٤
محمد بن أحمد الرزق ٣٦٩
محمد بن أحمد بن يوسف الطوقي ١٨٦، ١٩٧، ٢٤٩، ٤٥٧
محمد الاسكندراني المالكي ٢٣٠
محمد بن إسماعيل ٢١٠
محمد جلال الدين ... الصديق ٨٨

محمد بن حاجي عبدال بن ملا مصطفى الموصلي الشافعي ٨٣

محمد بن حسان ٢١٠

محمد بن حسن ١٩٨

محمد حسن العدساني ١٨٢

محمد بن حمد الونسي ٢٧٥

محمد بن خاطر المصري الأزهري ٢٧٥

محمد بن زيد ١١٥

محمد بن سلطان ١٩٣

محمد بن سيف بن حمد العتيقي ٦١

محمد بن عبدالرحمن ٢١١

محمد عبدالسلام البكري الصديقي ٨٨

محمد بن عبدالعزيز بن أحمد الأنصاري الشافعي ٢٦٩

محمد عبدالله الحداد الحسيني ٢٦٠

محمد بن عبدالله بن سليمان بن عياف ٤١٧

محمد بن عبدالله بن سليمان النجدي ٩٦

محمد عبدالله فارس ٢٢٤

محمد بن علي الشافعي ٣٩٦

محمد بن علي بن القرنة ٨٣

محمد بن عمر بن حمود الطرابلسي ٧١

محمد فاضل بن حامد بن عبدالمجيد ١٢١، ٢٤٠

محمد بن كمال الدين الكبيسي ١٤١

محمد بن مبارك بن محمد بن حسين بن علي العدساني ٢٦٣

محمد بن مقرن ١٨٢

محمود ١٢١

ملا سيف بن عمر ١١١

ملا مبارك ٣٩٦

يوسف بن عثمان بن عبدالله بن جامع ٥٢

ج- قيود القارئين

إبراهيم بن صالح بن عيسى ١٦١

إبراهيم علي القلقشندي ١٦١

أحمد بن إبراهيم بن عيسى ٣٦١، ٤٢١

بدر الدين محمود ١٩٣

جنيد بن محمود بن محمد بن أسعد بن المظفر العمري العدوي ٢١٤

راشد بن عبدالله بن فرحان الحنبلي ٤١٠

عبدالله بن خلف الدحيان ٤١٠

عطا الله بن محمد بن عطا الله ٢٢٦

محمد بن تشيك اليوسفي ١٣٠

محمد عبدالرحمن السخاوي ١٦٢

ناصر ١٣٥

د ـ قيود السمّاع

إبراهيم بن أحمد بن حسن بن خليل العجلوني ٢٤٩

أبو إسحاق بن سليم بن محمد بن عبدالرحمن ٥٢

شمس الدين السنباطي ١٦١

علي يحيى بن علي بن عوض بن هادي بن حسن بن هداش ١١٦

محمد الحسيني ١٦١

يحيى بن أحمد بن سليمان بن أبي سليم الشافعي ٥٢

هـ ـ قيود المقابلين

إبراهيم بن صالح بن عيسى ٣٩٢

بدر الدين محمود ١٩٣

سيف بن حمد العتيقي ١٢٢

صعب بن عبدالله بن صعب بن محمد التويجري ٣٢٣

عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر المقبولي الأهدل ٢٢٦

عبدالقادر بن أحمد ١٩٩

عبدالله بن خلف الدحيان ١٦٨

عطا الله بن محمد بن عطا الله ١٧٣، ٢٢٦

محمد أحمد النجار ٢٢٧

محمد بن مبارك بن محمد بن حسين بن علي العدساني ٢٦٣

و ـ قيود الناظرين

إبراهيم بن صالح بن عيسى ٢٢٢، ٣٩٢

محمد بن أحمد بن عبدالله الزرعي الشافعي ١٨٦، ١٩٧، ٢٤٩

محمد بن علي... الحسيني ١٨٧، ١٩٧، ٢٤٩

محمد بن عمر بن حمود الطرابلسي ٧١

* * *

ثبت المصادر والمراجع

■ أبجد العلوم

أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم،صديق بن حسن القنوجي (ت١٣٠٧هـ)، ٣ مج، أعده للطبع عبد الجبار زكار، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٧٨م، دار الكتب العلمية، بيروت .

■ إحياء علوم الدين

إحياء علوم الدين، الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، حجة الإسلام أبو حامد الطوسي(ت٥٠٥هـ)، ٥ مج، وبذيله كتاب المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار، العراقي، عبدالرحيم بن الحسين، زين الدين أبوالفضل (ت ٨٠٦هـ) دار المعرفة، بيروت .

■ الأزهرية

فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى سنة ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م، الجزء الأول، مطبعة الأزهر، القاهرة، ١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م .

■ الاسكوريال

المخطوطات العربية في الاسكوريال، هارتوج درنبوج، المجلد الثالث (العقائد والجغرافيا والتاريخ)، راجعه وأكمله إ . ليفي بروفنسال، مكتبة بول جوتنر الاستشراقية، باريس، ١٩٢٨م .

Les Manuscrits Arabes De L, Escurial, Hartwig Derenbourg, Tome Troisieme

(Theologie, Geographie, Histoire), revues et mises a jour pare .Levi-Provencal, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, Paris, 1928.

■ الأسكوريال (الأخلاق والسياسية)

المخطوطات العربية في الأسكوريال، هارتوج درنبوج، المجلد الثاني، (الكراسة الأولى : الأخلاق والسياسة)، ارنست لورو، باريس، ١٩٠٣م .

Les Manuscrits Arabes De L, Escurial, Hartwig Derenbourg, Tome Second, (Fascicule 1 : Morale et Politigue), Ernest Leroux, Paris, 1903.

■ الإشارات

الإشارات إلى أسماء الرسائل المودعة في بطون المجلدات والمجلات، أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار الصميعي للنشر والتوزيع، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

■ الأعلام

الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين)، خير الدين الزركلي، ٨ مج، دار العلم للملايين، الطبعة العاشرة، ١٩٩٢م .

■ الإمام السنوسي وعلم التوحيد

الإمام بن يوسف السنوسي وعلم التوحيد، جمال الدين بو قلي حسن، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر.

■ أوراق مجموعة

أوراق مجموعة من حياة شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله، محمد بن إبراهيم الشيباني، مكتبة ابن تيمية، الكويت، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .

■ الأوقاف (بغداد)

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، عبدالله الجبوري، ٤ مج، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م .

■ الأوقاف (الموصل)

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، سالم عبدالرزاق أحمد، ٩ مج، مؤسسة دار الكتب، رئاسة جامعة الموصل، مطبعة وزارة الأوقاف، بغداد، ١٣٩٥هـ - ١٤٠٠هـ، ١٩٧٥م - ١٩٨٠م .

■ إيضاح المكنون

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، ٢ مج، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ- ١٩٩٢م

■ البدر الطالع

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله، اليمني الصنعاني (ت ١٢٥٠هـ)، ٢ مج، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة .

■ بروكلمان

تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، ٩ مج، أشرف على ترجمته : أ.د محمود فهمي حجازي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٩٣م.

■ تراث المغاربة

تراث المغاربة في الحديث النبوي وعلومه، محمد بن عبدالله التليدي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م .

■ تشستربيتي

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة تشستربيتي، (دبلن / ايرلندا)، أعده الأستاذ : آرثر ج . آربري، ترجمة: د.محمود شاكر سعيد، راجعه : د. إحسان صدقي العمد، ٣ مج، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، ١٩٩٢م - ١٩٩٣م.

■ تيسير العزيز الحميد

تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد، آل الشيخ، سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب(ت ١٢٣٣هـ)، الطبعة الثالثة، المكتب الإسلامي، دمشق، ١٣٩٧هـ.

■ التيمورية

فهرس الخزانة التيمورية، ٤ مج، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٦٧هـ - ١٣٦٩هـ، ١٩٤٧م - ١٩٥٠م .

■ الثبت

الثبت فيه قوائم ببعض مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ) ومعه قائمة ببعض مخطوطات العلامة ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ) ومعه تحقيق ترجمة ابن تيمية مع ذيل تاريخ الإسلام للذهبي، علي بن عبدالعزيز بن علي الشبل، دار الوطن، الرياض، ١٤١٧هـ .

■ الجامع الكبير (صنعاء)

فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير، تقديم وإشراف علي بن علي السمان، إعداد أحمد عبدالرزاق الرقيحي، عبدالله محمد الحبشي، علي وهاب الآنسي، ٤ مج، وزارة الأوقاف والإرشاد، صنعاء، ١٩٨٤م.

■ الجامعة الإسلامية (القراءات القرآنية)

فهرس كتب القراءات القرآنية في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية، عمادة شؤون المكتبات، الجامعة الإسلامية، وزارة التعليم العالي، المدينة المنورة،١٤١٥هـ.

■ جامعة أم القرى

فهرس مخطوطات جامعة أم القرى، الجزء الأول، جامعة أم القرى، مكة المكرمة،١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

■ جامعة الرياض

فهرس مخطوطات جامعة الرياض (الحديث وعلومه)، الجزء الرابع، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الرياض، الرياض، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

■ جامعة الملك سعود

فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود (أصول الدين والفرق الإسلامية)، الجزء الخامس، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

■ جلاء العينين

جلاء العينين في محاكمة الأحمدين، الآلوسي، نعمان بن محمود بن عبدالله، خير الدين أبوالبركات، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان .

■ الجواهر المضيَّة

الجواهر المضيَّة في طبقات الحنفية، ابن أبي الوفاء القرشي، عبدالقادر، محيي الدين أبو محمد (ت ٧٧٥هـ)، ٥ مج، تحقيق د.عبدالفتاح محمد الحلو، مؤسسة الرسالة، هجر للطباعة، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م .

■ جوتا

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة جوتا، د.فلهلم برتش، ٣ مج، جوتا، ١٨٧٨ - ١٨٨١م.

Die Arabischen Handschriften Der Herzoglichen Bibliothek Zu Gotha, Dr .Wilhelm Pertsch, Band I,II,III, Friedr, Andr .Perthes., Gotha, 1878-1881.

■ الحاوي للفتاوي

الحاوي للفتاوي في الفقه وعلوم القرآن والحديث والأصول والعقائد والتصوف والنحو وغيرها، السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبو الفضل الخضيري (ت ٩١١هـ)، ٢ مج، دار الكتاب العربي، بيروت .

■ ابن حجر ودراسة مصنفاته

ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتابه الإصابة، د.شاكر محمود عبدالمنعم، الجزء الأول، دار الرسالة للطباعة، بغداد .

■ الحرم المكي (علوم القرآن)

فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي، علوم القرآن، محمد بن عثمان الكنوي، مكة المكرمة، ١٣٩١هـ - ١٩٧١م . (مطبوع بالآلة الناسخة).

■ خلاصة الأثر

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، المحبي، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد، الحموي الدمشقي (ت ١١١١هـ)، ٤ مج، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

■ دار الكتب

فهرست المخطوطات، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦-١٩٥٥م، تصنيف فؤاد سيد، ٣ مج، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٣٨٠هـ - ١٣٨٣هـ ١٩٦١م - ١٩٦٣م.

■ دار المخطوطات (البحرين)

فهرس مخطوطات البحرين، د. علي أبا حسين، الجزء الأول، مركز الوثائق التاريخية، الطبعة الثانية، المطبعة الحكومية، وزارة الأعلام، البحرين، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م.

■ الدر المنضد

الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد، عبدالله بن علي بن حميد السبيعي المكي الحنبلي (ت ١٣٤٦هـ)، تحقيق محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

■ الدرر السنية

الدرر السنية في الأجوبة النجدية مجموعة رسائل ومسائل علماء نجد الأعلام من عصر الشيخ محمد بن عبدالوهاب إلى عصرنا هذا، عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي القحطاني النجدي (ت ١٣٩٢هـ)، ٦مج، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

■ الدرر الكامنة

الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن علي، شهاب الدين أبو الفضل (ت ٨٥٢هـ)، ٤ مج، دائرة المعارف، حيدر آباد، الهند، ١٣٥٠هـ، تصوير دار إحياء التراث العربي، بيروت .

■ دعاوي المناوئين

دعاوي المناوئين لدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب، عرض ونقد، عبدالعزيز بن محمد بن علي العبد اللطيف، دار الوطن، الرياض، ١٤١٢هـ.

■ دليل مخطوطات السيوطي

دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها، محمد بن إبراهيم الشيباني، أحمد سعيد الخازندار، مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، الطبعة الثانية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م .

■ الدولة (برلين)

فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين، فهرس المخطوطات العربية، وليام ألورد، ١٠ مج، برلين، ١٨٨٧م - ١٨٩٩م .

Die Handschriften – Verzeichnisse Der Koniglichen Bibliothek Zu Berlin, Verzeichniss Der Arabischen Handschriften, W.Ahlwardt, Berlin, A.Asher & Co .1887 – 1899.

■ ديوان أحمد بن مشرّف

ديوان الإمام أحمد بن علي بن مشرّف، عبدالله بن إبراهيم الأنصاري، دار إحياء التراث الإسلامي، قطر، ١٩٨٦م .

■ الذيل على طبقات الحنابلة

الذيل على طبقات الحنابلة، ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد، زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت ٧٩٥هـ)، ٢ مج، مطبعة السنة المحمدية، ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م، تصوير دار المعرفة، بيروت .

■ الرسالة المستطرفة

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة، محمد بن جعفر الكتاني (ت١٣٤٥هـ)، وضع فهارسها محمد المنتصر بن محمد الزمزمي بن محمد بن جعفر الكتاني، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

■ روضة الناظرين

روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوداث السنين، محمد بن عثمان بن صالح بن عثمان القاضي بعنيزه، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، ٢ مج، مطبعة الحلبي .

■ السحب الوابلة

السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة، ابن حميد، محمد بن عبدالله بن علي بن عثمان، العامري (ت ١٢٩٥هـ)، ٣ مج، تحقيق بكر عبدالله أبو زيد، د.عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

■ سزكين

تاريخ التراث العربي، فؤاد سزكين، المجلد الأول، الجزء الأول في علومه القرآن والحديث، المجلد الأول، الجزء الثالث، الفقه، نقله إلى العربية د.محمود فهمي حجازي، راجعه د.عرفه مصطفى ود.سعيد عبدالرحيم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

■ سلك الدرر

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، المرادي، محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد، أبو الفضل، ٤ مج، دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

■ سير أعلام النبلاء

سير أعلام النبلاء، الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ)، الجزء التاسع عشر، تحقيق شعيب الأرناؤوط،مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السابعة، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .

■ شذرات الذهب

شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ابن العماد العكري، أبو الفلاح عبدالحي بن أحمد بن محمد، الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)، ١١ مج، أشرف على التحقيق عبدالقادر الأرناؤوط، تحقيق محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ١٤٠٦هـ - ١٤١٦هـ، ١٩٨٦ - ١٩٩٥م .

■ الضوء اللامع

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، السخاوي، محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر، شمس الدين أبو الخير (ت ٩٠٢هـ)، ٦ مج (١-١٢)، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

■ طبقات الحفاظ

طبقات الحفاظ، السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، جلال الدين أبوالفضل الخضيري (ت٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

■ طبقات الشافعية للأسنوي

طبقات الشافعية، الأسنوي، عبدالرحيم بن الحسن بن علي بن عمر، جمال الدين أبو محمد الأموي (ت ٧٢٢هـ)، ٢مج، كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

■ طبقات الشافعية للسبكي

طبقات الشافعية الكبرى، السبكي، عبدالوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام، تاج الدين أبوالنصر الشافعي(ت٧٧١هـ)،١٠مج، تحقيق محمود محمد الطناحي، عبدالفتاح محمد الحلو، دار إحياء الكتب العربية.

■ طبقات الشافعية لابن شهبة

طبقات الشافعية، ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر، تقي الدين الأسدي الدمشقي (ت ٨٥١هـ)، ٢ مج (١-٤)، تصحيح د. الحافظ عبدالعليم خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ ١٩٨٧م .

■ طوبقبوسراي

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة متحف طوبقبو سراي، فهمي أدهم قره تاي، ٤مج، استانبول، ١٩٦٢م - ١٩٦٩م .

Topkapi Sarayi Muzesi Kutuphanesi, Arapca Yazmalar Katalogu, Fehmi Edhem Karatay,4 vol .Istanbul, 1962-1969.

■ الظاهرية (التصوف)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، التصوف، ٣ مج، محمد رياض المالح، المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٣٩٨هـ - ١٤٠٢هـ ١٩٧٨م - ١٩٨٢م .

■ الظاهرية (الحديث)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، المنتخب من مخطوطات الحديث، محمد ناصر الدين الألباني، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .

■ الظاهرية (علوم القرآن)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، علوم القرآن الكريم، ٣ مج، صلاح محمد الخيمي، مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ ١٩٨٣م - ١٩٨٤م.

■ الظاهرية (الفلسفة والمنطق)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، الفلسفة والمنطق وآداب البحث، عبدالحميد الحسن، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م .

■ الظاهرية (المجاميع)

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، المجاميع، ياسين محمد السواس، ٢ مج، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٣هـ - ١٤٠٧هـ ١٩٨٣م - ١٩٨٦م .

■ العباسية (البصرة)

مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، كمال يوسف الحوت، القسم الثاني، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م .

■ العقود الدرية

العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، ابن عبدالهادي، محمد بن أحمد، أبو عبدالله (ت ٧٤٤هـ)، تحقيق محمد حامد الفقي، دار الكتب العلمية، بيروت.

■ عقيدة المسلمين للبليهي

عقيدة المسلمين والرد على الملحدين والمبتدعين، صالح بن إبراهيم البليهي، ٢ مج، المطابع الأهلية للأوفست، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٠٤هـ.

■ علماء نجد

علماء نجد خلال ثمانية قرون، عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح آل بسام، ٦ مج، دار العاصمة، الرياض، ١٤١٩هـ .

■ الغازي خسروبك

مكتبة الغازي خسروبك بسراييفو، فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية، وضعه قاسم دوبراجا، الجزء الأول، مشيخة الجماعة الدينية الإسلامية في جمهورية بوسنة وهرسك الإشتراكية، سراييفو، ١٩٦٣م

Gazi Husrev – Begova Biblioteka U Srajevu, Katalog Arapskih, Turskih I Perzijskih Rukopisa, Svezak prvi, Kasim Dobraca, Starjesinstvo Islamske Vjerske Zajednice Za Sr Bosnu I Hercegovinu, Sarajevo, 1963.

■ غاية النهاية

غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي بن يوسف، شمس الدين أبوالخير العمري الدمشقي (ت ٨٣٣هـ)، ٢ مج، عنى بنشره ج . برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

■ الفهرس الشامل للتراث (الحديث)

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله، ٣ مج، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية : مؤسسة آل البيت، عمان، ١٩٩١م - ١٩٩٢م .

■ الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن - التجويد)

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، (علوم القرآن - مخطوطات التجويد)، ٣ مج، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية : مؤسسة آل البيت، عمان، ١٩٨٦م.

■ الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن - التفسير)

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (علوم القرآن - مخطوطات التفسير)، ١٣ مج، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية : مؤسسة آل البيت، عمان، ١٩٨٧م .

■ الفهرس الشامل للتراث (علوم القرآن - القراءات)

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، (علوم القرآن - مخطوطات القراءات)،٣ مج، مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان، ١٩٨٧م.

■ فهرس الفهارس

فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، عبدالحي بن عبدالكبير الكتاني، ٣ مج، باعتناء د.إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ - ١٤٠٦هـ، ١٩٨٢م - ١٩٨٦م .

■ الفوائد البهية

الفوائد البهية في تراجم الحنفية مع التعليقات السنية على الفوائد البهية، أبو الحسنات محمد عبدالحي اللكنوي (ت ١٣٠٤هـ)، تصحيح محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، دار المعرفة، بيروت، ١٣٢٤هـ .

■ القادرية

الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ببغداد، د.عماد عبدالسلام رؤوف، ٥مج، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٣٩٤هـ - ١٤٠١هـ، ١٩٧٤م - ١٩٨٠م.

■ قوله

فهرس مكتبة قوله، ١ مج (١-٢)، محمد عبدالرسول إبراهيم، قسم الفهارس العربية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م.

■ الكشاف (بغداد)

الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف، محمد أسعد طلس، بغداد، ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م.

■ كشف الظنون

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفه، مصطفى بن عبدالله، كاتب جلبي القسطنطيني (ت ١٠٦٧هـ)، ٢ مج، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

■ كوبريلي

فهرس مخطوطات كوبريلي، د.رمضان ششن، جواد إيزكي، جميل آفيكار، ٣ مج، تقديم د.أكمل الدين إحسان أوغلي، منظمة المؤتمر الإسلامي، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

■ المتحف العراقي (الأدب)

مخطوطات الأدب في المتحف العراقي، أسامة النقشبندي، ظمياء عباس، معهد

المخطوطات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكويت، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م.

■ مجموع فتاوى ابن تيمية

مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، جمع وترتيب عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي، ساعده ابنه محمد، ٣٧ مج، دار عالم الكتب، الرياض، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م .

■ مجموع مهمات المتون

مجموع مهمات المتون، دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

■ مجموعة التوحيد

مجموعة التوحيد، دار الفكر، بيروت، ١٤١٩ - ١٩٩٨م .

■ مجموعة الرسائل والمسائل النجدية

مجموعة الرسائل والمسائل النجدية، لبعض علماء نجد الأعلام، ٥ مج، دار العاصمة، الرياض، النشرة الثالثة، ١٤١٢هـ .

■ المدخل المفصل

المدخل المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل وتخريجات الأصحاب، بكر بن عبدالله أبو زيد، ٢مج، تقديم د.محمد الحبيب ابن الخوجه، دار العاصمة، الرياض، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م .

■ المركزية (الكويت)

فهرس مخطوطات المكتبة المركزية للدولة، المكتبة المركزية للدولة، إدارة المكتبات العامة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت .

■ المسك الأذفر

المسك الأذفر، في نشر مزايا القرن الثاني عشر والثالث عشر، الآلوسي، محمود شكري (ت ١٣٤٣هـ)، تحقيق د.عبدالله الجبوري، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

■ معجم مصنفات القرآن

معجم مصنفات القرآن الكريم، د. علي شواخ اسحاق، ٤ مج، دار الرفاعي، الرياض، ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ، ١٩٨٣م - ١٩٨٤م .

■ معجم المطبوعات

معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف اليان سركيس، ٢ مج، مطبعة سركيس بمصر، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م، تصوير دار صادر، بيروت.

■ معجم المؤلفين

معجم المؤلفين (تراجم مصنفي الكتب العربية)، عمر رضا كحالة، ٤ مج، مؤسسة الرسالة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م .

■ مفاتيح الفقه الحنبلي

مفاتيح الفقه الحنبلي، د.سالم علي الثقفي، ٢ مج، دار النصر للطباعة الإسلامية، شبرا مصر، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

■ مقدمة تحفة الأحوذي

مقدمة تحفة الأحوذي شرح جامع الترمذي، محمد عبدالرحمن بن عبدالرحيم المباركفوي (ت ١٣٥٣هـ)، ١مج (١-٢)، راجعه عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية ، المدينة المنورة، الطبعة الثانية، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م.

■ المقصد الأرشد

المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، ابن مفلح، إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد، برهان الدين أبو إسحاق (ت ٨٨٤هـ)، ٣ مج، تحقيق د.عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .

■ المنار

مجلة شهرية تبحث في فلسفة الدين وشؤون الاجتماع والعمران، محمد رشيد رضا، الجزء الحادي عشر، مطبعة المنار، مصر ١٣٢٦هـ .

■ المنتخب (حلب)

المنتخب من المخطوطات العربية في حلب، إعداد مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، القسم الرابع، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.

■ المنهج الأحمد

المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، أبو اليمن العليمي، عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن، مجير الدين أبو اليمن الحنبلي (ت ٩٢٨هـ)، ٦ مج، أشرف على التحقيق عبدالقادر الأرناؤوط، تحقيق محمود الأرناؤوط، دار صادر، بيروت، دار البشائر، دمشق، ١٩٩٧م .

■ مؤلفات ابن الجوزي

مؤلفات ابن الجوزي، عبدالحميد العلوجي، مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

■ مؤلفات الحديث

دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة القديمة والحديثة، محيي الدين عطيه، صلاح الدين حنفي، محمد خير رمضان يوسف، ٢ مج، دار ابن حزم، بيروت، مكتبة المعارف، بيروت، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

■ مؤلفات محمد بن عبدالوهاب

مؤلفات الشيخ الإمام محمد بن عبدالوهاب، عبدالعزيز بن زيد الرومي، د.محمد بلتاجي، د.سيد حجاب، ١١ مج، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.

■ النعت الأكمل

النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل من سنة ٩٠١ - ١٢٠٧هـ، محمد كمال الدين بن محمد العنزي العامري (ت ١٢١٤هـ)، تحقيق محمد مطيع الحافظ، نزار أباظة، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر دمشق، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

■ هدية العارفين

هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي، ٢ مج، دار الكتب العلمية، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢م.

* * *

فهرس المحتويات

القـرآن وعلومـه ١

المصـاحف ٣

القراءات ٤٨

التجـويد ٧٠

علوم القـرآن ٨٢

التـفـسـيـر ٩٢

الحـديث وعلومـه ١٣١

مـصطلح الحـديث ١٣٣

الإجـازات ١٤٨

أسـانيد الحـديث ١٦١

متـون الحديث وشروحـها ١٦٦

العـقـائد ٢٦٧

كشاف العناوين ٤٦٣

كـشـاف المؤلفين ٤٨٥

كـشاف النسّاخ ٥١١

كشـاف القيـود :

أ ـ قـيـود الواقـفين ٥١٩

ب ـ قيود المتملكين ٥٢٠
جـ ـ قيود القارئين ٥٢٧
د ـ قيود السمّاع ٥٢٨
هـ ـ قيود المقابلين ٥٢٨
و ـ قيود الناظرين ٥٢٩
ثبت المصادر والمراجع ٥٣٠

فهرس المحتويات ٥٤٩